

## **Program działania Kujawsko-Pomorskiego Teatru Muzycznego w Toruniu w latach 2022 - 2027**

Działalność kulturalna Teatru jest organizowana w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy się w dniu 31 sierpnia następnego roku.

### **Założenia programowo-artystyczne**

Poczynając od września 2022, czyli sezonu 2022/2023, w okresie pięcisezonowej kadencji (02.09.2022 – 31.08.2027) Teatr przygotowuje pomiędzy 15 a 25 premier (w zależności od liczby wykonawców, kosztów licencji, a tym samym kosztów produkcji oraz możliwości sceny) i zaprezentuje w każdym sezonie co najmniej 190 wydarzeń.

Zadanie to zostanie zrealizowane przy pomocy zespołu pracowników w działach merytorycznych i technicznych oraz grupy nieetatowych pracowników zatrudnianych do poszczególnych projektów. Prezentując wydarzenia obejmujące różne dziedziny sztuki, Teatr Muzyczny w Toruniu ma szansę gościć u siebie zróżnicowaną publiczność - osoby zainteresowane różnymi obszarami kultury. Taka strategia działania przyczynia się do integracji publiczności muzycznej, teatralnej, filmowej. Przez najbliższe pięć lat nadal będą kontynuowane założenia programowo-organizacyjne dotychczas sprawdzone, czyli Teatr, który oferuje nie tylko spektakl, ale również i inne formy uczestnictwa w kulturze.

Przy założeniu, że w najbliższych latach, zgodnie z realizowanymi projektami inwestycyjnymi, Teatr będzie posiadał nową siedzibę przy ul. Warszawskiej 11 w Toruniu, a tym samym będzie dysponował Dużą Sceną z liczbą miejsc na widowni ok 670 – planujemy realizację wieloobsadowych spektakli muzycznych (musicali), których produkcja nie jest obecnie możliwa. Po zakończeniu inwestycji Teatr będzie miał dużo większe możliwości techniczne niż obecnie.

Zgodnie z powyższą koncepcją Kujawsko-Pomorski Teatr Muzyczny będzie dysponował do roku 2027 trzema obiektami w różnych lokalizacjach województwa kujawsko-pomorskiego, co da Teatrowi nowe artystyczne możliwości. Tym samym zakładam, że w latach 2024-2027 (dolna granica uzależniona od terminów zakończenia inwestycji) działalność Teatru Muzycznego będzie rozdzielona zgodnie z poniższym:

- DUŻA SCENA – Toruń ul Warszawska 11

Przestrzeń do wystawiania musicali oraz form teatralnych skierowanych do widza poszukującego w teatrze rozrywki, czasami mniej oczywistych rozwiązań. To pole do działania dla realizacji na szeroką skalę spektakli w oparciu o popularne licencje musicalowe. Duża Scena Teatru Muzycznego w Toruniu pozwoli na zapraszanie do współpracy twórców łączących nowoczesne rozwiązania techniczne, pracujących z dużymi grupami artystów, proponujących nowatorskie rozwiązania artystyczne.

- SCENA KAMERALNA – Toruń, ul. Żeglarska 8

Stworzona specjalnie na potrzeby dotychczasowej działalności Teatru. W nowej odsłonie pozwoli na eksperymenty teatralne i prezentacje spektakli proponujących różne formy inscenizacyjne. To także idealna przestrzeń na potrzeby koncertów piosenki literackiej i koncerty jazzowe.

- KUJAWSKO-POMORSKIE CENTRUM MUZYKI –Wieniec

Centrum warsztatowe, które pozwoli wspierać osoby wykonujące różne zawody artystyczne, podnosić ich umiejętności oraz zwiększać aktywność zawodową. Realizacja inwestycji pozwoli różnym grupom wiekowym nie tylko brać udział w warsztatach oraz wydarzeniach artystycznych, które w innej sytuacji nie byłyby tak łatwo dostępne, ale też zapewni wzrost uczestnictwa społeczeństwa w kulturze, rozwój kompetencji społecznych i wzrost integracji społecznej.

Ponadto rewitalizacja zabytkowego parku, w którym znajdzie się scena letnia, umożliwi powstanie w regionie atrakcyjnego miejsca do aktywnego spędzania wolnego czasu dla mieszkańców województwa oraz turystów.

Z uwagi na swój unikatowy charakter miejsce i program działań kulturalnych tam realizowanych są z założenia skierowane do odbiorców zarówno mieszkających w regionie, jak i przyjezdnych, w ramach turystyki wypoczynkowej, zdrowotnej oraz biznesowej. Infrastruktura będzie dostępna dla osób z niepełnosprawnościami.

### **Projekty cykliczne/specjalne/ nowe**

- Kosmiczna Galaktyka – Teatr Muzyczny w Toruniu odkrywa nowe galaktyki i otwiera nowy cykl wydarzeń zupełnie nie z tej planety! „Kosmiczna Galaktyka Kopernika” to podróż do świata sztuki i edukacji artystycznej. W programie znajdują się wyjątkowe koncerty, warsztaty i



prelekcje związane m.in. z muzyką, dźwiękiem i animacją filmową. Przyjeżdżający artyści będą pracowali z zastaną przestrzenią, którą spotkają na miejscu, inspirowali się ludźmi i charakterem miejsca. Wydarzenia łączą szeroko rozumianą sztukę z zagadnieniami związanymi z kosmosem i postacią Mikołaja Kopernika.

- Ogólnopolski przegląd spektakli muzycznych – coroczny przegląd najciekawszych spektakli muzycznych prezentowany w wersji koncertowej. Będzie to nowy projekt od sezonu 2023/2024. To rozwojowa oferta dla mieszkańców regionu i turystów, bo musical staje się coraz bardziej poszukiwaną formą uczestnictwa w kulturze.
- Letni festiwal komedii - latem większość teatrów się zamyka, a Teatr Muzyczny funkcjonuje. Latem widz potrzebuje lżejszej rozrywki dlatego prezentacja spektakli komediowych z innych teatrów w Polsce będzie atrakcyjna i potencjalnie zatrzyma turystę w Toruniu na dłużej niż kilka godzin, co jest ważne z punktu widzenia ekonomii turystyki.
- *Przygrywka* - Przegląd ma charakter ogólnopolski i adresowany jest do studentów szkół artystycznych, publicznych i niepublicznych. Jego celem jest prezentacja spektakli muzycznych - egzaminów semestralnych i muzycznych dyplomów studentów szkół artystycznych. Dotychczasowe edycje Ogólnopolskiego Przeglądu Dyplomów i Egzaminów Muzycznych Wyższych Szkół Artystycznych PRZYGRYWKA o Nagrodę Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego to 53 spektakle konkursowe, ponad 700 młodych artystów (aktorów i muzyków), prawie 300 profesjonalnych twórców zaangażowanych w projekty, ponad 18 000 widzów.
- *Jazz w pałacu* - po przerwie związanej z remontem Pałacu Dąbskich wznowił działalność klub jazzowy, w cyklu „Jazz w pałacu”. Koncerty zaplanowane są w cyklu co dwa tygodnie w sezonie 2022/2023. Począwszy od sezonu 2023/2024 koncerty powinny się odbywać co tydzień. Teatr powrócił tym samym do tradycji toruńskich spotkań jazzowych. Zapraszani są artyści, którzy znajdują się na dwóch różnych etapach kariery muzycznej. W ramach tego cyklu zapraszamy uznanych już jazzmanów oraz tych, którzy dopiero swoją karierę zaczynają. Wydarzenia te są znakomitą okazją do promowania regionu kujawsko-pomorskiego jako otwartego na nowe trendy we współczesnej muzyce jazzowej. Program cyklu został stworzony na bazie doświadczeń Teatru w organizowaniu koncertów jazzowych, co w połączeniu z doświadczeniem i infrastrukturą gwarantuje ich wysoki poziom artystyczny.
- Galeria „*Proscenium*” - daje możliwość prezentowania artystów z różnych dziedzin sztuk wizualnych, którzy działają w województwie kujawsko-pomorskim.
- Scena letnia – jej działalność rozpocznie się w roku 2023. Teatr będzie organizował wydarzenia w odmiennej, bardziej swobodnej, wakacyjnej scenerii, na terenie dziedzińca Pałacu. Repertuar zostanie dobrany zgodnie z koncepcją wakacyjnych cykli, będzie z założenia lekki, o

zdecydowanie rozrywkowym charakterze, jak zrealizowany w okresie pandemii w sezonie letnim w roku 2021, spektakl pt. „Zbrodnia i karaoke”.

- „Osobowości muzyczne/mistrzowie ballady”. Teatr nadal będzie prezentował koncerty oraz prezentował małe formy w ramach projektu.

### **Działalność edukacyjna**

- Kontynuacja działań związanych z promocją piosenki artystycznej wśród dzieci i młodzieży – kształtowanie gustu artystycznego najmłodszego pokolenia widzów. Promocja województwa kujawsko – pomorskiego poprzez działalność artystyczną.
- W ramach promocji młodych autorów, kompozytorów i muzyków poprzez umożliwienie im pierwszych scenicznych profesjonalnych prezentacji ich utworów przez aktorów i wokalistów – pokazy spektakli laureatów Przeglądu egzaminów i dyplomów muzycznych wyższych szkół artystycznych.
- Kontynuacja warsztatów choreograficzno-wokalnych i udział ich uczestników w kolejnych realizacjach Teatru.
- Warsztaty muzyczne organizowane w Pałacu w Wieńcu, w Kujawskim Centrum Muzyki, po zakończeniu remontu.

### **Dostępność oferty dla grup z niepełnosprawnością**

Kujawsko-Pomorski Teatr Muzyczny w Toruniu od początku swojej działalności stara się być inkluzywny, dostępny dla możliwie szerokiej publiczności.

W Teatrze Muzycznym pojawiła się pętla indukcyjna dedykowana użytkownikom aparatów słuchowych oraz implantów.

W Teatrze Muzycznym urządzenie znajduje się w Biurze Obsługi Widza oraz w sali teatralnej.

Nowy budynek przystosowany jest do potrzeb osób niepełnosprawnych ruchowo, posiada udogodnienia dla osób autystycznych (to między innymi dla nich przygotowujemy wirtualny spacer dostępny na stronie internetowej, wprowadzający do wizyty w instytucji) oraz dla widzów niewidzących i nie słyszących.

## **Plan działań komunikacyjno-promocyjnych na rzecz umocnienia wizerunku Teatru**

Strategia promocyjna Kujawsko-Pomorskiego Teatru Muzycznego w Toruniu na najbliższe sezony artystyczne będzie zdominowana przez kampanię promocyjno-wizerunkową związaną z powrotem Teatru do siedziby przy ul. Żeglarskiej 8, która przeszła gruntowny remont. W perspektywie kolejnych lat planujemy intensywną promocję nowych obiektów, co będzie oczywiście we wskazanych okresach dostosowywane do poziomu zaawansowania prac remontowo-budowlanych prowadzonych w obiektach.

Z okolicznościowymi kampaniami promocyjnymi w internecie planujemy współpracować, wzorem lat ubiegłych, z portalami takimi jak „e-Teatr”, „Teatralny.pl”, „Jazz Forum”, „Radio Gra”. O działalności repertuarowej Teatru będziemy nadal informować widzów na antenie Radia Gra, RMF FM Classic, Radio PIK, Melloradio, a także w lokalnych gazetach m. in. „Nowości Toruńskie”, „Gazeta Pomorska”, „Gazeta Wyborcza” oraz prasie ogólnokrajowej jak Polityka, Tygodnik Powszechny i Newsweek.

Teatr Muzyczny w Toruniu będzie nadal rozwijał współpracę w ramach patronatów medialnych. Charakter współpracy, wpisujący się w budowanie partnerstwa wokół teatru, może obejmować opiekę nad spektaklem czy projektem, lecz dotyczy całego teatru i wszystkich realizowanych w nim wydarzeń. Zakres współpracy oraz skala świadczeń patronackich będzie różna dla każdego z mediów. Jest to konsekwentna i długofalowa, sięgająca 2027 roku, wizja zawiązywania partnerstwa, której nie da się zbudować w jeden sezon.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom współczesnego widza, który szuka informacji o wydarzeniach kulturalnych i sposobach spędzania wolnego czasu, głównie online, na bieżąco zamierzamy aktualizować i modernizować naszą stronę internetową tak, aby była ona dostępna i czytelna dla każdego widza.

Planujemy kontynuować reklamę w komunikacji miejskiej tj. reklama na autobusach, ekranach w autobusach i tramwajach, infoscreenach środkach komunikacji w mieście i pociągach podmiejskich oraz w przejściach podziemnych, w lokalizacjach takich jak dworce, czy punkty komunikacyjne typu przystanki, banery reklamowe umiejscowione w okolicach węzłów komunikacyjnych np. przed mostami. Zauważamy rezultaty akcji promocyjnych przeprowadzonych np. podczas festynów



lokalnych, gdzie Teatr ma szansę na osobiste spotkanie i wsłuchanie się w potrzeby widzów. Dlatego te działania będą kontynuowane i rozszerzone.

Nawiązując do działalności w sieci, chcielibyśmy pozostać aktywni artystycznie w internecie. Prowadzone przez Teatr Muzyczny działania w czasie pandemii koronawirusa spotkały się z bardzo ciepłym przyjęciem widzów nie tylko z Torunia, lecz także z innych, często bardzo odległych części kraju i środowisk polonijnych. Szczególnym zainteresowaniem cieszyły się spektakle prezentowane online i krótkie filmy z zakresu edukacji teatralnej. Bardzo ważne wydaje nam się utrzymanie nawiązanych z widzami relacji i umożliwienie im korzystania z oferty online. Chcielibyśmy dalej realizować część działań edukacyjnych przez internet. Dzięki takiemu rozwiązaniu, widzowie spoza regionu mogliby swobodnie oglądać przedstawienia Teatru, co mamy nadzieję, zachęciłoby również do pokonania wielu kilometrów i odwiedzenia naszej placówki osobiście.

Po ośmiu sezonach działalności, mimo niesprzyjających warunków dla rozwoju nowej instytucji i zbudowaniu jej pozycji od podstaw, w tym w okresie pandemii COVID, Teatr zaistniał na trudnym rynku kultury w Polsce. Zakończenie projektów inwestycyjnych w najbliższych latach i uzyskanie nowych scen z pewnością jeszcze bardziej pomogą w pozyskaniu nowych widzów i dodatkowej promocji Teatru.

Na przestrzeni najbliższych 5-ciu lat wszystkie działy i stanowiska zostaną dostosowane do nowych potrzeb oraz zwiększonej i poszerzonej aktywności Teatru. Niektóre z nich będą wymagały dodatkowego wsparcia personalnego. Zamierzam zapewnić system szkoleń pracownikom Teatru w celu wspierania ich rozwoju zawodowego oraz podnoszeniu kompetencji. Głęboko wierzę, że na sukces Teatru podczas mojej 5-letniej kadencji pracować będziemy dalej wspólnie z stałą dotychczasową kadrą, przy dalszym wsparciu ze strony Organizatora.

