

Toruń, 28 maja 2019

Nr sprawy: ITM-1/2019

Dotyczy: przetarg nieograniczony na wykonie usług polegających na nadzorze nad opracowaniem projektu wykonawczego i realizacją inwestycji pn. „Wykonanie kompleksowych prac budowlanych na potrzeby realizacji robót budowlanych wraz z wykonaniem dokumentacji wykonawczej: Nadbudowa i rozbudowa dawnego budynku kinoteatru Grunwald usytuowanego przy ul. Warszawskiej 11 w Toruniu z przeznaczeniem na teatr - Utworzenie „DUŻEJ SCENY” Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu”

Pytanie 1:

Proszę o wyjaśnienie, czy zapis dotyczący warunków udziału w postępowaniu: „1) Wykonawca musi wykazać, że posiada doświadczenie w postaci: wykonywania - w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeśli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie zrealizował co najmniej 4 (cztery) usługi polegające na: a) pełnieniu wielobranżowego nadzoru inwestorskiego lub kierowaniu robotami budowlanymi, obejmującymi co najmniej branżę budowlaną, elektryczną i sanitarną przy realizacji robót budowlanych polegających na: budowie lub/i przebudowie lub/i rozbudowie lub/i nadbudowie lub/i odbudowie budynku użyteczności publicznej lub zamieszkania zbiorowego o wartości robót budowlanych nie mniejszej niż 7 000 000 zł brutto, przez okres co najmniej 12 miesięcy, b) pełnieniu wielobranżowego nadzoru inwestorskiego wraz z jednoczesną realizacją dokumentacji projektowej wielobranżowej, obejmującą co najmniej branżę budowlaną, elektryczną i sanitarną przy realizacji robót budowlanych polegających na: budowie lub/i przebudowie lub/i rozbudowie lub/i nadbudowie lub/i odbudowie budynku użyteczności publicznej lub zamieszkania zbiorowego, o kubaturze nie mniejszej, niż 10 000 m³, c) pełnieniu nadzoru przy realizacji zamówienia polegającego na wykonaniu oświetlenia scenicznego, nagłośnienia scenicznego, systemu multimedialnego oraz systemu interkomowego, widowni dla co najmniej 300 miejsc w obiektach o charakterze widowiskowym tj. teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie i ich sale prób, sale wielofunkcyjne oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi; d) pełnieniu nadzoru nad pracami projektowymi w zakresie wykonania oświetlenia scenicznego, nagłośnienia scenicznego, systemu multimedialnego oraz systemu interkomowego, widowni dla co najmniej 300 miejsc w obiektach o charakterze widowiskowym tj. teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie i ich sale prób, sale wielofunkcyjne oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi”,

- oznacza, że dla spełnienia tego punktu konieczne są 4 odrębne usługi, czy
- oznacza, że Wykonawca może wskazać usługę, która spełnia, więcej niż jeden warunek „a-d”, czy
- oznacza, że każda wskazana przez Wykonawcę usługa ma spełniać jednocześnie wszystkie warunki od „a” do „d”.

Wnioskujemy, by powyższy zapis oznaczał możliwość wskazania przez Wykonawcę mniej niż 4 usług, ale spełniających łącznie wszystkie kryteria od „a” do „d”,

Odpowiedź: Zamawiający zgodnie z treścią SIWZ dopuszcza, by określone wymania były spełnione przez dowolną liczbę usług.

Pytanie 2

Wnioskujemy o zmianę zapisu: „1) Wykonawca musi wykazać, że posiada doświadczenie w postaci: wykonywania - w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert (...)”, na zapis „1) Wykonawca musi wykazać, że posiada doświadczenie w postaci: wykonywania - w okresie ostatnich 6 lat przed upływem terminu składania ofert (...)”,

Odpowiedź

Zamawiający nie wyraża zgody

Pytanie 3

Proszę o wyjaśnienie, czy zapis „b) pełnieniu wielobranżowego nadzoru inwestorskiego wraz z jednoczesną realizacją dokumentacji projektowej wielobranżowej (...)” oznacza nadzór autorski. Wnioskujemy o zmianę zapisu: „b) pełnieniu wielobranżowego nadzoru inwestorskiego wraz z jednoczesną realizacją dokumentacji projektowej wielobranżowej (...)” na zapis: „b) pełnieniu wielobranżowego nadzoru autorskiego wraz z jednoczesną realizacją dokumentacji projektowej wielobranżowej (...)”,

Odpowiedź

Zamawiający nie wyraża zgody

Pytanie 4

Wnioskujemy o zmianę zapisu: „c) pełnieniu nadzoru przy realizacji zamówienia polegającego na wykonaniu oświetlenia scenicznego (...)”, na zapis: „c) pełnieniu nadzoru przy realizacji zamówienia lub realizacji/lub kierowaniu zamówieniem polegającym na wykonaniu oświetlenia scenicznego (...)”,

Odpowiedź

Zamawiający nie wyraża zgody

Pytanie 5

Wnioskujemy o zmianę zapisu: „d) pełnieniu nadzoru nad pracami projektowymi w zakresie wykonania oświetlenia scenicznego (...)”, na zapis: „d) pełnieniu nadzoru nad pracami projektowymi lub wykonanie prac projektowych w zakresie wykonania oświetlenia scenicznego (...)”.

Odpowiedź

Zamawiający nie wyraża zgody

Pytanie 6

Wnioskujemy o zmianę terminu składania ofert na dzień 07 czerwca 2019.

Odpowiedź

Zamawiający nie wyraża zgody