

EGZ. NR**PROJEKT PRAC ZABEZPIECZAJĄCYCH
ISTNIEJĄCY BUDYNEK PAŁACU NOWEGO
W WIEŃCU, ETAP I**NAZWA OBIEKTU: **BUDYNEK PAŁACU W WIEŃCU**ADRES OBIEKTU: **WIENIEC, DZ. NR 104/1**INWESTOR: **KUJAWSKO-POMORSKI IMPRESARYJNY TEATR MUZYCZNY
W TORUNIU****ul. Żeglarska 8****87-100 Toruń**

| | |
|---|---|
| SPECJALIZACJA: EKSPERTYZA STOLARKI OKIENNEJ WRAZ Z PROJEKTEM NOWEJ | PROJEKTANT: |
| | Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006 ul. Świerkowa 2, 87-400 Golub-Dobrzyń |

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

| | |
|--|-----|
| 1. Dane ogólne | 2 |
| 1.1 Podstawa opracowania | |
| 1.2 Przedmiot i zakres opracowania | |
| 1.3 Metody badań | |
| 2. Historia i opis zabytku | 3 |
| 3. Opis istniejącej stolarki okiennej | 4 |
| 3.1 Piwnica | 8 |
| 3.2 Parter | 6 |
| 3.3 I Piętro | 10 |
| 3.4 Poddasze | 12 |
| 4. Analiza stanu zachowania stolarki okiennej | 13 |
| 5. Zakres prac i założenie konserwatorskie | 16 |
| 6. Program prac konserwatorskich | 17 |
| 6.1 Program prac konserwatorskich dla wymiany stolarki okiennej | 17 |
| 6.2 Program prac konserwatorskich dla konserwacji i restauracji okiennic | 21 |
| 7. Opis techniczny projektowanej stolarki okiennej | 24 |
| 8. Dokumentacja fotograficzna | 37 |
| 9. Dokumentacja rysunkowa | 124 |
| Rys. 1 Badania historyczne stolarki okiennej – piwnica | |
| Rys. 2 Badania historyczne stolarki okiennej – parter | |
| Rys. 3 Badania historyczne stolarki okiennej – I piętro | |
| Rys. 4 Badania historyczne stolarki okiennej – poddasze | |
| Rys. 5 Zestawienie projektowanej stolarki okiennej – piwnica | |
| Rys. 6 Zestawienie projektowanej stolarki okiennej - parter | |
| Rys. 7 Zestawienie projektowanej stolarki okiennej – I piętro | |
| Rys. 8 Zestawienie projektowanej stolarki okiennej – poddasze | |
| Rys. 9-13 Projekty stolarki okiennej | |

1. DANE OGÓLNE

1.1. Podstawa opracowania

Opracowanie powstało na zlecenie Kujawsko – Pomorskiego Impresyjnego Teatru Muzycznego w Toruniu, mieszczącego się przy ul. Żeglarskiej 8 w Toruniu, a wykonane zostało przez Ewę Bożejewicz, magister konserwatorstwa zabytków, za pośrednictwem: firmy KOLEKTYW Maciej Stawarz, ul. Moniuszki 30/4, 87-100 Toruń.

1.2. Podstawa i zakres opracowania

Opracowanie obejmuje ekspertyzę stolarki okiennej wraz z projektem nowej stolarki.

W zakres opracowania wchodzi:

- Badania historyczne stolarki okiennej i drzwiowej
- Analiza stanu zachowania stolarki okiennej
- Program prac konserwatorsko-restauratorskich
- Projekt nowej stolarki okiennej
- Dokumentacja fotograficzna istniejącej stolarki okiennej

1.3. Metody badań:

Inwentaryzacja pomiarowa:

- Pomiary stolarki okiennej wykorzystane przy zaprojektowaniu nowej wykonano metodami tradycyjnymi, przy użyciu taśm metalowych 5m oraz dalmierza elektronicznego i suwmiarki elektronicznej.

Dokumentacja fotograficzna:

- Dokumentację fotograficzną wykonano aparatem fotograficznym NIKON D7000

Analiza stanu zachowania:

- Stan zachowania stolarki okiennej badano wizualnie oraz miejscowo - szczegółowo (bezpośrednio) metodami rzemieślniczymi nieniszczącymi substancji zabytkowej.
- Stan zachowania niedostępnej stolarki okiennej badano tylko wizualnie.

2. HISTORIA I OPIS ZABYTKU (fot. 1-3)

Miejscowość: WIENIEC

Województwo: kujawsko-pomorskie

Powiat: włocławski

Gmina: BRZEŚĆ KUJAWSKI

Ochrona konserwatorska: Rejestr zabytków Nr A/1023, Decyzja z dnia 5 maja 1993 r.

Historia:

Pierwsza wzmianka o miejscowości pochodzi z 1252 r. Wieniec wymieniony został w przywileju Kazimierza I Kujawskiego. Syna Konrada I Mazowieckiego, ojca Władysława Łokietka. Na przepływającej przez wieś Zgłowiączce znajdował się już wówczas młyn, którego płacono podatek biskupom włocławskim, formalnym właścicielom tej i wielu innych miejscowości. W 1380 r. Wieńcu erygowano parafię. Pod koniec XVIII w., gdy dobra kościelne zostały skonfiskowane przez władze pruskie, miejscowość trafiła w ręce generała von Hohenlohe-Ingelfingen. Później majątek kupił Józef Dąbski. Kolejnym właścicielem byli Miączyńscy, którzy wybudowali w stylu neogotyku angielskiego tzw. Stary Pałac, któremu później przyznano funkcję oficyny. W 1868 r. majątek nabył Leopold Kronenberg – warszawski bankier, przemysłowiec, polityk i wydawca o żydowskich korzeniach. Fortunę zdobył na tytoniu i działalności bankowej.

Z funduszy Kronenberga wybudowano w 1875 roku obecny pałac, a także drogę Wieniec – Brzezie i most na Zgłowiączce. Po jego śmierci w 1878 r. majątek w Wieńcu przejęli jego synowie: Stanisław i Leopold Julian. Po wojnie pałac przekształcono w szpital przeciwgruźliczy. Następnie przez 20 lat, do 2006 r. funkcjonował tu oddział pulmonologii i chorób płuc, należący do szpitala wojewódzkiego we Włocławku. Obecnie budynek jest nieużytkowany.

(www.polskiezabytki.pl)

Opis:

Pałac eklektyczny. Budowlę zaprojektował architekt Artur Goebel. Zespół pałacowo-parkowy składa się z nowego i starego pałacu, portierni z bramą wjazdową, stajni, obory i spichlerza.

Pałac jest budynkiem murowanym, piętrowym, założonym na planie wydłużonego prostokąta. Wejście główne znajduje się w pseudoryzalicy umiejscowionym na osi elewacji wschodniej, poprzedzone jest schodami jednobiegowymi i dziedzińcem. Po obu stronach korpusu głównego wznoszą się dwukondygnacyjne ze ścianką kolankową od wschodu skrzydła nieco wysunięte przed lico elewacji wschodniej i zachodniej. Na osiach elewacji szczytowych znajdują się trójkondygnacyjne wieże zwieńczone dachami namiotowymi. Główną bryłę przekryto dachem czterospadowym. Elewacje pałacu w I kondygnacji boniowane, w II kondygnacji o płaskim licu i opaskach okiennych wokół otworów okiennych. Poszczególne poziomy elewacji zamknięto profilowanymi bogato gzymsami. Dodatkowo gzymsy koronujący wieńczący pseudoryzality boczne ozdobiono łezkami.

3. OPIS ISTNIEJĄCEJ STOLARKI OKIENNEJ

Znajdująca się w elewacjach pałacu stolarka okienna charakteryzuje się różnorodnym czasem powstania, jak również zastosowanym typem konstrukcji oraz podziałami. Większość zabytkowej stolarki okiennej została wykonana w konstrukcji ościeżnicowej o zdwojonych skrzydłach, o prostej w formie, jedynym detalem zdobiącym są profilowania przyszybowe oraz profilowane cienkie listwy przymykowe oraz zawrotnice o krzywoliniowych uchwytych i zakrętkach dźwigniowych zamykające skrzydła okienne od wnętrza, jak również zakrętki z zasuwką. Do bardziej dekoracyjnych okien należą 4 pierwotne okna skrzynkowe jednokrosnowe posiadające dodatkowo bogato rozprofilowane ślemię skierowane profilowaniem na zewnątrz. Do najstarszych należą okna pochodzące z czasów powstania pałacu, czyli z około 1875 roku, kolejne okna zapewne powstały na początku XX w. Następne pochodzą już z II połowy XX w., najwcześniejsze natomiast powstały Podkoniec XX w. lub na początku XXI w. Niestety stan zachowania większości stolarek jest dostateczny, przez kilkuletnie nieużytkowanie pałacu, wszystkie stolarki uległy zawiłgoceniu, zagrzybieniu, co w konsekwencji spowodowało, że drewno w wielu z nich zbutwiało, a ochronne warstwy malarskiej poodspajały się.

3.1 PIWNICA (Rys. 1)

| TYP I A | | fot. 15,16,17 |
|---------|--|---------------|
| | <p>Datowanie: II poł. XX w.</p> <p>Konstrukcja: okno ościeżnicowe, zdwojone, zamknięte od góry prosto, dwudzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, dwuskrzydłowe; o pozornym słupku w formie prostej listwy przymykowej; o skrzydłach przylgowych, rozwieranych na zewnątrz i do wnętrza</p> <p>Oszklenie: tafle szkła gładkiego</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętki wpuszczane; okucia uchwytowe- klameczki dwuskrzydełkowe</p> <p>Stan zachowania: nawarstwienie, spękania oraz złuszczenia ochronnych warstw malarskich, miejscowe zniszczenia mechaniczne elementów stolarki, zbutwienia i zmurszenie elementów.</p> | |
| TYP I B | | fot. 12-14 |
| | <p>Datowanie: II poł. XX w.</p> <p>Konstrukcja: okno ościeżnicowe, zdwojone, zamknięte od góry prosto, dwudzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, dwuskrzydłowe; o pozornym słupku w formie prostej listwy przymykowej; o skrzydłach przylgowych, rozwieranych na zewnątrz i do wnętrza; o świetle skrzydeł podzielonym pojedynczymi szczelinami poziomymi na dwa mniejsze pola</p> <p>Oszklenie: tafle szkła gładkiego</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętki wpuszczane; okucia uchwytowe- klameczki dwuskrzydełkowe</p> <p>Stan zachowania: nawarstwienie, spękania oraz złuszczenia ochronnych warstw malarskich, miejscowe zniszczenia mechaniczne elementów stolarki, zbutwienia i zmurszenie elementów.</p> | |

| | | |
|------------------------|--|----------------------------|
| <p>TYP I C</p> | <p>Datowanie: ok. 1875 r., II poł. XX w. Konstrukcja: okno ościeżnicowe, zdwojone, zamknięte od góry prosto, dwudzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, dwuskrzydłowe; o pozornym słupku w formie profilowanej listwy przymykowej; o skrzydłach przylgowych, rozwieranych na zewnątrz i do wnętrza; o świetle skrzydeł podzielonym pojedynczymi szczelinami pionowymi na dwa mniejsze pola Oszklenie: tafle szkła gładkiego Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętki z zasuwką Stan zachowania: nawarstwienie, spękania oraz złuszczenia ochronnych warstw malarskich, miejscowe zniszczenia mechaniczne elementów stolarki, zbutwienia i zmurszenie elementów.</p> | <p>fol. 4,5,7</p> |
| <p>TYP II A</p> | <p>Datowanie: ok. 1875 r. Konstrukcja: okno ościeżnicowe, zdwojone, zamknięte od góry prosto, jednodzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydłach przylgowych, rozwieranych na zewnątrz i do wnętrza; o świetle skrzydła podzielonym pojedynczą szczeliną pionową na dwa mniejsze pola Oszklenie: tafle szkła gładkiego Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętka z zasuwką Stan zachowania: nawarstwienie, spękania oraz złuszczenia ochronnych warstw malarskich, miejscowe zniszczenia mechaniczne elementów stolarki, zbutwienia i zmurszenie elementów.</p> | <p>fol. 6, 8-11</p> |
| <p>TYP II B</p> | <p>Datowanie: II poł. XX w. Konstrukcja: okno ościeżnicowe, zdwojone, zamknięte od góry prosto, jednodzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydłach przylgowych, odchylnych na zewnątrz i do wnętrza Oszklenie: tafle szkła gładkiego Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętka wpuszczana z klameczką dwuskrzydłową Stan zachowania: nawarstwienie, spękania oraz złuszczenia ochronnych warstw malarskich, miejscowe zniszczenia mechaniczne elementów stolarki, zbutwienia i zmurszenie elementów.</p> | <p>fol. 18,19</p> |
| <p>TYP III</p> | <p>Datowanie: II poł. XX w. Konstrukcja: okno ościeżnicowe, zdwojone, zamknięte od góry prosto, jednodzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydłach przylgowych, odchylnych na zewnątrz i do wnętrza Oszklenie: tafle szkła gładkiego Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętka wpuszczana z klameczką dwuskrzydłową Stan zachowania: nawarstwienie, spękania oraz złuszczenia ochronnych warstw malarskich, miejscowe zniszczenia mechaniczne elementów stolarki, zbutwienia i zmurszenie elementów.</p> | <p>fol. 20,21</p> |

3.2 PARTER (Rys. 2)

| | | |
|---------|---|-----------------|
| TYP IVA | <p>Datowanie: około 1875 r.</p> <p>Konstrukcja: okno ościeżnicowe, zdwojone, zamknięte od góry łukiem pełnym, dwudzielne, trójpoziomowe, trójkwaterowe, pięcioskrzydłowe; o pozornym krzyżu okiennym, o przechodzących ślemionach i dobijających listwach przytykowych zamiast słupka; o skrzydłach w nadświetleniu zewnętrznym stałym i wewnętrznym uchylnym, o skrzydłach w dolnych poziomach rozwieranych na zewnątrz i do wnętrza; o świetle skrzydeł w podświetleniu podzielonym pojedynczymi szczeblinami poziomymi na dwa mniejsze pola</p> <p>Oszklenie: tafle szkła gładkiego, w nadświetleniu tafle szkła ciągnionego</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętki z zasuwkami, zawrotnice z zakrętką dźwigniową</p> <p>Okiennice: okno z okiennicami wewnętrznymi ze skrzynką i dekoracyjnym opierzeniem otworu okiennego. Okiennice dwuskrzydłowe o skrzydłach trójdzielnych łamanych, wykonanych w konstrukcji ramowo-płycinowej. Okucia: zawiasy czopowe splatane, zasuwki wpuszczane, haczyki zamykające, zasuwka wierzchnia dolna</p> <p>Stan zachowania: nawarstwienie, spękania oraz złuszczenia ochronnych warstw malarskich, miejscowe zniszczenia mechaniczne elementów stolarki, zbutwienia i zmurszenie elementów.</p> | fot. 24-35 |
| TYP IVB | <p>Datowanie: około 1875, pocz. XXI w.</p> <p>Konstrukcja: okno ościeżnicowe, zdwojone, zamknięte od góry łukiem pełnym, dwudzielne, trójpoziomowe, trójkwaterowe, pięcioskrzydłowe; o pozornym krzyżu okiennym, o przechodzących ślemionach i dobijających listwach przytykowych zamiast słupka; o skrzydłach rozwieranych na zewnątrz i do wnętrza; o świetle skrzydeł w podświetleniu podzielonym pojedynczymi szczeblinami poziomymi na dwa mniejsze pola; okno w dolnej partii wymienione na stolarkę jednoramową o skrzydłach rozwierano-uchylnych do wnętrza</p> <p>Oszklenie: tafle szkła gładkiego, szyba zespolona</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętki z zasuwkami, zawrotnice z zakrętką dźwigniową</p> <p>Stan zachowania: nawarstwienie, spękania oraz złuszczenia ochronnych warstw malarskich, miejscowe zniszczenia mechaniczne elementów stolarki, zbutwienia i zmurszenie elementów.</p> <p>Okiennice: nie zachowane</p> | fot. 36, 38, 39 |
| TYP IVC | <p>Datowanie: pocz. XXI w.</p> <p>Konstrukcja: okno jednoramowe, zamknięte od góry łukiem pełnym, dwudzielne, trójpoziomowe, trójkwaterowe, pięcioskrzydłowe; o pozornym krzyżu okiennym, o przechodzących ślemionach i dobijających listwach przytykowych zamiast słupka; o skrzydłach rozwierano-uchylnych do wnętrza; o świetle skrzydeł w podświetleniu podzielonym pojedynczymi szczeblinami poziomymi na dwa mniejsze pola;</p> <p>Oszklenie: szyba zespolona</p> <p>Okucia: systemowe, współczesne</p> <p>Stan zachowania: dobry, Okiennice: nie zachowane</p> | fot. 37 |

| | | |
|--------|---|--------------------|
| TYP VA | <p>Datowanie: około 1875 r., II poł. XX w.</p> <p>Konstrukcja: okno ościeżnicowo-krosnowe, zamknięte od góry prosto, pierwotnie ościeżnicowe, dwudzielne, dwupoziomowe, dwukwaterowe, czteroskrzydłowe; o pozornym krzyżu okiennym z przechodzącym ślemieniem i listwami promykowymi zamiast słupka; o skrzydłach przylgowych, rozwieranych na zewnątrz i do wnętrza w nadślemieniu, a w podślemieniu rozwieranych do wnętrza; światło skrzydeł w podślemieniu podzielone szczeblinami poziomymi na dwa mniejsze pola</p> <p>Oszklenie: tafle szkła gładkiego</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zasuwki wpuszczane z klameczką symetryczną, zawrotnice z zakrętką dźwigniową</p> <p>Okiennice: okno z okiennicami wewnętrznymi ze skrzynką i dekoracyjnym opierzeniem otworu okiennego. Okiennice dwuskrzydłowe o skrzydłach trójdzielnych łamanych, wykonanych w konstrukcji ramowo-płycinowej. Okucia: zawiasy czopowe splatane, zasuwki wpuszczane, haczyki zamykające, zasuwka wierzchnia dolna</p> <p>Stan zachowania: dostateczny</p> | fot. 42 |
| TYP VB | <p>Datowanie: około 1875 r., II poł. XX w.</p> <p>Konstrukcja: okno ościeżnicowo-krosnowe, zamknięte od góry prosto, pierwotnie ościeżnicowe, dwudzielne, dwupoziomowe, dwukwaterowe, czteroskrzydłowe; o skrzydłach przylgowych, rozwieranych do wnętrza; o pozornym krzyżu okiennym z przechodzącym ślemieniem i listwami promykowymi zamiast słupka; światło skrzydeł w podślemieniu podzielone szczeblinami poziomymi na dwa mniejsze pola</p> <p>Oszklenie: tafle szkła gładkiego</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zasuwki wpuszczane z klameczką symetryczną</p> <p>Okiennice: okno z okiennicami wewnętrznymi ze skrzynką i dekoracyjnym opierzeniem otworu okiennego. Okiennice dwuskrzydłowe o skrzydłach trójdzielnych łamanych, wykonanych w konstrukcji ramowo-płycinowej. Okucia: zawiasy czopowe splatane, zasuwki wpuszczane, haczyki zamykające, zasuwka wierzchnia dolna</p> <p>Stan zachowania: dostateczny</p> | fot. 43-47, 92-101 |
| TYP VI | <p>Datowanie: około 1875 r., lub z pocz. XX w.</p> <p>Konstrukcja: okno ościeżnicowe pojedyncze lub zdwojone; zamknięte od góry prosto, jednodzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydłach przylgowych, rozwieranych na zewnątrz i do wnętrza; o świetle podzielonym szczeblinami krzyżowymi na cztery mniejsze pola</p> <p>Oszklenie: tafle szkła gładkiego</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętki z zasuwką</p> <p>Stan zachowania: dostateczny, nawarstwienie, spękania oraz złuszczenia ochronnych warstw malarskich, miejscowe zniszczenia mechaniczne elementów stolarki, zbutwienia i zmurszenie elementów.</p> | fot. 50-55 |

| | | |
|-----------|--|-------------------------|
| TYP VIIA | | fol. 56 |
| | <p>Datowanie: około 1875 r.,</p> <p>Konstrukcja: okno ościeżnicowe pojedyncze lub zdwojone; zamknięte od góry prosto, jednodzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydłach przylgowych, rozwieranych na zewnątrz i do wnętrza; o świetle podzielonym szczeblinami krzyżowymi na sześć mniejszych pól</p> <p>Oszklenie: tafle szkła gładkiego</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętki z zasuwką</p> <p>Stan zachowania: dostateczny, nawarstwienie, spękania oraz złuszczenia ochronnych warstw malarskich, miejscowe zniszczenia mechaniczne elementów stolarki, zbutwienia i zmurszenie elementów.</p> | |
| TYP VIIB | | fol. 57 |
| | <p>Datowanie: pocz. XXI w.</p> <p>Konstrukcja: oknojednoramowe; zamknięte od góry prosto, jednodzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydle przylgowym, rozwierano-uchylnym do wnętrza; o świetle podzielonym szczeblinami krzyżowymi na sześć mniejszych pól</p> <p>Oszklenie: pakiet szyb zespolonych</p> <p>Okucia: okucia współczesne systemowe</p> <p>Stan zachowania: dobry</p> | |
| TYP VIIIA | | fol. 58 |
| | <p>Datowanie: pocz. XXI w.</p> <p>Konstrukcja: oknojednoramowe; zamknięte od góry prosto, dwudzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, dwuskrzydłowe; o skrzydle przylgowym, rozwierano-uchylnym do wnętrza; o świetle podzielonym szczeblinami poziomymi na trzy mniejsze pola</p> <p>Oszklenie: pakiet szyb zespolonych</p> <p>Okucia: okucia współczesne systemowe</p> <p>Stan zachowania: dobry</p> | |
| TYP VIIIA | | fol. 59 |
| | <p>Datowanie: pocz. XXI w.</p> <p>Konstrukcja: oknojednoramowe; zamknięte od góry prosto, dwudzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, dwuskrzydłowe; o skrzydle przylgowym, rozwierano-uchylnym do wnętrza; o świetle podzielonym szczeblinami poziomymi na dwa mniejsze pola</p> <p>Oszklenie: pakiet szyb zespolonych</p> <p>Okucia: okucia współczesne systemowe</p> <p>Stan zachowania: dobry</p> | |
| TYP IX | | fol. 60-, 62 |
| | <p>Datowanie: II poł. XX w.</p> <p>Konstrukcja: okno ościeżnicowe zdwojone; zamknięte od góry prosto, dwudzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, dwuskrzydłowe; o słupku pozornym, o skrzydłach przylgowych, rozwieranych na zewnątrz i do wnętrza;</p> <p>Oszklenie: tafle szkła gładkiego</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętki z zasuwką</p> <p>Stan zachowania: dostateczny, nawarstwienie, spękania oraz złuszczenia ochronnych warstw malarskich, miejscowe zniszczenia mechaniczne elementów stolarki, zbutwienia i zmurszenie elementów.</p> | |

| | | |
|---------|--|--------------------|
| TYP X | | fot. 64-69 |
| | <p>Datowanie: około 1875 r.,</p> <p>Konstrukcja: okno krosnowe; zamknięte od góry prosto, jednodzielnne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydle przylgowym, rozwieranych do wnętrza; o świetle podzielonym szczebliną poziomą na dwa mniejsze pola</p> <p>Oszklenie: tafle szkła gładkiego</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętki z zasuwką</p> <p>Stan zachowania: dostateczny, nawarstwienie, spękania oraz złuszczenia ochronnych warstw malarskich, miejscowe zniszczenia mechaniczne elementów stolarki, zbutwienia i zmurszenie elementów.</p> | |
| TYP XI | | fot. 70-75 |
| | <p>Datowanie: około 1875 r., pocz. XX w.,</p> <p>Konstrukcja: okno krosnowe; okrągłe, jednodzielnne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydle przylgowym, półstałym;</p> <p>Oszklenie: tafle szkła gładkiego</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętki z zasuwką</p> <p>Stan zachowania: dość dobry</p> | |
| TYP XVA | | fot. 78, 79 |
| | <p>Datowanie: pocz. XXI w.</p> <p>Konstrukcja: okno jednoramowe; zamknięte od góry prosto, dwudzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, dwuskrzydłowe; o skrzydle przylgowym, rozwierano-uchylnym do wnętrza;</p> <p>Oszklenie: pakiet szyb zespolonych</p> <p>Okucia: okucia współczesne systemowe</p> <p>Stan zachowania: dobry</p> | |

3.3 I PIETRO (Rys. 3)

| | | |
|------------|---|--------------|
| TYP IV D | <p>Datowanie: około 1875 r., II poł. XX w.</p> <p>Konstrukcja: okno ościeżnicowe, zdwojone, zamknięte od góry łukiem pełnym, dwudzielne, trójpoziomowe, trójkwaterowe, pięcioskrzydłowe; o pozornym krzyżu okiennym, o przechodzących ślemionach i dobijających listwach przytykowych zamiast słupka; o skrzydłach w nadślemieniu zewnętrznym stałym i wewnętrznym - brak, o skrzydłach w dolnych poziomach wtórnych rozwieranych do wnętrza; o świetle skrzydeł w podślemieniu podzielonym pojedynczymi szczeblinami poziomymi na dwa mniejsze pola</p> <p>Oszklenie: tafle szkła gładkiego</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętki z klameczkami symetrycznymi, zawrotnice z zakrętką dźwigniową</p> <p>Okiennice: nie zachowane</p> <p>Stan zachowania: dostateczny</p> | fot. 102 |
| TYP VC | <p>Datowanie: około 1875 r., II poł. XX w.</p> <p>Konstrukcja: okno ościeżnicowo-krosnowe, pierwotnie ościeżnicowe, zamknięte od góry prosto, pierwotnie ościeżnicowe, dwudzielne, dwupoziomowe, dwukwaterowe, czteroskrzydłowe; o pozornym krzyżu okiennym z przechodzącym ślemieniem i listwami promykowymi zamiast słupka; o skrzydłach przylgowych, rozwieranych do wnętrza; światło skrzydeł w podślemieniu podzielone szczeblinami poziomymi na dwa mniejsze pola</p> <p>Oszklenie: tafle szkła gładkiego</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętki z klameczkami symetrycznymi, zawrotnice z zakrętką dźwigniową</p> <p>Stan zachowania: dostateczny</p> | fot. 103-109 |
| TYP XII | <p>Datowanie: około 1875 r.</p> <p>Konstrukcja: okno skrzynekowe-jednokrosnowe, zamknięte od góry prosto, dwudzielne, dwupoziomowe, dwukwaterowe, czteroskrzydłowe; o pozornym krzyżu okiennym z przechodzącym ślemieniem i listwami przymykowymi zamiast słupka; o skrzydłach przylgowych, rozwieranych do wnętrza; światło skrzydeł w podślemieniu podzielone szczeblinami poziomymi na dwa mniejsze pola</p> <p>Oszklenie: tafle szkła gładkiego</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające: zawrotnice z zakrętką dźwigniową</p> <p>Stan zachowania: dostateczny</p> | fot. 110-113 |
| TYP XIII A | <p>Datowanie: około 1875 r. lub pocz. XX w.</p> <p>Konstrukcja: okno krosnowe, zamknięte od góry łukiem pełnym, jednodzielne, dwupoziomowe, dwukwaterowe, dwuskrzydłowe; o skrzydłach przylgowych, uchylnym na zewnątrz na zewnątrz w nadślemieniu i rozwieranym na zewnątrz w podślemieniu</p> <p>Oszklenie: tafle szkła gładkiego</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętka wpuszczana z zasuwką</p> <p>Stan zachowania: nawarstwienie, spękania oraz złuszczenia ochronnych warstw malarskich, miejscowe zniszczenia mechaniczne elementów stolarki, zbutwienia i zmurszenie elementów.</p> | fot. 130-131 |

| | | |
|------------|--|--------------|
| TYP XIII B | <p>Datowanie: II poł. XX w.</p> <p>Konstrukcja: okno skrzynkowe jednokrosnowe, zamknięte od góry łukiem pełnym, jednodzielnne, dwupoziomowe, dwukwaterowe, dwuskrzydłowe; o skrzydłach przylgowych, uchylnym do wnętrza w nadślemieniu i rozwieranych do wnętrza w podślemieniu</p> <p>Oszklenie: tafle szkła gładkiego</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętka jednoskrzydłkowa</p> <p>Stan zachowania: nawarstwienie, spękania oraz złuszczenia ochronnych warstw malarskich, miejscowe zniszczenia mechaniczne elementów stolarki, zbutwienia i zmurszenie elementów.</p> | fot. 132-133 |
| TYP XIII C | <p>Datowanie: pocz. XX w.</p> <p>Konstrukcja: okno krosnowe, zamknięte od góry łukiem pełnym, jednodzielnne, dwupoziomowe, dwukwaterowe, dwuskrzydłowe; o skrzydłach przylgowych, uchylnym do wnętrza w nadślemieniu i rozwieranych do wnętrza w podślemieniu</p> <p>Oszklenie: tafle szkła gładkiego</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętka z zasuwką</p> <p>Stan zachowania: nawarstwienie, spękania oraz złuszczenia ochronnych warstw malarskich, miejscowe zniszczenia mechaniczne elementów stolarki,.</p> | fot. 134-135 |

3.4 PODDASZE (Rys. 4)

| | | |
|-----------------|--|----------------------------|
| <u>TYP VI</u> | <p>Datowanie: około 1875 r., lub z pocz. XX w.</p> <p>Konstrukcja: okno ościeżnicowe zdwojone; zamknięte od góry prosto, jednodelne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydłach przylgowych, rozwieranych na zewnątrz i do wnętrza; o świetle podzielonym szczelinami krzyżowymi na cztery mniejsze pola</p> <p>Oszklenie: tafle szkła gładkiego</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętki z zasuwką</p> <p>Stan zachowania: dostateczny, nawarstwienie, spękania oraz złuszczenia ochronnych warstw malarskich, miejscowe zniszczenia mechaniczne elementów stolarki, zbutwienia i zmurszenie elementów.</p> | <p><u>fot. 152-157</u></p> |
| <u>TYP VIIA</u> | <p>Datowanie: około 1875 r.,</p> <p>Konstrukcja: okno ościeżnicowe pojedyncze; zamknięte od góry prosto, jednodelne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydłach przylgowych, rozwieranych na zewnątrz; o świetle podzielonym szczelinami poziomymi na dwa mniejsze pola</p> <p>Oszklenie: tafle szkła gładkiego</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętki z zasuwką</p> <p>Stan zachowania: dostateczny, nawarstwienie, spękania oraz złuszczenia ochronnych warstw malarskich, miejscowe zniszczenia mechaniczne elementów stolarki, zbutwienia i zmurszenie elementów.</p> | <p><u>fot. 56</u></p> |
| <u>TYP XVB</u> | <p>Datowanie: około 1875 r.</p> <p>Konstrukcja: okno ościeżnicowe; zamknięte od góry prosto, dwudzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, dwuskrzydłowe; o skrzydłach przylgowych, rozwieranych do wnętrza</p> <p>Oszklenie: pakiet szyb zespolonych</p> <p>Okucia: okucia łączące - haki do obokni, zawiasy czopowe wpuszczane, narożniki okienne; okucia zamykające- zakrętki z zasuwką</p> <p>Stan zachowania: dostateczny</p> | <p><u>fot. 161</u></p> |

4. ANALIZA STANU ZACHOWANIA STOLARKI OKIENNEJ

Stan zachowania historycznej stolarki okiennej znajdującej się w wielu otworach okiennych pałacu należy ocenić na dostateczny. Prawie wszystkie stolarki okienne stanowiące substancję zabytkową były w większym lub mniejszym stopniu przekształcane, poprzez dodanie do pierwotnej stolarki ościeżnicowej od zewnątrz okna krosnowego ze skrzydłami rozwieranymi do wnętrza lub poprzez wymianę skrzydeł okiennych. Poprzez kilkunastoletnie użytkowanie budynku stolarka dodatkowo uległa zniszczeniu poprzez jej zawilgocenie, zmurszenie, zagrzybienie, co spowodowało w konsekwencji złuszczenia ochronnych warstw malarskich oraz zniszczenie w wielu miejscach struktury drewna oraz skorodowanie wielu okuć.

Przykładowe zniszczenia:

4.1 PIWNICA:

| | | |
|-------------|--|----------------|
| KONSTRUKCJA | Wymiana stolarki okiennej na nową | Fot. 18, 20 |
| | Przekształcenie otworów okiennych i montaż nowej stolarki okiennej | Fot. 20, 21 |
| | Brak skrzydeł okiennych | Fot. 5, 14, 17 |
| | Wymiana skrzydeł okiennych | Fot. 12 |
| | Złuszczenia ochronnych warstw malarskich | Fot. 9, |
| | Ubytki warstw malarskich | Fot. 16 |
| | Zniszczenia biologiczne struktury drewna | Fot. 21 |
| | Zniszczenia mechaniczne elementów drewnianych | |
| | Spękania elementów drewnianych | Fot. 22 |
| | | |
| OSZKLENIE | Wymiana na tafle szkła prasowanego | Fot. 6, 8, 10 |
| | Ubytki okirowania | |
| | Zniszczenia mechaniczne tafli szkła, spękania ubytki | Fot. 20 |
| OKUCIA | Skorodowania powierzchni | Fot. 16 |
| | Nawarstwienia ochronnych warstw malarskich | |
| | Brak ruchomości | |
| | Uszkodzenia mechaniczne | |

4.2 PARTER:

| | | |
|-------------|---|------------------------|
| KONSTRUKCJA | Wymiana stolarki okiennej na nową | Fot. 37, 40, 57, 58-59 |
| | Przekształcenie pierwotnej stolarki okiennej poprzez dodanie elementów w postaci krosna ze skrzydłami | Fot. 43, 42, 46 |
| | Brak skrzydeł okiennych | |
| | Wymiana skrzydeł okiennych | Fot. 48 |
| | Złuszczenia ochronnych warstw malarskich | Fot. 28, 45, 49, 50- |
| | Ubytki warstw malarskich | Fot. 66 |
| | Zniszczenia biologiczne struktury drewna | Fot. 56 |
| | Zniszczenia mechaniczne elementów drewnianych | Fot. 44, 65 |
| | Spękania elementów drewnianych | |
| | Złuszczenia ochronnych warstw malarskich na okiennicach i opierzeniu dekoracyjnym otworów okiennych | Fot. 30-35 |
| | Brak okiennic i dekoracyjnych opierzeń otworów okiennych | |
| OSZKLENIE | Wymiana na tafle szkła prasowanego | |
| | Ubytki okitowania | Fot. 56 |
| | Zniszczenia mechaniczne tafli szkła, spękania ubytki | |
| OKUCIA | Skorodowania powierzchni | Fot. 67 |
| | Nawarstwienia ochronnych warstw malarskich | Fot. 75 |
| | Brak ruchomości | |
| | Uszkodzenia mechaniczne | |

4.3 I PIĘTRO:

| | | |
|-------------|---|--|
| KONSTRUKCJA | Przekształcenie pierwotnej stolarki okiennej poprzez dodanie elementów w postaci krosna ze skrzydłami | Fot. 102, 103, |
| | Brak skrzydeł okiennych | |
| | Wymiana skrzydeł okiennych | |
| | Złuszczenia ochronnych warstw malarskich | Fot. 105, 106, 107, 108, 111, 113, 116 |
| | Ubytki warstw malarskich | Fot. 120 |
| | Zniszczenia biologiczne struktury drewna | Fot. 123 |
| | Zniszczenia mechaniczne elementów drewnianych | Fot. 122 |
| | Spękania elementów drewnianych | |
| OSZKLENIE | Wymiana na tafle szkła prasowanego | |
| | Ubytki okitowania | |
| | Zniszczenia mechaniczne tafli szkła, | Fot. 109 |

| | | |
|--------|--|---------------|
| | spękania ubytki | |
| OKUCIA | Skorodowania powierzchni | Fot. 124, |
| | Nawarstwienia ochronnych warstw malarskich | Fot. 114, |
| | Brak ruchomości | |
| | Uszkodzenia mechaniczne | Fot. 126, 127 |
| | Różnorodność formy jednego okucia | Fot. 128 |

4.4 PODDASZE:

| | | |
|-------------|--|---------------|
| KONSTRUKCJA | Brak skrzydeł okiennych | Fot. 153 |
| | Wymiana skrzydeł okiennych | |
| | Złuszczenia ochronnych warstw malarskich | Fot. 157 |
| | Ubytki warstw malarskich | |
| | Zniszczenia biologiczne struktury drewna | Fot. 153, 154 |
| | Zniszczenia mechaniczne elementów drewnianych | Fot. 153, 154 |
| | Spękania elementów drewnianych | |
| OSZKLENIE | Wymiana na tafle szkła prasowanego | |
| | Ubytki okitowania | |
| | Zniszczenia mechaniczne tafli szkła, spękania ubytki | |
| OKUCIA | Skorodowania powierzchni | |
| | Nawarstwienia ochronnych warstw malarskich | Fot. 157, 160 |
| | Brak ruchomości | |
| | Uszkodzenia mechaniczne | |
| | Różnorodność formy jednego okucia | |
| | | |

5. ZAKRES PRAC I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

5.1 Zakres prac

1. Wymiana stolarki okiennej na nową wg projektu i wzoru zabytkowej stolarki okiennej zachowanej w zabytku (Rys. 4-8)
2. Konserwacja i restauracja okuć w celu ponownego ich montażu w nowo powstałej stolarce
3. Konserwacja i restauracja okiennic i dekoracyjnych opierzeń otworów okiennych (Rys. 5)
4. Rekonstrukcja okiennic oraz dekoracyjnych opierzeń otworów okiennych w wyznaczonych otworach okiennych (Rys. 5)

5.2 Podstawowe założenia konserwatorskie

1. Ze względu na dużą wartość zabytkową pałacu oraz stan zachowania substancji zabytkowej należy bezwzględnie przestrzegać, aby wszelkie prace remontowe były wykonywane po uzgodnieniu z konserwatorem zabytków i pod nadzorem konserwatorskim i autorskim.
2. Prace przy stolarce okiennej muszą być wykonane przez doświadczony warsztat stolarki, znający dawną sztukę stolarską.
3. Wszystkie wymagane zabiegi konserwatorskie przy drewnianych elementach stolarki okiennej oraz okuciach powinny być wykonane zgodnie ze sztuką konserwatorską
4. wszystkie prace przy stolarce okiennej powinny być wykonane pod nadzorem konserwatorskim i autorskim

5.3 Szczegółowe założenia konserwatorskie (Rys. 4-8)

Stolarka okienna:

- wymiana stolarki okiennej we wszystkich zewnętrznych otworach okiennych.
- zaleca się zachowanie tzw. świadków w postaci zachowania pojedynczych egzemplarzy pierwotnych okien, po uprzednim poddaniu ich zabiegom konserwatorskim. Ostateczną decyzję o pozostawieniu świadków powinien podjąć nadzór konserwatorski.
- ze względu na wysokie walory artystyczne zabytku oraz stan zachowania substancji zabytkowej zaleca się wykonanie stolarki okiennej na wzór pierwotnej w konstrukcji półskrzynkowej umożliwiającej zachowanie efektu wizualnego skrzydeł nałożonych na zewnątrz na oboknia.
- należy powtórzyć wszystkie profilowania ramiaków i listew przymykowych.
- w celu przywrócenia pierwotnego wyglądu wizualnego pałacu należy odtworzyć oszklenie zewnętrzne z tafli szkła ciągnionego.
- okucia pierwotne będące w dobrym stanie technicznym należy poddać zabiegom konserwatorskim i ponownie zamontować na nowej stolarce okiennej.
- nowe okna należy wykonać tak, aby możliwy był prawidłowy montaż pierwotnych okiennic.
- dopuszcza się zastosowanie pakietu szyb zespolonych w skrzydłach wewnętrznych. Przy zastosowaniu niniejszego oszklenia należy pamiętać o rozszczelnieniu skrzydeł zewnętrznych.
- Ostateczną kolorystkę stolarki okiennej należy uzgodnić z właściwym Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, po przedstawieniu próbek kolorystycznych

Okiennice:

- konserwację i restaurację wszystkich zabytkowych okiennic i opierzeń dekoracyjnych otworów okiennych.
- zrekonstruowanie okiennic i dekoracyjnych opierzeń w otworach, w których pierwotnie występowały.
- ostateczną kolorystkę stolarki okiennej należy uzgodnić z właściwym Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, po przedstawieniu próbek kolorystycznych.

6. PROGRAM KONSERWATORSKI

| 6.1 PROGRAM KONSERWATORSKI DLA WYMIANY STOLARKI OKIENNEJ | | |
|---|--|--|
| PRACE WSTĘPNE | | |
| Lp. | TYP RAC | OPIS PRAC |
| 1. | DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA STOLARKI OKIENNEJ | Wykonanie dokumentacji fotograficznej stolarki okiennej przed przystąpieniem, w trakcie oraz po zakończeniu prac. |
| 2. | WSTĘPNE OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI STOLARKI OKIENNEJ | Oczyszczenie powierzchni stolarki okiennej z brudu i kurzu. |
| 3. | WSTĘPNE OCZYSZCZENIE OKUĆ I ICH DEMONTAŻ | Oczyszczenie okuć i ich demontaż oraz posegregowanie. Wszystkie okucia technicznie sprawne tj. zawrotnice, haki wiatrowe, zakrętki z zasuwkami należy poddać zabiegom konserwatorskim. |
| 4. | ZDJĘCIE SKRZYDEŁ OKIENNYCH Z OBOKNI | Ostrożne zdjęcie skrzydeł okiennych z obokni. |
| 5. | DEMONTAŻ OBOKNI DREWNIANYCH | Ostrożny demontaż obokni drewnianych tak, aby nie uszkodzić ceglanych węgarów oraz otworu okiennego. Przy demontażu ościeżnic należy dokładnie zabezpieczyć nadproża przed ewentualnym ich spadnięciem. |
| 6. | ZABEZPIECZENIE OTWORU OKIENNEGO DO CZASU MONTAŻU NOWEJ STOLARKI | Zabezpieczenie otworu okiennego należy wykonać w uzgodnieniu z Inwestorem. |
| 7. | WYWIEZIENIE ZDEMONTOWANEJ STOLARKI | Wywóz zdemontowanej i wymienianej stolarki okiennej należy wykonać po uzgodnieniu z Nadzorem. |
| PRACE PRZY OTWORACH OKIENNYCH | | |
| 8. | OPRACOWANIE OTWORÓW OKIENNYCH | <p>Przed przystąpieniem do produkcji nowej stolarki okiennej wymagane jest, aby wszystkie otwory okienne były ostatecznie opracowane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • należy naprawić wszystkie zniszczone otwory okienne • należy wykonać ceramiczne parapety • należy przygotować wszystkie nowo projektowane otwory okienne. Pamiętając, aby parapet nowych okien znajdował się na wysokości parapetu pierwotnych otworów okiennych, |
| PRACE PRZY ELEMENTACH DREWNIANYCH | | |
| 9. | WYRÓB NOWEJ STOLARKI OKIENNEJ | <p>Nową stolarkę okienną należy wykonać wg projektu nowej stolarki i zachowanej historycznej stolarki, po dokonaniu dokładnych pomiarów poszczególnych otworów okiennych.</p> <p>Do produkcji nowej stolarki okiennej należy zastosować I-gatunkową tarcicę sosnową oraz jej półfabrykaty tarte – drewno klejone. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%.</p> <p>Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWLĘGLYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm |
| 10. | PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI POD WARSTWĘ GRUNTUJĄCĄ | Przygotowanie powierzchni polega na: powierzchniowym oczyszczeniu i przeszlifowaniu. |
| 11. | GRUNTOWANIE STOLARKI OKIENNEJ | Gruntowanie polega na powlekanii powierzchni bioodpornymi impregnatami do drewna na bazie naturalnych wosków. |
| 12. | OCHRONA POWIERZCHNIOWA WSZYSTKICH ELEMENTÓW DREWNIANYCH | <p>Nałożenie powierzchniowej powłoki ochronnej dotyczy wszystkich drewnianych elementów stolarki i powinno być wykonane wg poniższych zaleceń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jedną warstwą malarską we wszystkich wrębach; • na pozostałych powierzchniach 3 warstwami malarskimi; <ol style="list-style-type: none"> 1) pierwsza warstwa malarska 2) szlifowanie, szpachlowanie i ponowne szlifowanie 3) druga warstwa malarska 4) szlifowanie, szpachlowanie i ponowne szlifowanie 5) trzecia warstwa malarska <p>Warstwy malarskie powinny posiadać zróżnicowane stężenie, zmniejszające się wraz z kolejną, nakładaną warstwą.</p> |
| PRACE PRZY OKUCIACH | | |
| 13. | DEMONTAŻ OKUĆ | Ostrożny demontaż okuć ze skrzydeł okiennych oraz obokni (narożników okiennych, zawiasów czopowych, zawrotnic, haków przeciwwiatrowych, zakrętek z zasuwkami) w celu renowacji oraz ponownego montażu do nowo wykonanych skrzydeł okiennych. |
| 14. | ZGRUPOWANIE ORAZ ZABEZPIECZENIE OKUĆ | Wszystkie demontowane okucia należy zgrupować i zabezpieczyć w celu ich konserwacji oraz ponownego montażu. |
| 15. | OCZYSZCZENIE POWIERZCHNIOWE OKUĆ | Zabieg oczyszczenia dotyczy wszystkich okuć demontowanych i polega na mechanicznym oraz chemicznym usunięciu powłok malarskich, rdzy oraz innych zabrudzeń czy zanieczyszczeń. |
| 16. | STABILIZACJA PROCESÓW KOROZYJNYCH OKUĆ ZE STALI | Stabilizacja procesów korozyjnych polega na przekształceniu produktów korozji w stabilny związek żelaza, przy powierzchniowym powlekanii, nie zanurzaniu!!! okucia w np. taninie lub kwasie ortofosforowym. Powinna być wykonana na wszystkich okuciach ze stali. |
| 17. | IMPREGNACJA OKUĆ | Impregnacja dotyczy przede wszystkim silnie skorodowanych okuć ze stali i polega na powleczeniu ich spoiwami epoksydowymi, cynowaniu i ponownym malowaniu metodą proszkową. |
| 18. | WYKONANIE ZE STALI LUB MOSIĄDZU OKUĆ WG PIERWOTNEGO WZORU | Wszystkie brakujące okucia powinny być wykonane wg pierwotnego wzoru np. zawrotnice, haczyki, zakrętki |
| 19. | NAPRAWA I POPRAWA RUCHOMOŚCI OKUĆ | Naprawa okuć polega przede wszystkim na ewentualnej wymianie zniszczonego elementu okucia, jak również na miejscowym lutowaniu. Poprawy ruchomości okuć polega na oczyszczeniu i konserwacji miejsc |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| | | obrotowych. |
| 20. | GALWANIZOWANIE STARYCH I NOWYCH OKUĆ | Cynkowanie proponuje się wykonać na wszystkich okuciach stalowych. |
| 21. | OCHRONA POWIERZCHNIOWA OKUĆ | Ochrona powierzchniowa dotyczy nowych i starych okuć. Polega na powleczeniu okuć odpowiednimi warstwami ochronnymi, odmiennymi dla okuć ze stali i mosiądzu: <ul style="list-style-type: none"> ▪ okucia ze stali można pokryć warstwą farby metodą proszkową. ▪ okucia z mosiądzu lub okucia ze stali mosiądzowanej należy zabezpieczyć powierzchniowo warstwą wosku mikrokrystalicznego lub 10% roztworem Paraloidu B-72. |
| 22. | MONTAŻ OKUĆ WTÓRNIE ZASTOSOWANYCH ORAZ NOWYCH WYKONANYCH WG WZORU | Wszystkie okucia wtórnie montowane oraz wykonane na ich wzór należy odpowiednio dopasować do nowych skrzydeł okiennych. Okucia powinny być zamontowane do elementów drewnianych przy pomocy wkrętów o płaskich główkach, najlepiej z płaskim nacięciem na śrubokręt, z zachowaniem właściwych parametrów do montażu. Należy pamiętać o solidnym przymocowaniu okuć umożliwiającym ich prawidłowe działanie. |
| 23. | MONTAŻ OKUĆ NOWYCH | Okucia łączące: Okna powinny być zamocowane przy pomocy haków do obokni, wykorzystując w tym celu pierwotne miejsca ich montażu. Nowe zawiasy czopowe regulowane dwupłaszczyznowo powinny naśladować wzór pierwotnych zawiasów czopowych. Okucia zamykające i uchwytowe: wszystkie brakujące okucia należy wykonać wg pierwotnego wzoru tj. zawrotnice, zakrętki z zasuwką. Wszystkie okucia powinny być mosiężne patynowane lub stalowe mosiądzowane patynowane. Okucia powinny odpowiadać wymogom norm państwowym lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Ostateczny wzór okuć: zawiasów, narożników okiennych oraz klameczek powinien być zaakceptowany przez Nadzór. |
| PRACE PRZY OSZKLENIU | | |
| 24. | OSZKLENIE | Skrzydła zewnętrzne: Do oszklenia skrzydeł zewnętrznych należy zastosować tafle szkła ciążnionego o gr. 4 mm, Skrzydła wewnętrzne: należy oszkląć taflami szkła gładkiego o grubości 4 mm lub pakietem szyb zespolonych 4/12Ar/4 z ciepłą ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej skrzydła. |
| | OKITOWANIE OSZKLENIA Z TAFLI SZKŁA CIĄŻNIONEGO | Montaż mechaniczny oszklenia należy wykonać poprzez dopasowanie oszklenia pod względem wymiaru, następnie montaż go we wrębie oszkleniowym, (oszklenie powinno posiadać nieco mniejsze wymiary niż szklony prześwit), następnie zabezpieczenie oszklenia gwoździkami szklarskimi. Do uszczelnienia oszklenia typu należy zastosować kit trwale plastyczny np. silikon w kolorze stolarki. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Podłoże należy: <ul style="list-style-type: none"> ▪ oczyścić z tłuszczu i zabrudzeń; ▪ zabezpieczyć przed korozją biologiczną za pomocą środków impregnujących oraz powłok malarskich. ▪ Powierzchnia podłoża powinna być czysta, stabilna, zwarta i sucha. Kit należy nakładać zawsze na całkowicie wyschnięte powłoki malarskie lub lakiernicze oraz zgodnie z zaleceniami producenta i sztuki rzemieślniczej. |
| 25. | MECHANICZNE ZABEZPIECZENIE OSZKLENIA TYPU: PAKIET SZYB ZESPOLONYCH | Mechaniczne zabezpieczenie oszklenia typu: pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych należy wykonać przy pomocy listew montażowych wykonanych wg projektu. |

| 26. | OKITOWANIE OSZKLENIA TYPU: PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH | <p>Do uszczelnienia oszklenia typu: pakiet termoizolacyjnych szyb zespolonych należy zastosować kit trwale plastyczny - silikon w kolorze zastosowanych malarskich warstw ochronnych Podłoże należy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oczyścić z tłuszczu i zabrudzeń; • zabezpieczyć przed korozją biologiczną za pomocą środków impregnujących oraz powłok malarskich. <p>Powierzchnia podłoża powinna być czysta, stabilna, zwarta i sucha. Silikon należy nakładać zawsze na całkowicie wyschnięte powłoki malarskie lub lakiernicze oraz zgodnie z zaleceniami producenta i sztuki rzemieślniczej.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|------------------------|-----------|----------------|------------------------|--|-----------|----------|--------------------|-----------|----------|-----------|---|---|---|--|------------|---|---|---|--|---------|---|---|---|----------|-----------|---|---|---|--|------------|---|---|---|--|---------|----|---|---|
| PRACE WYKOŃCZENIOWE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | TRANSPORT | <p>Stolarka okienna przewidziana do przewozu powinna zawierać wszystkie elementy. Okucia niezamontowane do skrzydeł lub stolarki przechowywać i transportować w odrębnych opakowaniach.</p> <p>Elementy do transportu należy zabezpieczyć przed uszkodzeniem przez odpowiednie opakowanie. Zabezpieczone przed uszkodzeniem elementy przewozić w miarę możliwości przy użyciu palet. Elementy mogą być przewożone dowolnymi środkami transportu zaakceptowanymi przez Nadzór oraz zabezpieczone przed uszkodzeniami, przesunięciem lub utratą stateczności.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | MONTAŻ NOWEJ STOLARKI OKIENNEJ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wbudować należy stolarkę kompletnie wykończoną. Wyposażoną w okucia: łączące, zamykające, uchwytowe i zabezpieczające odpowiadające, normom państwowym lub wymaganiom określonym w świadectwie ITB. Powleczoną również odpowiednimi powłokami antykorozyjnymi oraz warstwami ochronnymi powierzchniowymi. ▪ Przed osadzeniem stolarki należy sprawdzić otwór okienny, do którego ma przylegać oboknie drewniane. W przypadku wad lub zabrudzenia powierzchni otworu okiennego, należy je naprawić i oczyścić. ▪ Nowe okno należy zamocować w punktach rozmieszczonych w obokniu zgodnie z wymaganiami podanymi poniżej: <table border="1" data-bbox="692 1167 1501 1518"> <thead> <tr> <th colspan="2">WYMIARY ZEWNĘTRZNE</th> <th rowspan="2">LICZBA PUNKTÓW</th> <th colspan="2">ROZMIESZCZENIE PUNKTÓW</th> </tr> <tr> <th>szerokość</th> <th>wysokość</th> <th>w nadprożu i progu</th> <th>w stojaku</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Do 150cm</td> <td>Do 150 cm</td> <td>4</td> <td>-</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150-200 cm</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td><200 cm</td> <td>8</td> <td>3</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>< 150 cm</td> <td>Do 150 cm</td> <td>6</td> <td>-</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150-200 cm</td> <td>8</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td><200 cm</td> <td>10</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ▪ W sprawdzony otwór okienny należy wstawić stolarkę na podkładkach lub listwach. Elementy kotwiące osadzić w otworze. ▪ Ustawienie okna należy sprawdzić w pionie i poziomie. Dopuszczalne odchylenie od pionu powinno być mniejsze od 1 mm na 1 m wysokości okna, nie więcej niż 3 mm. ▪ Zamocowane okno należy uszczelnić pod względem termicznym przez wypełnienie szczeliny między murem a stolarką oraz przekrycia styku muru ze stolarką listwą kryjącą. ▪ Osadzone okno po zamontowaniu należy dokładnie zamknąć. | WYMIARY ZEWNĘTRZNE | | LICZBA PUNKTÓW | ROZMIESZCZENIE PUNKTÓW | | szerokość | wysokość | w nadprożu i progu | w stojaku | Do 150cm | Do 150 cm | 4 | - | 2 | | 150-200 cm | 6 | 2 | 2 | | <200 cm | 8 | 3 | 2 | < 150 cm | Do 150 cm | 6 | - | 3 | | 150-200 cm | 8 | 1 | 3 | | <200 cm | 10 | 2 | 3 |
| WYMIARY ZEWNĘTRZNE | | LICZBA PUNKTÓW | ROZMIESZCZENIE PUNKTÓW | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| szerokość | wysokość | | w nadprożu i progu | w stojaku | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Do 150cm | Do 150 cm | 4 | - | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 150-200 cm | 6 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <200 cm | 8 | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| < 150 cm | Do 150 cm | 6 | - | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 150-200 cm | 8 | 1 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <200 cm | 10 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | RETUSZ POWŁOKI OCHRONNEJ OBOKNI I SKRZYDEŁ OKIENNYCH | <p>Powierzchnie powłok nie powinny mieć uszkodzeń. Barwa powłoki powinna być jednolita, bez widocznych poprawek, śladów pędzla, rys i odprysków, dlatego ze szczególną należy uwagą sprawdzić stan powłoki po montażu okuć oraz zawieszeniu skrzydeł lub montażu nowej stolarki. W przypadku miejscowych zniszczeń powłoki do retuszu należy zastosować środki ochronne wcześniej zastosowane.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

6.2 PROGRAM KONSERWATORSKI DLA PRAC PRZY OKIENNICACH

PRACE WSTĘPNE

| Lp. | TYP RAC | OPIS PRAC |
|-----|--|--|
| 1. | DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA OKIENNIC | Wykonanie dokumentacji fotograficznej stolarki przed przystąpieniem, w trakcie oraz po zakończeniu prac konserwatorsko-restauratorskich. |
| 2. | WSTĘPNE OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI OKIENNIC | Oczyszczenie powierzchni stolarki z brudu i kurzu. |
| 3. | NUMERACJA SKRZYDEŁ OKIENNIC | Prace przy skrzydłach należy rozpocząć od ich numeracji tak, aby po pracach konserwatorsko-restauratorskich zostały zawieszona w tym samym miejscu. |
| 4. | ZDJĘCIE SKRZYDEŁ OKIENNIC | Ostrożne zdjęcie skrzydeł okiennic z obokni. |
| 5. | DEMONTAŻ OBOKNI OKIENNIC | Demontaż obokni okiennic, ocena przydatności elementów do ponownego wykorzystania. Dopuszcza się wykonanie nowych obokni, dopasowaniem do nowej stolarki okiennej i drzwiowej. |
| 6. | TRANSPORT OKIENNIC | Zdemontowane i ponumerowane na terenie obiektu skrzydła okiennic – należy zabezpieczyć przed uszkodzeniem przez odpowiednie opakowanie. |

PRACE PRZY ELEMENTACH DREWNIANYCH

| | | |
|-----|---|--|
| 9. | USUNIĘCIE POWŁOK MALARSKICH ZE SKRZYDEŁ OKIENNIC | Prace wykonujemy w pracowni poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • usunięcie mechanicznie popękanych i odspajających powłok malarskich, łatwo usuwalnych; • usunięcie metodami chemicznymi powłok malarskich bezpośrednio przylegających do powierzchni drewnianych tak, aby nie uszkodzić powierzchni drewna. • Należy zwrócić uwagę na warstwę oryginalną okiennic. W przypadku występowania mazerunku decyzję o jego odtwarzaniu lub nie należy podjąć pod nadzorem konserwatorskim |
| 10. | OCZYSZCZENIE WRĘBÓW | Oczyszczenie wszystkich wrębów z reszek starych powłok malarskich poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • usunięcie mechanicznie popękanych i odspajających powłok malarskich, łatwo usuwalnych; • usunięcie metodami chemicznymi powłok malarskich bezpośrednio przylegających do powierzchni drewnianych. |
| 11. | USUNIĘCIE DAWNYCH NAPRAW STOLARSKICH | Prace wykonujemy w pracowni poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • Usunięcie dawnych napraw stolarskich przez rozwiercanie i dłutowanie, nie wylamywanie. Dawne naprawy stolarskie poprawne, będące w dobrym stanie zachowania pozostawiamy. |
| 12. | DEZYNFEKCJA I DEZYNSEKCJA DREWNIANYCH ELEMENTÓW | Zabiegi dezynfekujące polegają na powierzchniowym powlekanii elementów roztworem grzybobójczym i owadobójczym. Nie należy stosować barwników do roztworu. |
| | NAPRAWY STOLARSKIE SKRZYDEŁ OKIENNIC | Naprawy stolarskie powinny w minimalnym stopniu ingerować w zabytkową substancję stolarki, dopuszcza się: <ul style="list-style-type: none"> • miejscowe flekowanie drewnem tego samego gatunku i I-gatunkowej jakości; zgodnie z układem słoików ramiaków lub płycin. Przy tym zabiegu należy precyzyjnie dostosować brzegi ubytku i kawałka uzupełniającego; • miejscowe kitowanie ubytków, zwłaszcza w miejscach profilowań ramiaków. Do kitowania powinny być zastosowane masy sporządzone z odpowiedniego spoiwa i wypełniacza z mączki drzewnej, które możliwie podobne są do uzupełnianego oryginału. Kit powinien mieć dobrą przyczepność do drewna, |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| | | <p>zbliżoną higroskopijność, nasiąkliwość i właściwości mechaniczne. Muszą również odznaczać się dobrą wytrzymałością na zmiany klimatyczne i małym skurczem w trakcie twardnienia oraz łatwością obróbki (najczęściej stosowane są kity na bazie żywic epoksydowych i mączki drzewnej, dające się dobrze formować i obrabiać jak drewno);</p> <ul style="list-style-type: none"> • naprawa zniszczonych połączeń ramiaków w narożach poprzez wymianę zniszczonych fragmentów np. wykonanie nowego czopa i wklejenie go w miejsce zniszczonego przy zastosowaniu drewna tego samego gatunku; • wymianę elementów zniszczonych w 60%. |
| | NAPRAWY MIEJSC PO ZDEMONTOWANYCH OKUCIACH ZE SKRZYDEŁ OKIENNIC | <p>Naprawy miejsc po zdemontowanych okuciach można wykonywać poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • miejscowe flekowanie • miejscowe kitowanie masą drewno-podobną <p>(wówczas montaż okucia należy przeprowadzić w pobliżu pierwotnego miejsca, lecz w strukturze drewna nieuszkodzonego)</p> |
| | PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI POD WARSTWĘ GRUNTUJĄCĄ STOLARKĘ | Przygotowanie powierzchni polega na: powierzchniowym oczyszczeniu i przeszlifowaniu. |
| | GRUNTOWANIE STOLARKI | Gruntowanie polega na powlekanii powierzchni bioodpornymi impregnatami do drewna na bazie naturalnych wosków. |
| | OCHRONA POWIERZCHNIOWA WSZYSTKICH ELEMENTÓW DREWNIANYCH | <p>Nałożenie powierzchniowej powłoki ochronnej dotyczy wszystkich elementów drewnianych, nowych obokni oraz zabytkowych skrzydeł okiennic:</p> <ul style="list-style-type: none"> • awers i rewers okiennic stolarki okiennej, proponuje się zabezpieczyć wg poniższych zaleceń: • jedną warstwą malarską we wszystkich wrębach; • na pozostałych powierzchniach 3 warstwami malarskimi; <ol style="list-style-type: none"> 1) pierwsza warstwa malarska 2) szlifowanie, szpachlowanie i ponowne szlifowanie 3) druga warstwa malarska 4) trzecia warstwa malarska <p>Warstwy malarskie powinny być wykonywane z farb o zróżnicowanym stężeniu, zmniejszającym się wraz z kolejną, nakładaną warstwą. Ostateczny typ farby oraz kolor należy uzgodnić z nadzorem.</p> |
| PRACE PRZY OKUCIACH | | |
| 15. | OCZYSZCZENIE POWIERZCHNIOWE OKUĆ | Zabieg oczyszczenia dotyczy wszystkich zabytkowych okuć demontowanych i polega na mechanicznym oraz chemicznym usunięciu powłok malarskich, rdzy oraz innych zabrudzeń czy zanieczyszczeń. |
| 16. | STABILIZACJA PROCESÓW KOROZYJNYCH OKUĆ ZE STALI | Stabilizacja procesów korozyjnych polega na przekształceniu produktów korozji w stabilny związek żelaza, przy powierzchniowym powlekanii, nie zanurzaniu!!! okucia w np. taninie lub kwasie ortofosforowym. Powinna być wykonana na wszystkich okuciach ze stali (wiatrownice, zawiasy hakowe kątowe, narożniki okienne, zakrętki jedno-, dwuskrzydłkowe). |
| 17. | IMPREGNACJA | Impregnacja dotyczy przede wszystkim silnie skorodowanych okuć ze stali i polega na powleczeniu ich spoiwami epoksydowymi, ewentualnie cynowaniu i ponownym malowaniu metodą proszkową na kolor zbliżony do pierwotnego wyglądu. |
| 18. | OCHRONA POWIERZCHNIOWA OKUĆ | <p>Ochrona powierzchniowa dotyczy nowych i starych okuć. Polega na powleczeniu okuć odpowiednimi warstwami ochronnymi, odmiennymi dla okuć ze stali, metalu i mosiądzu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • okucia ze stali można pokryć warstwą ochronną na bazie oleju lub żywic. Do ich ochrony, można zastosować metodę katodową, zwaną metalizacją natryskową, następnie pokrytą warstwą malarską nałożoną metodą proszkową w kolorze zbliżonym do pierwotnego |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| 19. | MONTAŻ OKUĆ | <p>Montaż okuć w skrzydła okiennic powinien być wykonany w pracowni, ze szczególną uwagą na nałożone już na elementy drewniane powierzchniowe warstwy ochronne, poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ostrożny montaż; • wykorzystanie pierwotnych miejsc montażowych • w celu uniknięcia ponownej korozji miejscowej drewna poprzez wprowadzenie korodujących elementów stalowych należy wszystkie wkręty i gwoźdźki wymienić na wkręty i gwoźdźki ocynkowane lub inne |
| 20. | MONTAŻ NOWYCH OKUĆ | <p>Zastosowane okucia powinny być wykonane z tego samego materiału co zabytkowe okucia. Powinny również odtwarzać wzór pierwotnych okuć. Zaleca się odtworzenie metalowego rygla. Inne nowe zastosowane okucia np. rozwieracze powinny być zaakceptowane przez nadzór.</p> |
| PRACE WYKOŃCZENIOWE | | |
| 27. | TRANSPORT | <p>Stolarka okienna przewidziana do przewozu powinna zawierać wszystkie elementy. Okucia niezamontowane do skrzydeł lub stolarki przechowywać i transportować w odrębnych opakowaniach. Elementy do transportu należy zabezpieczyć przed uszkodzeniem przez odpowiednie opakowanie. Zabezpieczone przed uszkodzeniem elementy przewozić w miarę możliwości przy użyciu palet. Elementy mogą być przewożone dowolnymi środkami transportu zaakceptowanymi przez Nadzór oraz zabezpieczone przed uszkodzeniami, przesunięciem lub utratą stateczności.</p> |
| 28. | ZAWIESZENIE SKRZYDEŁ OKIENNYCH | <p>W odpowiednich miejscach zawieszamy skrzydła kompletnie wykończone wraz z okuciami: łączącymi, zamykającymi, uchwytyowymi i zabezpieczającymi.</p> |
| 29. | RETUSZ POWŁOKI OCHRONNEJ OBOKNI I SKRZYDEŁ OKIENNYCH | <p>Powierzchnie powłok nie powinny mieć uszkodzeń. Barwa powłoki powinna być jednolita, bez widocznych poprawek, śladów pędzla, rys i odprysków, dlatego ze szczególną należy uwagą sprawdzić stan powłoki po montażu okuć oraz zawieszeniu skrzydeł lub montażu nowej stolarki. W przypadku miejscowych zniszczeń powłoki do retuszu należy zastosować środki ochronne wcześniej zastosowane.</p> |

7. OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ

| OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - T Y P I - | |
|---|---|
| TYP OKNA: | OKNO OŚCIEŻNICOWE (RYS. 5, 9) – ilość 42 – wymiar * 950x760 mm – <small>*wymiar ujednolicono dla potrzeb projektowych</small> |
| RODZAJ PRAC: | - wymiana stolarki okiennej - |
| KONSTRUKCJA | <p>Projektuje się wymianę obecnej stolarki ościeżnicowej na nową:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stolarkę ościeżnicową o podwójnych skrzydłach, zamknięta od góry prosto, jednodzielna, jednopoziomową, jednokwaterową, jednoskrzydłową, o skrzydłach przylgowych rozwieranych na zewnątrz i do wnętrza; o świetle skrzydeł podzielonym pojedynczą szczebliną pionową na dwa mniejsze pola • stolarkę należy wykonać wg projektu i zachowanej pierwotnej stolarki okiennej (Rys. 5,9) |
| OSZKLENIE | <p><u>WERSJA I</u> – skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciążnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) - skrzydło wewnętrzne – tafle szkła prasowanego o grubości 4 mm</p> <p><u>WERSJA II</u> – skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciążnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) - skrzydło wewnętrzne – <u>PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej oraz podzielonej przestrzeni międzyszybowej zgodnie z układem szczeblin</u> (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa ze stali nierdzewnej* w kolorze warstwy malarskiej awersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO; podział przestrzeni międzyszybowej ramkami dystansowymi ze stali nierdzewnej w kolorze awersu stolarki) * należy zastosować ramkę dystansową ze stali nierdzewnej typu: Chromatech, Chromatech Ultra lub Nirotec AHSZ 1556/015 nirotec</p> |
| MATERIAL | <p>ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej wraz z parapetami wewnętrznymi należy zastosować I-gatunkową tarcicę sosnową oraz półfabrykaty tarte, w formie drewna klejonego. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWLEGŁYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIELE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm |
| OKUCIA: | <p>Haki do obokni (4 szt.), zawiasy czopowe regulowane w dwóch płaszczyznach mosiądzowane patynowane (4 szt.), zakrętki jednoskrzydłkowe z zasuwką wykonane na wzór pierwotny (2 szt.), haki wiatrowe 2 szt. - rozwórki spinaczowe (2 szt.) - w miarę możliwości zaleca się zastosowanie pierwotnych okuć po uprzednim poddaniu ich zabiegom konserwatorskim - ostateczny wzór okuć należy uzgodnić z nadzorem konserwatorskim i autorskim</p> |
| UWAGI!!! | <ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki zaprojektowanych profili., ramiaka i przedstawić je nadzorowi autorskiemu |
| MONTAŻ | <p>UWAGA!!! Nowa stolarka okienna powinna zostać osadzona w otworze okiennym w ten sam sposób oraz w tym samym miejscu co pierwotne stolarki okienne oraz wg projektu.</p> |
| KOLORYSTYKA | <p>AWERS STOLARKI –RAL 7047 (ostatecznie do uzgodnienia z WUOZ) REWERS STOLARKI – kolor RAL 9003 (kolor ustalony na podstawie badań stratygraficznych)</p> |

| OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - T Y P II - | |
|--|---|
| TYP OKNA: | OKNO OŚCIEŻNICOWE (RYS. 5, 9) – ilość 9 – wymiar * 11300x760 mm – <small>*wymiar ujednolicono dla potrzeb projektowych</small> |
| RODZAJ PRAC: | - wymiana stolarki okiennej - |
| KONSTRUKCJA | <p>Projektuje się wymianę obecnej stolarki ościeżnicowej na nową:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stolarkę ościeżnicową o podwójnych skrzydłach, zamkniętą od góry prosto, dwudzielną, jednopoziomową, jednokwaterową, dwuskrzydłową; z pozornym słupkiem w formie profilowanej listwy przymykowej, o skrzydłach przylgowych rozwieranych na zewnątrz i do wnętrza; o świetle skrzydeł podzielonym pojedynczą szczebliną pionową na dwa mniejsze pola • stolarkę należy wykonać wg projektu i zachowanej pierwotnej stolarki okiennej (Rys.,9) |
| OSZKLENIE | <p>WERSJA I – skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciążnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) - skrzydło wewnętrzne – tafle szkła prasowanego o grubości 4 mm</p> <p>WERSJA II – skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciążnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) - skrzydło wewnętrzne – PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej oraz podzielonej przestrzeni międzyszybowej zgodnie z układem szczeblin (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa ze stali nierdzewnej* w kolorze warstwy malarskiej awersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO; podział przestrzeni międzyszybowej ramkami dystansowymi ze stali nierdzewnej w kolorze awersu stolarki) * należy zastosować ramkę dystansową ze stali nierdzewnej typu: Chromatech, Chromatech Ultra lub Nirotec AHSZ 1556/015 nirotec</p> |
| MATERIAL | <p>ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej wraz z parapetami wewnętrznymi należy zastosować I-gatunkową tarcicę sosnową oraz półfabrykaty tarte, w formie drewna klejonego. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWEGLYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm |
| OKUCIA: | <p>Haki do obokni (4 szt.), zawiasy czopowe regulowane w dwóch płaszczyznach mosiądzowane patynowane (8 szt.), zakrętki jednoskrzydłkowe z zasuwką wykonane na wzór pierwotny (2 szt.), haki wiatrowe 2 szt., rozwórki spinaczowe (2 szt.) - w miarę możliwości zaleca się zastosowanie pierwotnych okuć po uprzednim poddaniu ich zabiegom konserwatorskim - ostateczny wzór okuć należy uzgodnić z nadzorem konserwatorskim i autorskim</p> |
| UWAGI!!! | <ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki zaprojektowanych profili: listwy przymykowej, ramiaka i przedstawić je nadzorowi autorskiemu |
| MONTAŻ | <p>UWAGA!!! Nowa stolarka okienna powinna zostać osadzona w otworze okiennym w ten sam sposób oraz w tym samym miejscu co pierwotne stolarki okienne oraz wg projektu.</p> |
| KOLORYSTYKA | <p>AWERS STOLARKI –RAL 7047 (ostatecznie do uzgodnienia z WUOZ) REWERS STOLARKI – kolor RAL 9003 (kolor ustalony na podstawie badań stratygraficznych)</p> |

| OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - T Y P III - | |
|---|--|
| TYP OKNA: | OKNO PÓLSKRZYNKOWE (RYS. 6, 7, 10) – ilość 14 (0)/ 22 (1) – wymiar * 1480 x 2640 mm – <small>*wymiar ujednolicono dla potrzeb projektowych</small> |
| RODZAJ PRAC: | - wymiana stolarki okiennej - |
| KONSTRUKCJA | <p>Projektuje się wymianę obecnej stolarki ościeżnicowo-krosnowej na nową:</p> <p>Konstrukcja: okno półskrzynekowe, dwudzielne, dwupoziomowe, dwukwaterowe, czteroskrzydłowe; o pozornym krzyżu okiennym, o śłemeniu zlicowanym na zewnątrz z obokniem o profilu skierowanym do wnętrza, z profilowaną listwą przymykowa zamiast słupka; o skrzydłach rozwieranych do wnętrza; o świetle skrzydeł zew. w podślemieniu podzielonym pojedynczą szczebliną poziomą na dwa mniejsze pola;</p> <p>Parapet: zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, parapet wewnętrzny drewniany profilowany</p> <ul style="list-style-type: none"> • stolarkę należy wykonać wg projektu i zachowanej pierwotnej stolarki okiennej (Rys.10) |
| OSZKLENIE | <p>WERSJA I – skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciągniętego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) – skrzydło wewnętrzne – tafle szkła prasowanego o grubości 4 mm</p> <p>WERSJA II – skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciągniętego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) – skrzydło wewnętrzne – PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej oraz podzielonej przestrzeni międzyszybowej zgodnie z układem szczeblin (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa ze stali nierdzewnej* w kolorze warstwy malarskiej awersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO; podział przestrzeni międzyszybowej ramkami dystansowymi ze stali nierdzewnej w kolorze awersu stolarki) * należy zastosować ramkę dystansową ze stali nierdzewnej typu: Chromatech, Chromatech Ultra lub Nirotec AHSZ 1556/015 nirotec</p> |
| MATERIAŁ | <p>ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej wraz z parapetami wewnętrznymi należy zastosować I-gatunkową tarcicę sosnową oraz półfabrykaty tarte, w formie drewna klejonego. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWLEGŁYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIECIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm |
| OKUCIA: | <p>Haki do obokni (8 szt.), zawiasy czopowe regulowane mosiądzowane patynowane (20 szt.), zawrotnice mosiężne patynowane (zaleca się zastosowanie istniejących po wykonaniu zabiegów konserwatorskich) (4 szt.), odboje (4 szt.);</p> <p>- w miarę możliwości zaleca się zastosowanie pierwotnych okuć po uprzednim poddaniu ich zabiegom konserwatorskim</p> <p>- ostateczny wzór okuć należy uzgodnić z nadzorem konserwatorskim i autorskim</p> |
| UWAGI!!! | <ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki zaprojektowanych profili., ramiaka i przedstawić je nadzorowi autorskiemu |
| MONTAŻ | <p>UWAGA!!! Nowa stolarka okienna powinna zostać osadzona w otworze okiennym w ten sam sposób oraz w tym samym miejscu co pierwotne stolarki okienne oraz wg projektu.</p> |
| KOLORYSTYKA | <p>AWERS STOLARKI –RAL 7047 (ostatecznie do uzgodnienia z WUOZ) REWERS STOLARKI – kolor RAL 9003 (kolor ustalony na podstawie badań stratygraficznych)</p> |

| OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - T Y P I V - | |
|---|--|
| TYP OKNA: | OKNO PÓLSKRZYNKOWE (RYS. 6,7, 10) - ilość 6 (0) / 4 (1) - wymiar* 1890x3350 / 1570 x 3500 mm - <small>*wymiar ujednolicono dla potrzeb projektowych</small> |
| RODZAJ PRAC: | - wymiana stolarki okiennej - |
| KONSTRUKCJA | <p>Projektuje się wymianę obecnej stolarki ościeżnicowo-krosnowej na nową:</p> <p>Konstrukcja: okno półskrzynekowe, zamknięte od góry łukiem pełnym, jednodzielne w nadświetleniu, dwudzielne w pozostałych dwóch poziomach, trójpoziomowe, trójkwaterowe, pięcioskrzydłowe; o pozornym krzyżu okiennym, o ślemionach zlicowanych na zewnątrz z ościeżnicą o profilu skierowanym do wnętrza, z profilowaną listwą przymykowa zamiast słupka; o skrzydle w nadświetleniu zew. stałym, wew. uchylnym, o pozostałych skrzydłach rozwieranych do wnętrza; o świetle skrzydeł zew. w podświetleniu podzielonym pojedynczą szczeliną poziomą na dwa mniejsze pola;</p> <p>Parapet: zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, parapet wewnętrzny drewniany profilowany</p> <ul style="list-style-type: none"> • stolarkę należy wykonać wg projektu i zachowanej pierwotnej stolarki okiennej (Rys.10) |
| OSZKLENIE | <p>WERSJA I - skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciążnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) - skrzydło wewnętrzne – tafle szkła prasowanego o grubości 4 mm</p> <p>WERSJA II - skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciążnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) - skrzydło wewnętrzne – PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOŁONYCH: 4/12Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej oraz podzielonej przestrzeni międzyszybowej zgodnie z układem szczeblin (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa ze stali nierdzewnej* w kolorze warstwy malarskiej awersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO; podział przestrzeni międzyszybowej ramkami dystansowymi ze stali nierdzewnej w kolorze awersu stolarki) * należy zastosować ramkę dystansową ze stali nierdzewnej typu: Chromatech, Chromatech Ultra lub Nirotec AHSZ 1556/015 nirotec</p> |
| MATERIAŁ | <p>ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej wraz z parapetami wewnętrznymi należy zastosować I-gatunkową tarcicę sosnową oraz półfabrykaty tarte, w formie drewna klejonego. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWLEGLYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIECIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm |
| OKUCIA: | <p>Haki do obokni (10 szt.), zawiasy czopowe regulowane mosiądżowane patynowane (23 szt.), zawrotnice mosiężne patynowane (4 szt.), odboje (4 szt.), zakrętki jednoskrzydłkowe z hakiem wg pierwotnego wzoru (4 szt.), rozwórka nożycowa (2 szt.); - w miarę możliwości zaleca się zastosowanie pierwotnych okuć po uprzednim poddaniu ich zabiegom konserwatorskim - ostateczny wzór okuć należy uzgodnić z nadzorem konserwatorskim i autorskim</p> |
| UWAGI!!! | <ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! • przed przystąpieniem do prac należy wykonać szblony luków każdego otworu okiennego. • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki zaprojektowanych profili, ramiaka i przedstawić je nadzorowi autorskiemu |
| MONTAŻ | <p>UWAGA!!! Nowa stolarka okienna powinna zostać osadzona w otworze okiennym w ten sam sposób oraz w tym samym miejscu co pierwotne stolarki okienne oraz wg projektu.</p> |
| KOLORYSTYKA | <p>AWERS STOLARKI –RAL 7047 (ostatecznie do uzgodnienia z WUOZ) REWERS STOLARKI – kolor RAL 9003 (kolor ustalony na podstawie badań stratygraficznych)</p> |

| OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - T Y P V - | |
|---|--|
| TYP OKNA: | OKNO OŚCIEŻNICOWE (RYS. 6, 9) – ilość 9 – wymiar * 470 x 1120 mm – <small>*wymiar ujednolicono dla potrzeb projektowych</small> |
| RODZAJ PRAC: | - wymiana stolarki okiennej - |
| KONSTRUKCJA | Projektuje się wymianę obecnej stolarki ościeżnicowo-krosnowej na nową: Konstrukcja: okno ościeżnicowe zdwojone, jednodelne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydle zew. rozwieranych na zewnątrz i skrzydle wew. rozwieranym do wnętrza; o świetle skrzydeł zew. podzielonym pojedynczą szczebliną poziomą na dwa mniejsze pola; Parapety: parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, parapet wew. drewniany profilowany stolarkę należy wykonać wg projektu i zachowanej pierwotnej stolarki okiennej (Rys.9) |
| OSZKLENIE | WERSJA I – skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciążnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) – skrzydło wewnętrzne – tafle szkła prasowanego o grubości 4 mm WERSJA II – skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciążnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) – skrzydło wewnętrzne – PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej oraz podzielonej przestrzeni międzyszybowej zgodnie z układem szczeblin (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa ze stali nierdzewnej* w kolorze warstwy malarskiej awersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO; podział przestrzeni międzyszybowej ramkami dystansowymi ze stali nierdzewnej w kolorze awersu stolarki) * należy zastosować ramkę dystansową ze stali nierdzewnej typu: Chromatech, Chromatech Ultra lub Nirotec AHSZ 1556/015 nirotec |
| MATERIAŁ | ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej wraz z parapetami wewnętrznymi należy zastosować I-gatunkową tarcicę sosnową oraz półfabrykaty tarte, w formie drewna klejonego. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż: <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWLEGLYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIELE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm |
| OKUCIA: | Haki do obokni (4 szt.), zawiasy czopowe regulowane mosiądzowane patynowane (4 szt.), zakrętki jednoskrzydłkowe z zakrętką wykonane na wzór pierwotny (4 szt.), rozwórki spinaczowe mosiądzowane patynowane (2 szt.) - w miarę możliwości zaleca się zastosowanie pierwotnych okuć po uprzednim poddaniu ich zabiegom konserwatorskim - ostateczny wzór okuć należy uzgodnić z nadzorem konserwatorskim i autorskim |
| UWAGI!!! | <ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki zaprojektowanych profili., ramiaka i przedstawić je nadzorowi autorskiemu |
| MONTAŻ | UWAGA!!! Nowa stolarka okienna powinna zostać osadzona w otworze okiennym w ten sam sposób oraz w tym samym miejscu co pierwotne stolarki okienne oraz wg projektu. |
| KOLORYSTYKA | AWERS STOLARKI –RAL 7047 (ostatecznie do uzgodnienia z WUOZ) REWERS STOLARKI – kolor RAL 9003 (kolor ustalony na podstawie badań stratygraficznych) |

| OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - T Y P VI - | |
|--|--|
| TYP OKNA: | OKNO SKRZYNKOWE JEDNOKROSNOWE (RYS. 6) - ilość 6 – wymiar * 710 x 710 mm – <small>*wymiar ujednolicono dla potrzeb projektowych</small> |
| RODZAJ PRAC: | - wymiana stolarki okiennej - |
| KONSTRUKCJA | Projektuje się wymianę obecnej stolarki ościeżnicowo-krosnowej na nową: Konstrukcja: okno skrzynkowe jednokrosnowe, okrągłe, jednodzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydłach półstałych, przylgowych Parapet: zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, parapet wew. otynkowany • stolarkę należy wykonać wg zachowanej pierwotnej stolarki okiennej |
| OSZKLENIE | WERSJA I - skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciągnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) - skrzydło wewnętrzne – tafle szkła prasowanego o grubości 4 mm WERSJA II - skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciągnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) - skrzydło wewnętrzne – PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej oraz podzielonej przestrzeni międzyszybowej zgodnie z układem szczeblin (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa ze stali nierdzewnej* w kolorze warstwy malarskiej awersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO; podział przestrzeni międzyszybowej ramkami dystansowymi ze stali nierdzewnej w kolorze awersu stolarki) * należy zastosować ramkę dystansową ze stali nierdzewnej typu: Chromatech, Chromatech Ultra lub Nirotec AHSZ 1556/015 nirotec |
| MATERIAL | ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej wraz z parapetami wewnętrznymi należy zastosować I-gatunkową tarcicę sosnową oraz półfabrykaty tarte, w formie drewna klejonego. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż: <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWLEGŁYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm |
| OKUCIA: | Haki do obokni (2 szt.), zakrętki jednoskrzydłkowe z zakrętką wykonane na wzór pierwotny (4 szt.) - w miarę możliwości zaleca się zastosowanie pierwotnych okuć po uprzednim poddaniu ich zabiegom konserwatorskim - ostateczny wzór okuć należy uzgodnić z nadzorem konserwatorskim i autorskim |
| UWAGI!!! | <ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki zaprojektowanych profili:, ramiaka i przedstawić je nadzorowi autorskiemu |
| MONTAŻ | UWAGA!!! Nowa stolarka okienna powinna zostać osadzona w otworze okiennym w ten sam sposób oraz w tym samym miejscu co pierwotne stolarki okienne oraz wg projektu. |
| KOLORYSTYKA | AWERS STOLARKI –RAL 7047 (ostatecznie do uzgodnienia z WUOZ) REWERS STOLARKI – kolor RAL 9003 (kolor ustalony na podstawie badań stratygraficznych) |

| OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - T Y P VII - | |
|---|--|
| TYP OKNA: | OKNO PÓLSKRZYNKOWE (RYS. 6, 11) – ilość 2 – wymiar * 950 x 1820 mm – <small>*wymiar ujednolicono dla potrzeb projektowych</small> |
| RODZAJ PRAC: | - wymiana stolarki okiennej - |
| KONSTRUKCJA | Projektuje się wymianę obecnej stolarki ościeżnicowo-krosnowej na nową: Konstrukcja: okno półskrzynekowe, jednodzielnne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydłach rozwieranym do wnętrza, przylgowych; o świetle skrzydła zew.podzielonym szczebliną krzyżową na sześć mniejszych pól; Parapety: parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, parapet wew. drewniany profilowany <ul style="list-style-type: none"> • stolarkę należy wykonać wg projektu i zachowanej pierwotnej stolarki okiennej (Rys.11) |
| OSZKLENIE | WERSJA I – skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciążnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) – skrzydło wewnętrzne – tafle szkła prasowanego o grubości 4 mm WERSJA II – skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciążnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) – skrzydło wewnętrzne – PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej oraz podzielonej przestrzeni międzyszybowej zgodnie z układem szczeblin (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa ze stali nierdzewnej* w kolorze warstwy malarskiej awersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO; podział przestrzeni międzyszybowej ramkami dystansowymi ze stali nierdzewnej w kolorze awersu stolarki) * należy zastosować ramkę dystansową ze stali nierdzewnej typu: Chromatech, Chromatech Ultra lub Nirotec AHSZ 1556/015 nirotec |
| MATERIAŁ | ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej wraz z parapetami wewnętrznymi należy zastosować I-gatunkową tarcicę sosnową oraz półfabrykaty tarte, w formie drewna klejonego. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż: <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWLEGLYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIECIELE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm |
| OKUCIA: | Haki do obokni, zawiasy czopowe mosiądżowane patynowane (6 szt.), zakrętki jednoskrzydłkowe z zakrętką wykonane na wzór pierwotny (4 szt.), odboje (1 szt.) - w miarę możliwości zaleca się zastosowanie pierwotnych okuć po uprzednim poddaniu ich zabiegom konserwatorskim - ostateczny wzór okuć należy uzgodnić z nadzorem konserwatorskim i autorskim |
| UWAGI!!! | <ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki zaprojektowanych profili., ramiaka i przedstawić je nadzorowi autorskiemu |
| MONTAŻ | UWAGA!!! Nowa stolarka okienna powinna zostać osadzona w otworze okiennym w ten sam sposób oraz w tym samym miejscu co pierwotne stolarki okienne oraz wg projektu. |
| KOLORYSTYKA | AWERS STOLARKI –RAL 7047 (ostatecznie do uzgodnienia z WUOZ) REWERS STOLARKI – kolor RAL 9003 (kolor ustalony na podstawie badań stratygraficznych) |

| OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - T Y P VIII - | |
|--|--|
| TYP OKNA: | OKNO PÓLSKRZYNKOWE (RYS. 6, 11) – ilość 5 – wymiar * 950 x 1120 mm – <small>*wymiar ujednolicono dla potrzeb projektowych</small> |
| RODZAJ PRAC: | - wymiana stolarki okiennej - |
| KONSTRUKCJA | Projektuje się wymianę obecnej stolarki ościeżnicowo-krosnowej na nową: Konstrukcja: okno półskrzynekowe, jednodzielnne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydłach rozwieranym do wnętrza, przylgowych; o świetle skrzydła zew. podzielonym szczebliną krzyżową na cztery mniejsze pola; Parapety: parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, parapet wew. drewniany profilowany <ul style="list-style-type: none"> • stolarkę należy wykonać wg projektu i zachowanej pierwotnej stolarki okiennej (Rys.11) |
| OSZKLENIE | WERSJA I – skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciągnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) – skrzydło wewnętrzne – tafle szkła prasowanego o grubości 4 mm WERSJA II – skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciągnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) – skrzydło wewnętrzne – PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej oraz podzielonej przestrzeni międzyszybowej zgodnie z układem szczeblin (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa ze stali nierdzewnej* w kolorze warstwy malarskiej awersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO; podział przestrzeni międzyszybowej ramkami dystansowymi ze stali nierdzewnej w kolorze awersu stolarki) * należy zastosować ramkę dystansową ze stali nierdzewnej typu: Chromatech, Chromatech Ultra lub Nirotec AHSZ 1556/015 nirotec |
| MATERIAŁ | ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej wraz z parapetami wewnętrznymi należy zastosować I-gatunkową tarcicę sosnową oraz półfabrykaty tarte, w formie drewna klejonego. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż: <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWLEGLYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIECIELE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm |
| OKUCIA: | Haki do obokni (4 szt.), zawiasy regulowane mosiądzowane patynowane (4 szt.), zakrętki jednoskrzydłkowe z zakrętką wykonane na wzór pierwotny (4 szt.), odboje (1 szt.) - w miarę możliwości zaleca się zastosowanie pierwotnych okuć po uprzednim poddaniu ich zabiegom konserwatorskim - ostateczny wzór okuć należy uzgodnić z nadzorem konserwatorskim i autorskim |
| UWAGI!!! | <ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki zaprojektowanych profili., ramiaka i przedstawić je nadzorowi autorskiemu |
| MONTAŻ | UWAGA!!! Nowa stolarka okienna powinna zostać osadzona w otworze okiennym w ten sam sposób oraz w tym samym miejscu co pierwotne stolarki okienne oraz wg projektu. |
| KOLORYSTYKA | AWERS STOLARKI –RAL 7047 (ostatecznie do uzgodnienia z WUOZ) REWERS STOLARKI – kolor RAL 9003 (kolor ustalony na podstawie badań stratygraficznych) |

| OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - T Y P I X - | |
|---|---|
| TYP OKNA: | OKNO PÓLSKRZYNKOWE (RYS. 6,7, 12) – ilość 3 – wymiar *1440 x 770 mm – <small>*wymiar ujednolicono dla potrzeb projektowych</small> |
| RODZAJ PRAC: | - wymiana stolarki okiennej - |
| KONSTRUKCJA | Projektuje się wymianę obecnej stolarki ościeżnicowo-krosnowej na nową: Konstrukcja: okno półskrzynekowe, dwudzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, dwuskrzydłowe; o skrzydłach rozwieranych do wnętrza, przyłgowych; o świetle podzielonym szczebliną krzyżową na cztery mniejsze pola Parapety: parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, parapet wew. drewniany profilowany - stolarkę należy wykonać wg projektu i zachowanej pierwotnej stolarki okiennej (Rys.12) |
| OSZKLENIE | WERSJA I – skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciążnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) - skrzydło wewnętrzne – tafle szkła prasowanego o grubości 4 mm WERSJA II – skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciążnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) - skrzydło wewnętrzne – PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej oraz podzielonej przestrzeni międzyszybowej zgodnie z układem szczeblin (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa ze stali nierdzewnej* w kolorze warstwy malarskiej awersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO; podział przestrzeni międzyszybowej ramkami dystansowymi ze stali nierdzewnej w kolorze awersu stolarki) * należy zastosować ramkę dystansową ze stali nierdzewnej typu: Chromatech, Chromatech Ultra lub Nirotec AHSZ 1556/015 nirotec |
| MATERIAL | ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej wraz z parapetami wewnętrznymi należy zastosować I-gatunkową tarcicę sosnową oraz półfabrykaty tarte, w formie drewna klejonego. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż: <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWLĘGLYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm |
| OKUCIA: | Haki do obokni (4 szt.), zawiasy czopowe regulowane mosiądzowane patynowane (4 szt.), zawrotnice wykonane na wzór pierwotnych (2 szt.), klameczki okienne (2 szt.), odboje (2 szt.) - w miarę możliwości zaleca się zastosowanie pierwotnych okuć po uprzednim poddaniu ich zabiegom konserwatorskim - ostateczny wzór okuć należy uzgodnić z nadzorem konserwatorskim i autorskim |
| UWAGI!!! | <ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki zaprojektowanych profili:, ramiaka i przedstawić je nadzorowi autorskiemu |
| MONTAŻ | UWAGA!!! Nowa stolarka okienna powinna zostać osadzona w otworze okiennym w ten sam sposób oraz w tym samym miejscu co pierwotne stolarki okienne oraz wg projektu. |
| KOLORYSTYKA | AWERS STOLARKI –RAL 7047 (ostatecznie do uzgodnienia z WUOZ) REWERS STOLARKI – kolor RAL 9003 (kolor ustalony na podstawie badań stratygraficznych) |

| OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - T Y P X - | |
|---|--|
| TYP OKNA: | OKNO SKRZYNKOWE JEDNOKROSNOWE (RYS. 6,7) – ilość 5 (0) / 4(1) – wymiar *1260x2530 / 1150 x 2370 mm – *wymiar ujednolicono dla potrzeb projektowych |
| RODZAJ PRAC: | - wymiana stolarki okiennej - |
| KONSTRUKCJA | Projektuje się wymianę obecnej stolarki ościeżnicowo-krosnowej na nową: Konstrukcja: okno ościeżnicowe, zamknięte od góry łukiem pełnym, jednozielne, dwupoziomowe, dwukwaterowe, dwuskrzydłowe; o skrzydle w nadświetleniu uchylnym na zewnątrz i do wnętrza i skrzydle w podświetleniu rozwieranym do na zewnątrz i do wnętrza, o skrzydłach przylgowych; o świetle skrzydła w podświetleniu podzielonym pojedynczą szczebliną poziomą na dwa mniejsze pola Parapet: zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, parapet wewnętrzny drewniany profilowany - stolarkę należy wykonać wg projektu i zachowanej pierwotnej stolarki okiennej |
| OSZKLENIE | WERSJA I – skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciągnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) - skrzydło wewnętrzne – tafle szkła prasowanego o grubości 4 mm WERSJA II – skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciągnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) - skrzydło wewnętrzne – PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej oraz podzielonej przestrzeni międzyszybowej zgodnie z układem szczeblin (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa ze stali nierdzewnej* w kolorze warstwy malarskiej awersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO; podział przestrzeni międzyszybowej ramkami dystansowymi ze stali nierdzewnej w kolorze awersu stolarki) * należy zastosować ramkę dystansową ze stali nierdzewnej typu: Chromatech, Chromatech Ultra lub Nirotec AHSZ 1556/015 nirotec |
| MATERIAŁ | ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej wraz z parapetami wewnętrznymi należy zastosować I-gatunkową tarcicę sosnową oraz półfabrykaty tarte, w formie drewna klejonego. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż: <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWEGLĘYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm |
| OKUCIA: | Haki do obokni (4 szt.), zawiasy czopowe regulowane mosiądżowane patynowane (8 szt.), zakrętki jednoskrzydłkowe z zakrętką wykonane na wzór pierwotny (6 szt.), odboje (1 szt.), rozwórka nożycowa (1 szt). - w miarę możliwości zaleca się zastosowanie pierwotnych okuć po uprzednim poddaniu ich zabiegom konserwatorskim - ostateczny wzór okuć należy uzgodnić z nadzorem konserwatorskim i autorskim |
| UWAGI!!! | <ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki zaprojektowanych profili:, ramiaka i przedstawić je nadzorowi autorskiemu |
| MONTAŻ | UWAGA!!! Nowa stolarka okienna powinna zostać osadzona w otworze okiennym w ten sam sposób oraz w tym samym miejscu co pierwotne stolarki okienne oraz wg projektu. |
| KOLORYSTYKA | AWERS STOLARKI –RAL 7047 (ostatecznie do uzgodnienia z WUOZ) REWERS STOLARKI – kolor RAL 9003 (kolor ustalony na podstawie badań stratygraficznych) |

| OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - T Y P X I - | |
|---|--|
| TYP OKNA: | OKNO OŚCIEŻNICOWE (RYS. 7, 13) - ilość 6 - wymiar *730 x 1920 mm - <small>*wymiar ujednolicono dla potrzeb projektowych</small> |
| RODZAJ PRAC: | - wymiana stolarki okiennej - |
| KONSTRUKCJA | Projektuje się wymianę obecnej stolarki ościeżnicowo-krosnowej na nową: Konstrukcja: okno ościeżnicowe, zamknięte od góry łukiem pełnym, jednodelne, dwupoziomowe, dwukwaterowe, dwuskrzydłowe; o skrzydle w nadświetleniu uchylnym na zewnątrz i do wnętrza i skrzydle w podświetleniu rozwieranym do na zewnątrz i do wnętrza, o skrzydłach przylgowych; o świetle skrzydła w podświetleniu podzielonym pojedynczą szczebliną poziomą na dwa mniejsze pola Parapet: zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, parapet wewnętrzny drewniany profilowany - stolarkę należy wykonać wg projektu i zachowanej pierwotnej stolarki okiennej (Rys.13) |
| OSZKLENIE | WERSJA I - skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciążonego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) - skrzydło wewnętrzne – tafle szkła prasowanego o grubości 4 mm WERSJA II - skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciążonego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) - skrzydło wewnętrzne – PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej oraz podzielonej przestrzeni międzyszybowej zgodnie z układem szczeblin (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa ze stali nierdzewnej* w kolorze warstwy malarskiej awersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO; podział przestrzeni międzyszybowej ramkami dystansowymi ze stali nierdzewnej w kolorze awersu stolarki) * należy zastosować ramkę dystansową ze stali nierdzewnej typu: Chromatech, Chromatech Ultra lub Nirotec AHSZ 1556/015 nirotec |
| MATERIAŁ | ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej wraz z parapetami wewnętrznymi należy zastosować I-gatunkową tarcicę sosnową oraz półfabrykaty tarte, w formie drewna klejonego. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż: <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWLEGLYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm |
| OKUCIA: | Haki do obokni (4 szt.), zawiasy czopowe regulowane mosiądżowane patynowane (8 szt.), zakrętki jednoskrzydłkowe z zakrętką wykonane na wzór pierwotny (6 szt.), odboje (1 szt.), rozwórka nożycowa (1 szt). - w miarę możliwości zaleca się zastosowanie pierwotnych okuć po uprzednim poddaniu ich zabiegom konserwatorskim - ostateczny wzór okuć należy uzgodnić z nadzorem konserwatorskim i autorskim |
| UWAGI!!! | <ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki zaprojektowanych profili:, ramiaka i przedstawić je nadzorowi autorskiemu |
| MONTAŻ | UWAGA!!! Nowa stolarka okienna powinna zostać osadzona w otworze okiennym w ten sam sposób oraz w tym samym miejscu co pierwotne stolarki okienne oraz wg projektu. |
| KOLORYSTYKA | AWERS STOLARKI –RAL 7047 (ostatecznie do uzgodnienia z WUOZ) REWERS STOLARKI – kolor RAL 9003 (kolor ustalony na podstawie badań stratygraficznych) |

| OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - T Y P X I I - | |
|---|---|
| TYP OKNA: | OKNO OŚCIEŻNICOWE (RYS. 8, 9) - ilość 16 – wymiar *560 x 1500 mm – <small>*wymiar ujednolicono dla potrzeb projektowych</small> |
| RODZAJ PRAC: | - wymiana stolarki okiennej - |
| KONSTRUKCJA | Projektuje się wymianę obecnej stolarki ościeżnicowo-krosnowej na nową: Konstrukcja: okno ościeżnicowe zdwojone, jednodelne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydłach zew. rozwieranych na zewnątrz i skrzydłach wewnętrznych rozwieranych do wnętrza, o skrzydłach przylgowych; o świetle skrzydeł podzielonym pojedynczą szczebliną poziomą na dwa mniejsze pola Parapet: zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, parapet wewnętrzny drewniany profilowany - stolarkę należy wykonać wg projektu i zachowanej pierwotnej stolarki okiennej (Rys.9) |
| OSZKLENIE | WERSJA I - skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciążnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) - skrzydło wewnętrzne – tafle szkła prasowanego o grubości 4 mm WERSJA II - skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciążnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) - skrzydło wewnętrzne – PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej oraz podzielonej przestrzeni międzyszybowej zgodnie z układem szczeblin (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa ze stali nierdzewnej* w kolorze warstwy malarskiej awersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO; podział przestrzeni międzyszybowej ramkami dystansowymi ze stali nierdzewnej w kolorze awersu stolarki) * należy zastosować ramkę dystansową ze stali nierdzewnej typu: Chromatech, Chromatech Ultra lub Nirotec AHSZ 1556/015 nirotec |
| MATERIAL | ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej wraz z parapetami wewnętrznymi należy zastosować I-gatunkową tarcicę sosnową oraz półfabrykaty tarte, w formie drewna klejonego. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż: <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWLEGLYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm |
| OKUCIA: | Haki do obokni, zawiasy czopowe regulowane mosiądzowane patynowane (4 szt.), zakrętki jednoskrzydłkowe z hakiem wykonane na wzór pierwotny (4 szt.), rozwórki spinaczowe mosiądzowane patynowane (1 szt.); - w miarę możliwości zaleca się zastosowanie pierwotnych okuć po uprzednim poddaniu ich zabiegom konserwatorskim - ostateczny wzór okuć należy uzgodnić z nadzorem konserwatorskim i autorskim |
| UWAGI!!! | <ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki zaprojektowanych profili., ramiaka i przedstawić je nadzorowi autorskiemu |
| MONTAŻ | UWAGA!!! Nowa stolarka okienna powinna zostać osadzona w otworze okiennym w ten sam sposób oraz w tym samym miejscu co pierwotne stolarki okienne oraz wg projektu. |
| KOLORYSTYKA | AWERS STOLARKI –RAL 7047 (ostatecznie do uzgodnienia z WUOZ) REWERS STOLARKI – kolor RAL 9003 (kolor ustalony na podstawie badań stratygraficznych) |

| OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ - T Y P X I I I - | |
|---|--|
| TYP OKNA: | OKNO PÓLSKRZYNKOWE (RYS. 6, 10) – ilość 2 – wymiar *950 x 1390 mm/1170 x 1850 mm – <small>*wymiar ujednolicono dla potrzeb projektowych</small> |
| RODZAJ PRAC: | - wymiana stolarki okiennej - |
| KONSTRUKCJA | Projektuje się wymianę obecnej stolarki ościeżnicowo-krosnowej na nową: Konstrukcja: okno półskrzynekowe, dwudzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, dwuskrzydłowe; o skrzydłach rozwieranych do wnętrza, przylgowych; o świetle podzielonym jedną lub dwiema szczeblinami poziomymi na mniejsze pola Parapety: parapet zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, parapet wew. drewniany profilowany - stolarkę należy wykonać wg projektu i zachowanej pierwotnej stolarki okiennej (Rys.10) |
| OSZKLENIE | WERSJA I – skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciągnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) – skrzydło wewnętrzne – tafle szkła prasowanego o grubości 4 mm WERSJA II – skrzydła zewnętrzne – tafle szkła ciągnionego o grubości 4 mm (tzw. szkło konserwatorskie) – skrzydło wewnętrzne – PAKIET TERMOIZOLACYJNYCH SZYB ZESPOLONYCH: 4/12Ar/4 z ramką dystansową w kolorze warstwy malarskiej oraz podzielonej przestrzeni międzyszybowej zgodnie z układem szczeblin (pakiet szyb termoizolacyjnych: 4mm szyba typu float /12mm ramka dystansowa ze stali nierdzewnej* w kolorze warstwy malarskiej awersu stolarki/ 4mm szyba typu: TERMO; podział przestrzeni międzyszybowej ramkami dystansowymi ze stali nierdzewnej w kolorze awersu stolarki) * należy zastosować ramkę dystansową ze stali nierdzewnej typu: Chromatech, Chromatech Ultra lub Nirotec AHSZ 1556/015 nirotec |
| MATERIAŁ | ELEMENTY DREWNIANE: Do produkcji stolarki okiennej wraz z parapetami wewnętrznymi należy zastosować I-gatunkową tarcicę sosnową oraz półfabrykaty tarte, w formie drewna klejonego. Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16%. Dopuszczalne wady i odchylenia wymiarów nowej stolarki okiennej nie powinny być większe niż: <ul style="list-style-type: none"> ▪ WYMIAR ZEWNĘTRZNY OBOKNI <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m długości / 5 mm - powyżej 1 m długości / 5 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZECIWLĘGLYCH ELEMENTÓW OBOKNI MIERZONA W ŚWIETLE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m wysokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ SKRZYDŁO WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m szerokości / 1 mm - powyżej 1 m wysokości / 2 mm ▪ RÓŻNICA DŁUGOŚCI PRZEKĄTNYCH SKRZYDŁA WE WRĘBIE <ul style="list-style-type: none"> - do 1 m / 0 - od 1 do 2 m / 2 mm - powyżej 2 m / 3 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - WYSOKOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 50 mm / 1 mm - powyżej 50 mm / 2 mm ▪ PRZEKROJ ELEMENTÓW - GRUBOŚĆ <ul style="list-style-type: none"> - do 40 mm / 1 mm - powyżej 40mm / 2 mm |
| OKUCIA: | Haki do obokni (4 szt.), zawiasy czopowe regulowane mosiądżowane patynowane (8 szt.), zawrotnice wykonane na wzór pierwotnych (2 szt.), klameczki okienne (2 szt.), odboje (2 szt.) - w miarę możliwości zaleca się zastosowanie pierwotnych okuć po uprzednim poddaniu ich zabiegom konserwatorskim - ostateczny wzór okuć należy uzgodnić z nadzorem konserwatorskim i autorskim |
| UWAGI!!! | <ul style="list-style-type: none"> • przed rozpoczęciem prac każdy otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie !!! • przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki zaprojektowanych profili:, ramiaka i przedstawić je nadzorowi autorskiemu |
| MONTAŻ | UWAGA!!! Nowa stolarka okienna powinna zostać osadzona w otworze okiennym w ten sam sposób oraz w tym samym miejscu co pierwotne stolarki okienne oraz wg projektu. |
| KOLORYSTYKA | AWERS STOLARKI –RAL 7047 (ostatecznie do uzgodnienia z WUOZ) REWERS STOLARKI – kolor RAL 9003 (kolor ustalony na podstawie badań stratygraficznych) |

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 1 Wieniec, Pałac – widok na elewację wschodnią

fol. Ewa Bożejwicz 2014r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 2 Wieniec, Pałac – widok na elewację południową

fot. Ewa Bożejwicz 2014r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 3 Więniec, Pałac – widok na elewację zachodnią

fol. Ewa Bożejwicz 2014r.

DOKUMENTACJA RYSUNKOWA

- P I W N I C A -

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 4 Wieniec, Pałac – piwnica – elewacja zachodnia
- widok na awers stolarki okiennej TYP I C - okno nr 14

fot. Ewa Bożejwicz 2014 r.



II. 5 Wieniec, Pałac – piwnica – elewacja zachodnia
- widok na rewers stolarki okiennej TYP I C - okno nr 14

fot. Ewa Bożejwicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 6 Wieniec, Pałac – piwnica – elewacja zachodnia
- widok na rewers stolarki okiennej TYP II - okno nr 15

fot. Ewa Bożejwicz 2014 r.



II. 7 Wieniec, Pałac – piwnica
- widok na profil przyszybowy ramiaka pierwotnej stolarki okiennej pochodzącej z 70 – tych lat XIX w.

fot. Ewa Bożejwicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENĆCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 8 Wieniec, Pałac – piwnica – elewacja wschodnia
- widok na awers stolarki okiennej TYP II A - okno nr 36 i 37

fol. Ewa Bożejwicz 2014 r.



II. 9 Wieniec, Pałac – piwnica – elewacja wschodnia
- widok na ościeżnicę stolarki okiennej TYP II A

fol. Ewa Bożejwicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 10 Wieniec, Pałac – piwnica – elewacja wschodnia
- widok na awers stolarki okiennej TYP II A - okno nr 34 i 35

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 11 Wieniec, Pałac – piwnica – elewacja wschodnia
- widok na rewers stolarki okiennej TYP II A - okno nr 34 i 35

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 12 Wieniec, Pałac – piwnica – elewacja zachodnia
- widok na awers stolarki okiennej TYP I B - okno nr 12

fot. Ewa Bożejwicz 2014 r.



II. 13 Wieniec, Pałac – piwnica – elewacja zachodnia
- widok na rewers stolarki okiennej TYP I B - okno nr 12

fot. Ewa Bożejwicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 14 Wieniec, Pałac – piwnica – elewacja zachodnia
- widok na rewers ościeżnicowej stolarki okiennej TYP I B - okno nr 14 – brak skrzydeł wewn.

fol. Ewa Bozejewicz 2014 r.



II. 15 Wieniec, Pałac – piwnica – elewacja zachodnia
- widok na rewers stolarki okiennej TYP I A - okno nr 3

fol. Ewa Bozejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 16 Wieniec, Pałac – piwnica – elewacja wschodnia
- widok na awers stolarki okiennej TYP I A - okno nr 4

fot. Ewa Bożejwicz 2014 r.



II. 17 Wieniec, Pałac – piwnica – elewacja wschodnia
- widok na awers stolarki okiennej TYP I A – okno nr 41 – brak skrzydeł wewnętrznych

fot. Ewa Bożejwicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 18 Wieniec, Pałac – piwnica – elewacja południowa
- widok na awers stolarki okiennej TYP II B - okno nr 1

fot. Ewa Bozejewicz 2014 r.



II. 19 Wieniec, Pałac – piwnica – elewacja południowa
- widok na rewers stolarki okiennej TYP II B – okno nr 1

fot. Ewa Bozejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 20 Wieniec, Pałac – piwnica – elewacja wschodnia
- widok na awers stolarki okiennej TYP III – okno nr 43

fot. Ewa Bożejwicz 2014 r.



II. 21 Wieniec, Pałac – piwnica – elewacja wschodnia
- widok na rewers stolarki okiennej TYP III – okno nr 43

fot. Ewa Bożejwicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 22 Wieniec, Pałac – piwnica – elewacja wschodnia
- widok na profil przyszybowy ramiaka stolarki okiennej pochodzącej z pocz. XX w.

fot. Ewa Bożejwicz 2014 r.



II. 23 Wieniec, Pałac – piwnica – elewacja wschodnia
- stolarka drzwiowa w otworze nr 28

fot. Ewa Bożejwicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

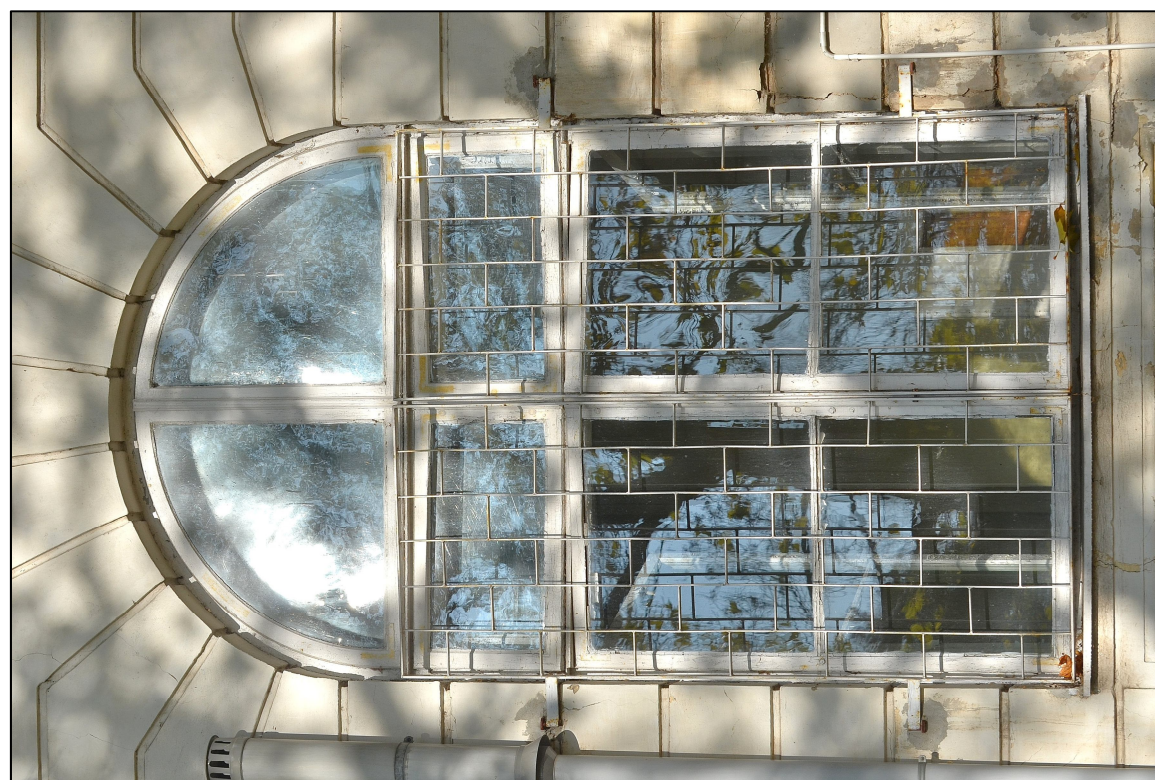
- P A R T E R -

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 25 Wiencu – Pałac – parter – elewacja południowa
- widok na rewers stolarki okiennej TYP IVA - okno nr 14
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 24 Wiencu – Pałac – parter – elewacja południowa
- widok na awers stolarki okiennej TYP IVA - okno nr 14
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 26 Wieniec, Pałac – parter – elewacja południowa

- stolarka okienna TYP IVA – okno nr 14 – widok na nadświetlę z zachowanym pierwotnym oszkleniem ze szkła ciągnionego

fot. Ewa Bożejwicz 2014 r.



II. 27 Wieniec, Pałac – parter – elewacja południowa

- stolarka okienna TYP IVA – okno nr 14 – widok na przyszybowy pierwotnego skrzydła okiennego

fot. Ewa Bożejwicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 28 Wieniec, Pałac – parter – elewacja południowa
- stolarka okienna TYP IVA – okno nr 14 – widok na próg ościeżnicy i zawrotnicę

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 29 Wieniec, Pałac – parter – elewacja południowa
- stolarka okienna TYP IVA – okno nr 14 – widok na fragment zawrotnicy

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 30 Wieniec, Pałac – parter – elewacja południowa
- stolarka okienna TYP IVA – okno nr 14 – widok na dekoracyjne opierzenie podniebienia łuku

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 31 Wieniec, Pałac – parter – elewacja południowa
- stolarka okienna TYP IVA – okno nr 14 – widok na dekoracyjną skrzynkę okiennicy

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 32 Wieniec, Pałac – parter – elewacja południowa
- stolarka okienna TYP IVA – okno nr 14 – widok na skrzynkę okiennicy

fot. Ewa Bożejwicz 2014 r.



II. 33 Wieniec, Pałac – parter – elewacja południowa
- stolarka okienna TYP IVA – okno nr 14 – widok na skrzynkę okiennicy

fot. Ewa Bożejwicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 34 Wieniec, Pałac – parter – elewacja południowa

- stolarka okienna TYP IVA – okno nr 14 – widok na postument filarów opierających otwór okienny

fot. Ewa Bozejewicz 2014 r.



II. 35 Wieniec, Pałac – parter – elewacja południowa

- stolarka okienna TYP IVA – okno nr 14 – widok na dekoracyjne opierzenie wnętrza pod parapetem

fot. Ewa Bozejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 37 Wieniec – Pałac – parter – elewacja wschodnia
- widok na awers stolarki okiennej TYP IVC - okno nr 44
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 36 Wieniec – Pałac – parter – elewacja południowa
- widok na awers stolarki okiennej TYP IVB - okno nr 1
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 38 Wieniec, Pałac – parter – elewacja wschodnia
- stolarka okienna TYP IVB – okno nr 1 – widok na awers nadświetlenia

fot. Ewa Bozejewicz 2014 r.



II. 39 Wieniec, Pałac – parter – elewacja południowa
- stolarka okienna TYP IVB – okno nr 1 – widok na ościeżnicę nadświetlenia

fot. Ewa Bozejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 41 Wieniec – Pałac – parter – elewacja wschodnia
- widok na awers stolarki okiennej TYP VA - okno nr 48
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 40 Wieniec – Pałac – parter – elewacja wschodnia
- widok na awers stolarki okiennej TYP VA - okno nr 48
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 43 Wieniec – Pałac – parter – elewacja zachodnia
- widok na awers stolarki okiennej TYP VC - okno nr 28
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 42 Wieniec – Pałac – parter – elewacja wschodnia
- widok na awers stolarki okiennej TYP VB - okno nr 45
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 44 Wieniec – Pałac – parter – elewacja wschodnia
- widok na rewers stolarki okiennej TYP VC - okno nr 52
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 45 Wieniec, Pałac – parter –

- stolarka okienna TYP VB – widok na fragment okna z pierwotnymi skrzydłami wew., okiennicą oraz ościeżnicą

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 47 Wieniec – Pałac – parter – elewacja zachodnia
- widok na rewers stolarki okiennej TYP VC - okno nr 18
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 46 Wieniec – Pałac – parter – elewacja wschodnia
- widok na awers stolarki okiennej TYP VC - okno nr 46
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 48 Wieniec, Pałac – parter – elewacja południowa

- stolarka okienna TYP VC – widok na fragment okna z ościeżnicą pierwotną i skrzydłem z pocz. XX w.

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 49 Wieniec, Pałac – parter – elewacja południowa

- stolarka okienna TYP VB – widok na fragment okna z ościeżnicą pierwotną i skrzydłem z pocz. XX w.

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 51 Wieniec – Pałac – parter
- widok na rewers stolarki okiennej TYP VI

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 50 Wieniec – Pałac – parter – elewacja wschodnia
- widok na awers stolarki okiennej TYP VI - okno nr 5

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENĆCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 52 Wieniec – Pałac – parter

- stolarka okienna TYP VI – zawias czopowy z pocz. XX w.
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 53 Wieniec, Pałac – parter

- stolarka okienna TYP VI – widok na fragment ościeżnicy i skrzydła zewnętrznego z pocz. XX w.

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 55 Wieniec – Pałac – parter – elewacja zachodnia
- widok na rewers stolarki okiennej TYP VI – okno nr 32
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 54 Wieniec – Pałac – parter – elewacja zachodnia
- widok na awers stolarki okiennej TYP VI - okno nr 32
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 57 Wieniec – Pałac – parter – elewacja wschodnia
- widok na rewers stolarki okiennej TYP VIIIb – okno nr 39
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 56 Wieniec – Pałac – parter – elewacja wschodnia
- widok na awers stolarki okiennej TYP VIIA - okno nr 4
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 59 Wieniec – Pałac – parter – elewacja południowa

- widok na rewers stolarki okiennej TYP VIII B – okno 3

foto. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 58 Wieniec – Pałac – parter – elewacja północna

- widok na awers stolarki okiennej TYP VIII A - okno nr 41

foto. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 61 Wieniec – Pałac – parter – elewacja północna
- widok na rewers stolarki okiennej TYP IX - okno nr 42
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 60 Wieniec – Pałac – parter – elewacja północna
- widok na awers stolarki okiennej TYP IX - okno nr 42
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 62 Wieniec – Pałac – parter – elewacja północna

- widok na awers stolarki okiennej TYP IX - okno nr 42- widok na ościeżnicę i fragment skrzydeł

fol. Ewa Bożejwicz 2014 r.



II. 63 Wieniec, Pałac – parter – elewacja południowa

- widok na fragment pierwotnej ościeżnicy z wtórnymi skrzydłami okiennymi

fol. Ewa Bożejwicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 65 Wieniec – Pałac – parter – elewacja wschodnia

- widok na rewers stolarki okiennej TYP X - okno nr 37

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 64 Wieniec – Pałac – parter – elewacja zachodnia

- widok na awers stolarki okiennej TYP X - okno nr 33

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 67 Wieniec – Pałac – parter – elewacja zachodnia

- stolarka okienna TYP X - okno nr 37 – widok na zakrętkę

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 66 Wieniec – Pałac – parter – elewacja zachodnia

- stolarka okienna TYP X - okno nr 37 – fragment ramiaka

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIĘNCU -

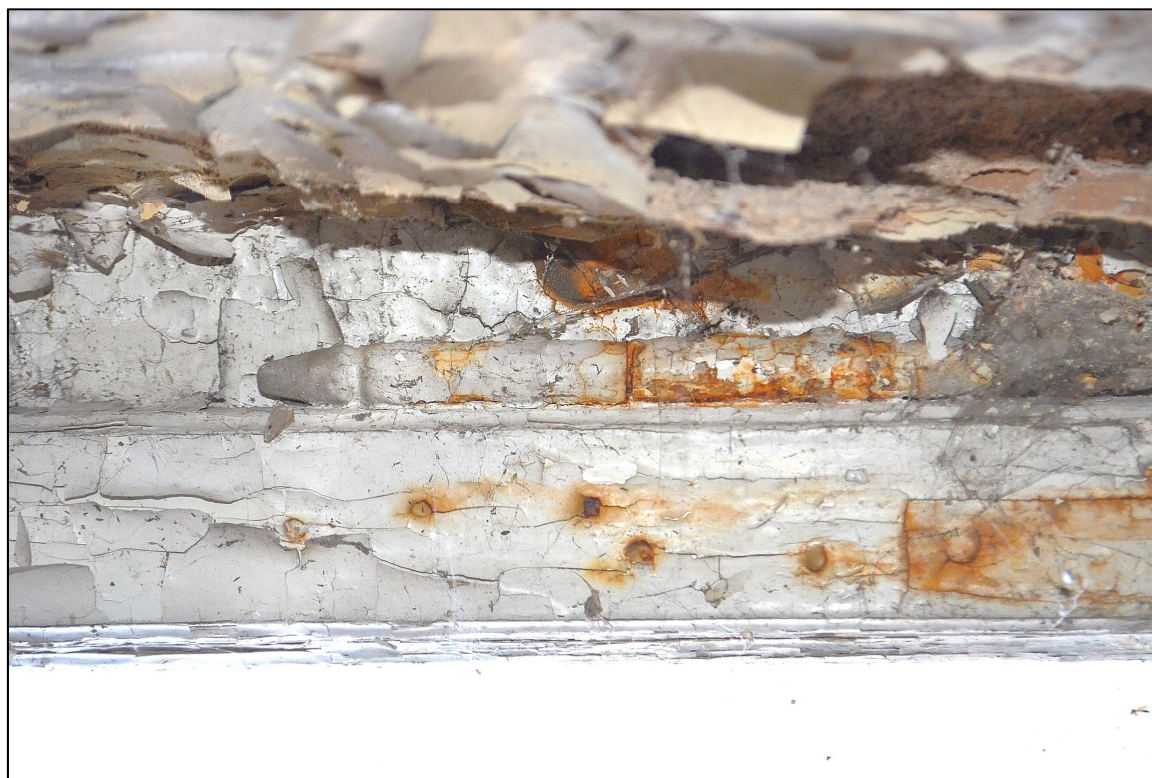
woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 69 Wieniec – Pałac – parter – elewacja zachodnia

- stolarka okienna TYP X – rewers stolarski krosnowej

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 68 Wieniec – Pałac – parter – elewacja zachodnia

- stolarka okienna TYP X - okno nr 37 – widok na zawias

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 71 Wieniec – Pałac – parter – elewacja południowa

- stolarka okienna TYP XI – fragment pierwotnej stolarki

fot. Ewa Bożejwicz 2014 r.



II. 70 Wieniec – Pałac – parter

- widok na awers stolarki okiennej TYP XI - okno nr 9 –

fot. Ewa Bożejwicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 72 Wieniec – Pałac – parter – elewacja południowa
- widok na rewers stolarki okiennej TYP XI - okno nr 9

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 73 Wieniec, Pałac – parter
- stolarka okienna TYP XI – fragment skrzydła okiennego z pocz. XX w.

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 74 Wieniec, Pałac – parter

- stolarka okienna TYP XI – fragment skrzydła okiennego z 70-tych lat XIX w..

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 75 Wieniec, Pałac – parter

- stolarka okienna TYP XI – widok na pierwotna zakrętkę z zasuwką

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 77 Wieniec – Pałac – parter - elewacja wschodnia
- widok na rewers stolarki drzwiowej TYP A/1

foto. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 76 Wieniec – Pałac – parter - elewacja wschodnia
- widok na awers stolarki drzwiowej TYP A/1

foto. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENIECU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 79 Wieniec – Pałac – parter - elewacja południowa

- widok na awers stolarki okiennej TYP XII A – okno nr 2

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 78 Wieniec – Pałac – parter - elewacja południowa

- widok na awers stolarki drzwiowej TYP B

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 81 Wieniec – Pałac – parter - elewacja wschodnia
- widok na rewers stolarki drzwiowej TYP C/1

foto. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 80 Wieniec – Pałac – parter - elewacja zachodnia
- widok na awers stolarki drzwiowej TYP C/1

foto. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 82 Wieniec, Pałac – parter – elewacja zachodnia
- stolarka drzwiowa TYP C/1 – widok na profile przyszybowe

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 83 Wieniec, Pałac – parter – elewacja zachodnia
- stolarka okienna TYP C/1– widok na fragment zawrotnicy z zakrętką dźwigniową

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 85 Wieniec – Pałac – parter - elewacja zachodnia
- widok na rewers stolarki drzwiowej TYP C/2

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 84 Wieniec – Pałac – parter - elewacja zachodnia
- widok na awers stolarki drzwiowej TYP C/2

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 87 Wieniec – Pałac – parter - elewacja wschodnia
- widok na rewers stolarki drzwiowej TYP A/2

foto. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 86 Wieniec – Pałac – parter - elewacja zachodnia
- widok na awers stolarki drzwiowej TYP A/2

foto. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 89 Wieniec – Pałac – parter - elewacja wschodnia
- widok na awers stolarki drzwiowej TYP A/2

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 88 Wieniec – Pałac – parter - elewacja zachodnia
- stolarka drzwiowa TYP A/3 - widok na profile przyszybowe

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 91 Wieniec – Pałac – parter - elewacja zachodnia
- stolarka drzwiowa TYP C/2 – widok na okiennicę

foto. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 90 Wieniec – Pałac – parter - elewacja zachodnia
- widok na rewers stolarki drzwiowej TYP A/3

foto. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 92 Wieniec, Pałac – parter

- widok na pierwotną okiennicę wewnętrzną o konstrukcji ramowo-płycinowej

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 93 Wieniec, Pałac – parter

- widok na pierwotną okiennicę wewnętrzną o konstrukcji ramowo-płycinowej

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 94 Wieniec, Pałac – parter

- widok na pierwotną okiennicę wewnętrzną i opierzenie otworu okiennego

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 95 Wieniec, Pałac – parter

- widok na pierwotną skrzynię okiennic y wewnętrzej

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 96 Wieniec, Pałac – parter
- pierwotna okiennica okienna – widok na zasuwkę dolną

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 97 Wieniec, Pałac – parter
- pierwotna okiennica okienna – widok na pierwotny zawias czopowy spletany łączący poszczególne części skrzydła łamanego okiennicy

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 98 Wieniec, Pałac – parter

- pierwotna okiennica okienna – zakrętkę z haczykiem zamykająca skrzydła okiennicy

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 99 Wieniec, Pałac – parter

- wtórna okiennica okienna

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENĆCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 100 Wieniec, Pałac – parter

- widok na fragment powojennej okiennicy okiennej – okno nr

fol. Ewa Bożejwicz 2014 r.



II. 101 Wieniec, Pałac – parter

- widok na fragment pierwotnej okiennicy okiennej

fol. Ewa Bożejwicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

- I PIĘTRO -

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 103 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja zachodnia
- widok na awers stolarki okiennej TYP VC

foto. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 102 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja południowa
- widok na rewers stolarki okiennej TYP IV D – okno nr 1

foto. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 104 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja południowa
- widok na awers stolarki okiennej TYP VC– okno nr 10

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 105 Wieniec, Pałac – I piętro - elewacja południowa
- stolarka okienna TYP VC– widok na fragment okna

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 106 Wieniec, Pałac – I piętro

- stolarka okienna TYP VB i C – widok na fragment stolarki okiennej

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 107 Wieniec, Pałac – I piętro

- stolarka okienna TYP VB i C – widok na fragment stolarki okiennej

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 108 Wieniec, Pałac – I piętro

- stolarka okienna TYP VB i C – widok na fragment stolarki okiennej

fol. Ewa Bozejewicz 2014 r.



II. 109 Wieniec, Pałac – I piętro

- stolarka okienna TYP VB i C – widok na fragment stolarki okiennej

fol. Ewa Bozejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 111 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja południowa

- stolarka okienna TYP XII – widok na pozorny krzyż okienny

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 110 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja południowa

- widok na rewers stolarki okiennej TYP XII – okno nr 10

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 113 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja południowa
- stolarka okienna TYP XII – widok na fragment stolarki
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 112 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja południowa
- widok na rewers stolarki okiennej TYP XII – okno nr 22
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 114 Wieniec, Pałac – I piętro

- stolarka okienna TYP VB i C – widok na fragment stolarki okiennej i hak przeciwwiatrowy

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 115 Wieniec, Pałac – I piętro

- stolarka okienna TYP VB i C – widok na kłamkę okienną z II poł. XX w.

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 116 Wieniec, Pałac – I piętro

- stolarka okienna TYP VB i C – widok na fragment stolarki okiennej

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 117 Wieniec, Pałac – I piętro

- stolarka okienna TYP VB i C – widok na fragment skrzydeł okiennych i okucia

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 118 Wieniec, Pałac – I piętro

- stolarka okienna TYP XII – widok na fragment stolarki okiennej i zawiasy czopowe

fort. Ewa Bozejewicz 2014 r.



II. 119 Wieniec, Pałac – I piętro

- stolarka okienna TYP XII– widok na fragment stolarki okiennej i zawrotnicy

fort. Ewa Bozejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENĆCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 120 Wieniec, Pałac – I piętro

- stolarka okienna TYP XII – widok na fragment stolarki okiennej i zawrotnicę – okno nr 22

fort. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 121 Wieniec, Pałac – I piętro

- stolarka okienna TYP XII – widok na fragment stolarki okiennej – okno nr 22

fort. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 122 Wieniec, Pałac – I piętro

- stolarka okienna TYP XII – widok na zniszczony ramiak- okno nr 22

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 123 Wieniec, Pałac – I piętro

- stolarka okienna TYP XII – widok na fragment stolarki okiennej – okno nr 22

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 124 Wieniec, Pałac – I piętro

- stolarka okienna TYP XII – widok na fragment stolarki okiennej – okno nr 22

fol. Ewa Bożejwicz 2014 r.



II. 125 Wieniec, Pałac – I piętro

- stolarka okienna TYP VB i C – widok na zawrotnicę w dobrym stanie technicznym

fol. Ewa Bożejwicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 126 Wieniec, Pałac – I piętro
- stolarka okienna TYP VB i C – widok na zawrotnicę uszkodzoną

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 127 Wieniec, Pałac – I piętro
- stolarka okienna TYP VB i C – widok na zawrotnicę pozbawioną zakrętki

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 128 Wieniec, Pałac – I piętro

- stolarka okienna TYP VB i C – widok na zawias czopowy dół z 70 lata XIX w., górna część z pocz. XX w.
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 129 Wieniec, Pałac – I piętro

- stolarka okienna TYP VB i C – widok na skrzydło z II poł. XX w. (zew.) i z pocz. XX w. (wew.)
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 131 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja zachodnia

- widok na rewers stolarki okiennej TYP XIII A - okno nr 24

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 130 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja zachodnia

- widok na awers stolarki okiennej TYP XIII A - okno nr 24

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 133 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja północna

- widok na rewers stolarki okiennej TYP XIII B - okno nr 6

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 132 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja zachodnia

- widok na awers stolarki okiennej TYP XIII B - okno nr 6

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 135 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja północna

- widok na rewers stolarki okiennej TYP XIII C - okno nr 26

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 134 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja zachodnia

- widok na awers stolarki okiennej TYP XIII C - okno nr 26

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 137 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja wschodnia
- stolarka drzwiowa TYP D – rewers – otwór nr 35

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 136 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja wschodnia
- stolarka drzwiowa TYP D – awers – otwór nr 35

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 138 Wieniec, Pałac – I piętro – elewacja wschodnia
- stolarka drzwiowa TYP D – awers – otwór nr 35

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 139 Wieniec, Pałac – I piętro – elewacja wschodnia
- stolarka drzwiowa TYP D – awers – otwór nr 35 – widok na ślemię

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 140 Wieniec, Pałac – I piętro – elewacja wschodnia

- stolarka drzwiowa TYP D – awers – otwór nr 35 - widok na próg i fragment skrzydła

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 141 Wieniec, Pałac – I piętro – elewacja wschodnia

- stolarka drzwiowa TYP D – awers – otwór nr 35 – widok na fragment zniszczonego skrzydła

fol. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 142 Wieniec, Pałac – I piętro – elewacja wschodnia

- stolarka drzwiowa TYP D – awers – otwór nr 35 – widok na zawrotnicę z zakrętką dźwigniową

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 143 Wieniec, Pałac – I piętro – elewacja wschodnia

- stolarka drzwiowa TYP D – awers – otwór nr 35 – widok na zawias czopowy

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 145 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja zachodnia

- stolarka drzewiana TYP A/3 – rewers – otwór nr 10

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 144 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja zachodnia

- stolarka drzewiana TYP A/3 – awers – otwór nr 10

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 146 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja zachodnia
- stolarka drzwiowa TYP A/3 – awers – otwór nr 10 – fragment ślemienia

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 147 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja zachodnia
- stolarka drzwiowa TYP A/3 – awers – otwór nr 10 – fragment skrzydła obitego blachą

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 149 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja zachodnia
- stolarka drzwiowa TYP A/3 – rewers – otwór nr 15

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 148 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja zachodnia
- stolarka drzwiowa TYP A/3– awers – otwór nr 20

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 150 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja zachodnia

- stolarka drzwiowa TYP A/3 – awers – otwór nr 10 – widok na fragment skrzydeł drzwiowych

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 151 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja zachodnia

- stolarka drzwiowa TYP A/3 – awers – otwór nr 20 – widok na fragment skrzydeł drzwiowych

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
- P O D D A S Z E -

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 152 Wieniec – Pałac – poddasze - elewacja południowa
- stolarka drzwiowa TYP VI – awers – otwór nr 1 i 2

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 153 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja zachodnia
- stolarka drzwiowa TYP VI – widok na zniszczone oboknie i ramiaki

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 155 Wieniec – Pałac – poddasze- elewacja wschodnia

- stolarka okienna TYP VI – rewers – okno nr 17

foto. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 154 Wieniec – Pałac – poddasze- elewacja wschodnia

- stolarka okienna TYP VI – rewers – okno nr 22

foto. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 156 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja zachodnia
- stolarka drzewiowa TYP VI – widok na zniszczone oboknie i ramiaki

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 157 Wieniec – Pałac – I piętro - elewacja zachodnia
- stolarka drzewiowa TYP VI – widok na fragment stolarki okiennej

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIENCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II. 158 Wieniec – Pałac – ostatnia kondygnacja wieży
- widok na awers stolarki okiennej TYP XIV

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II.159 Wieniec – Pałac – ostatnia kondygnacja wieży
- widok na rewers stolarki okiennej TYP XIV

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
- PAŁACU W WIĘNCU -

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: włocławski, gmina: Brześć Kujawski



II.160 Wieniec – Pałac – ostatnia kondygnacja wieży
- stolarka okienna TYP XIV – widok na pierwotną zakrętkę

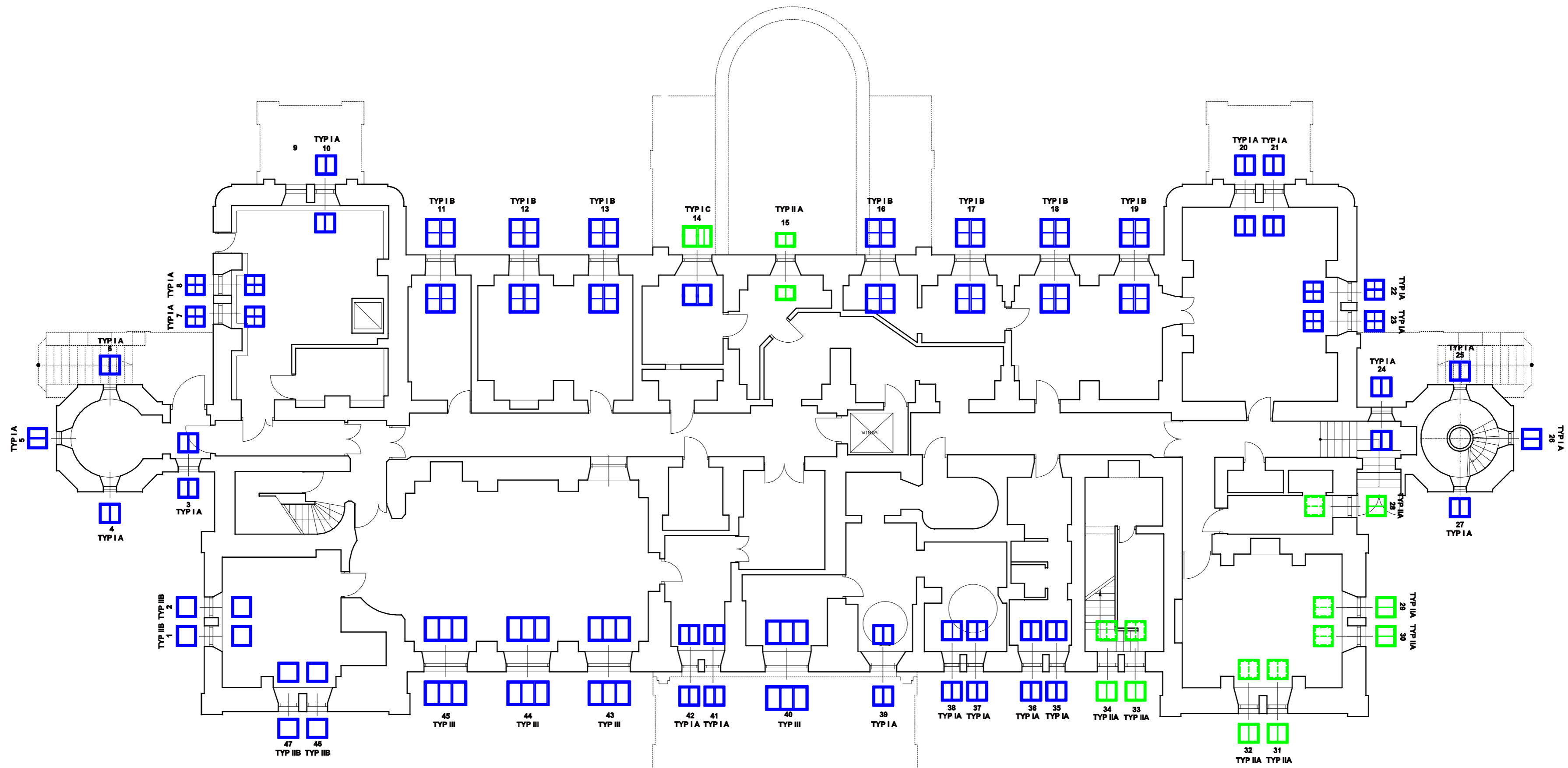
fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.



II. 161 Wieniec – Pałac – elewacja północna
- stolarka okienna TYP XVb - doświetlająca ostatnią bieg schodów w północnej klatce schodowej

fot. Ewa Bożejewicz 2014 r.

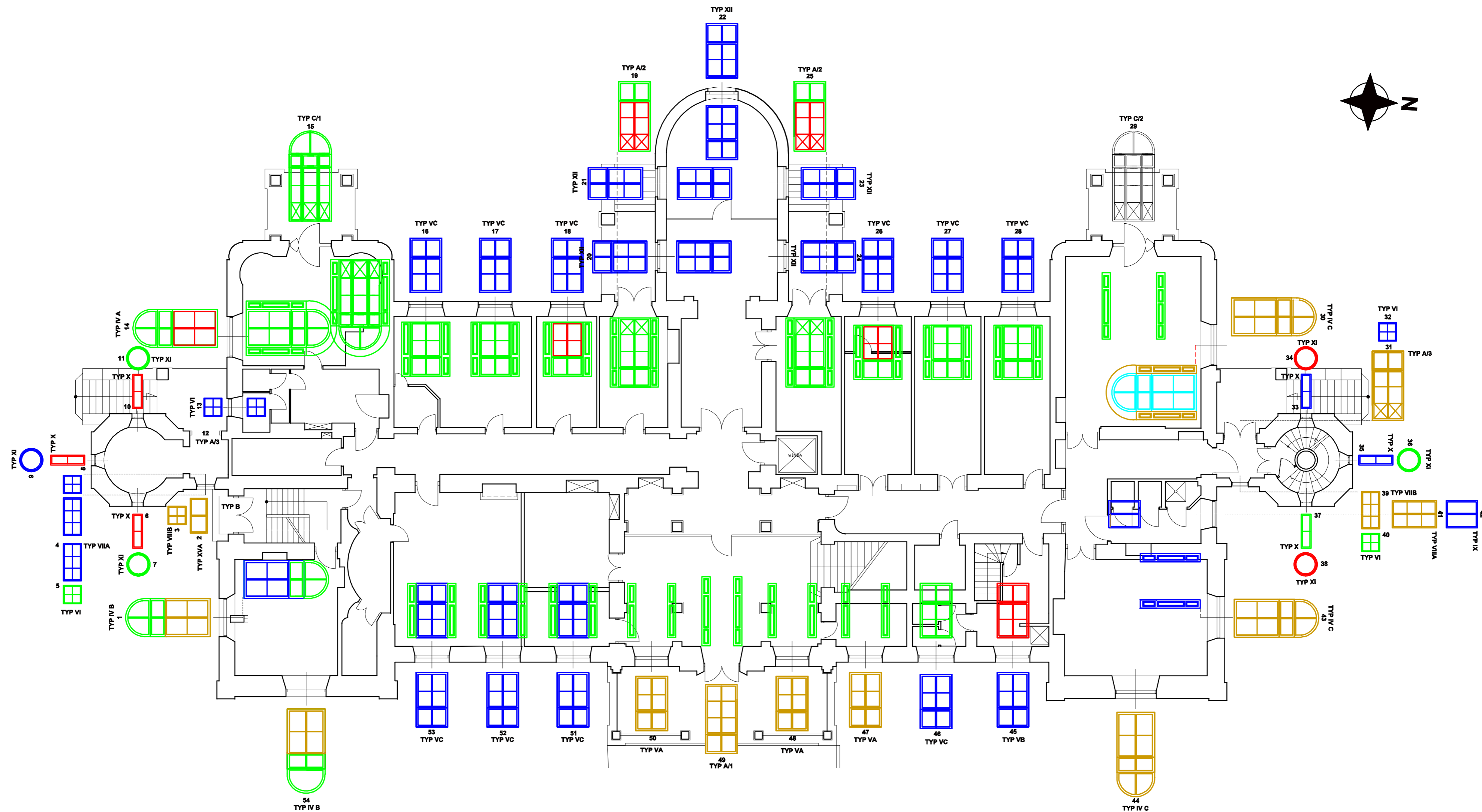
DOKUMENTACJA RYSUNKOWA



CZAS POWSTANIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ:

■ - OKOŁO 1875 R. ■ - PO 1950 R.

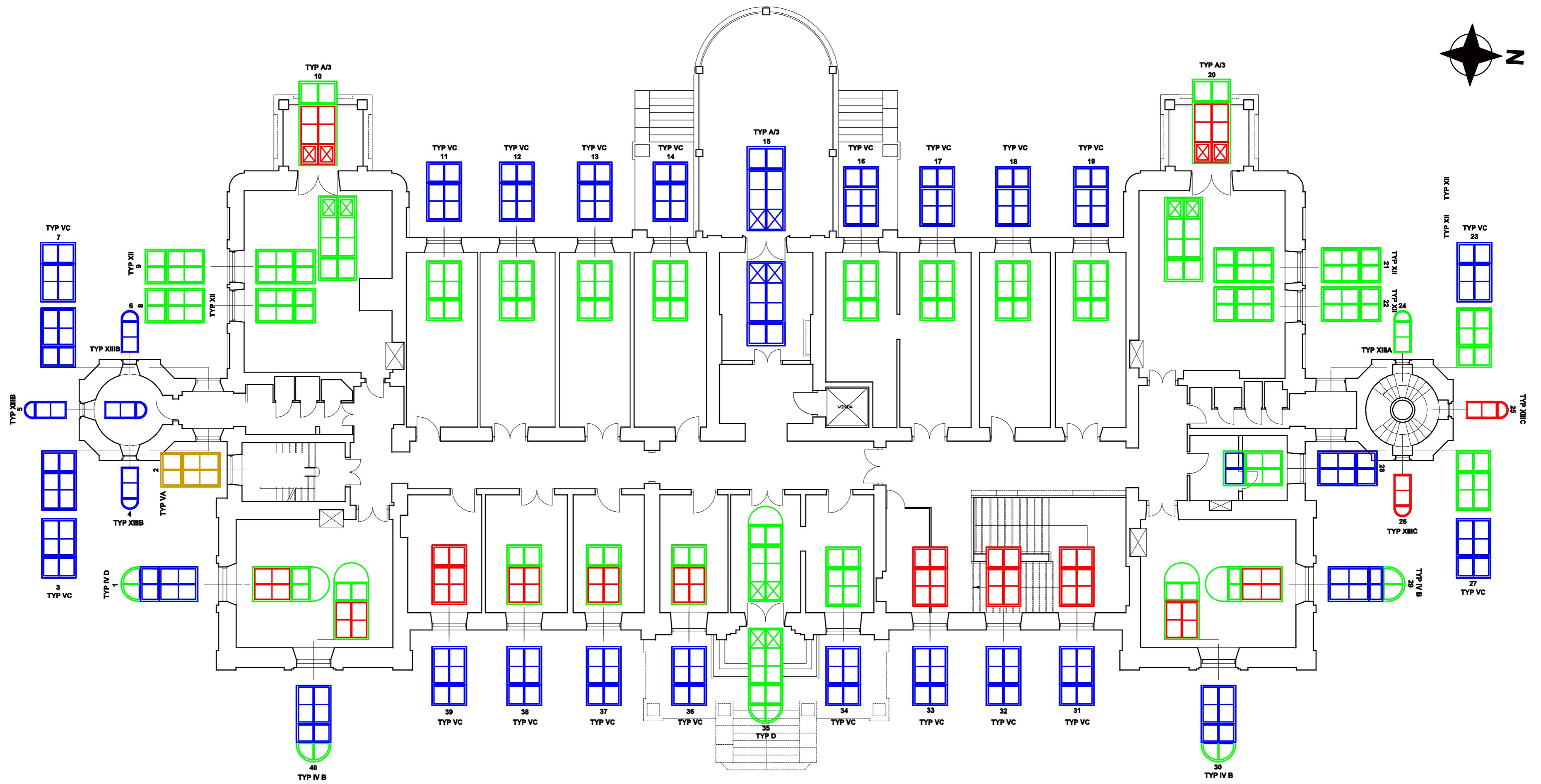
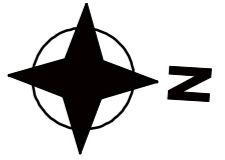
| | | |
|-------------------|--|------------------|
| Obiekt: | PAŁAC W WIENCU <small>woj. Łódzkie-powiat łódzki, gm. Brzeziny</small> | |
| Typ dokumentacji: | BADANIA HISTORYCZNE STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ | |
| Tytuł rysunku: | RZUT PIWNIC | |
| Opracowanie: | Ewa Bożejowicz <small>magister inżynierski architektura</small> <small>Nr dyplomu 1406/101002900</small> | |
| Data: | LISTOPAD 2014 | Nr rysunku: 1/13 |



CZAS POWSTANIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ:

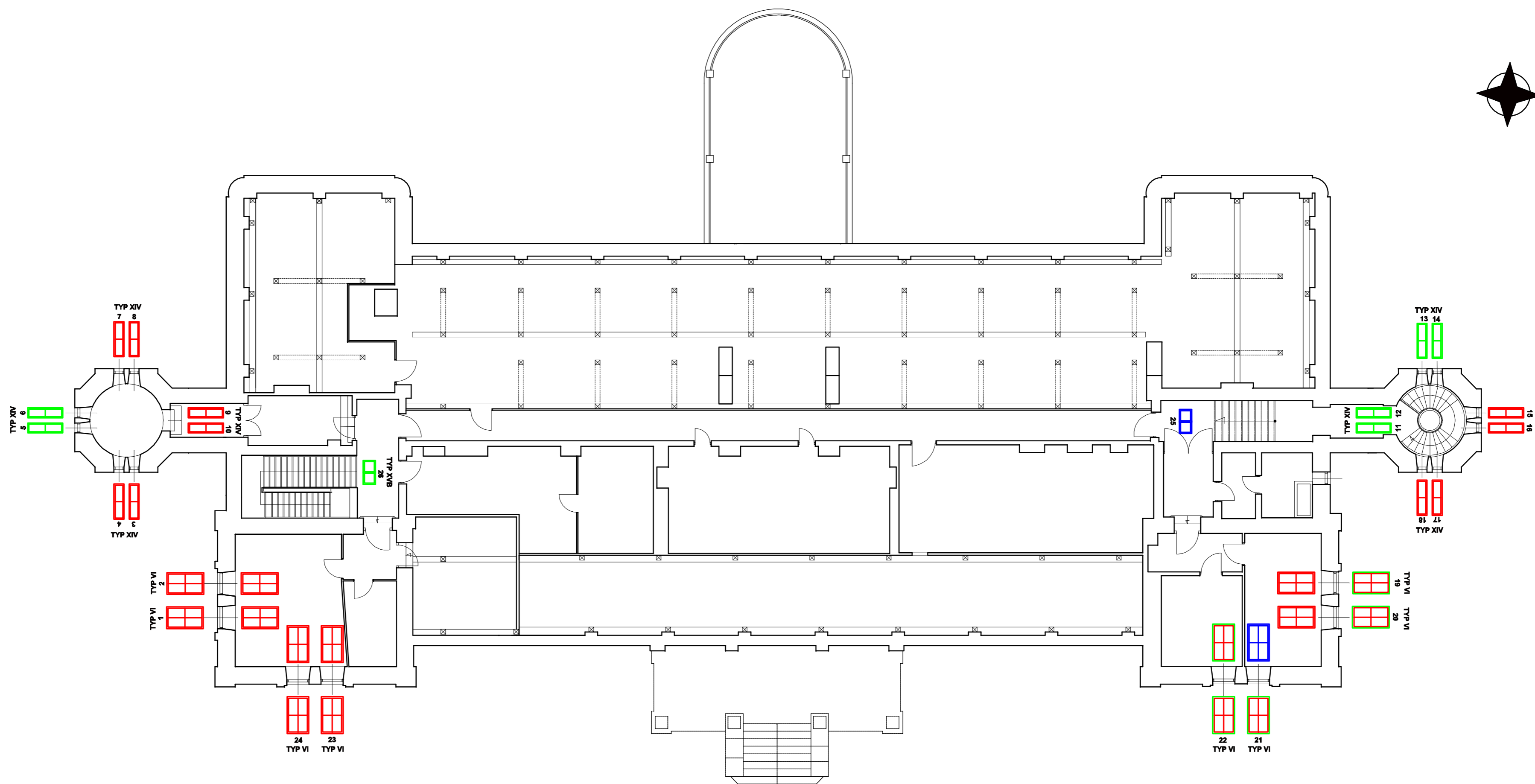
| | |
|--|---|
| ■ - OKOŁO 1875 R. | ■ - PO 1950 R. |
| ■ - POCZ. XX W. | ■ - XX/XXI W. |

| | | |
|-------------------|---|------------------|
| Obiekt: | PAŁAC W WIĘNCU woj. łódzkie-powiat, powiat wieluński, gmina Brzoza Kijewski | |
| Typ dokumentacji: | BADANIA HISTORYCZNE STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ | |
| Tytuł rysunku: | RZUT PARTERU | |
| Opracowali: | Ewa Bożejewicz ul.Świętokrzyska 10, 94-100 Łódź nr dyktanda 14001510002006 | |
| Data: | LISTOPAD 2014 | Nr rysunku: 2/13 |



| CZAS POWSTANIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ: | | | |
|---|-----------------|--|--------------|
| | - OKOŁO 1875 R. | | - PO 1950 R. |
| | - POCZ. XX W. | | - XX/XXI W. |

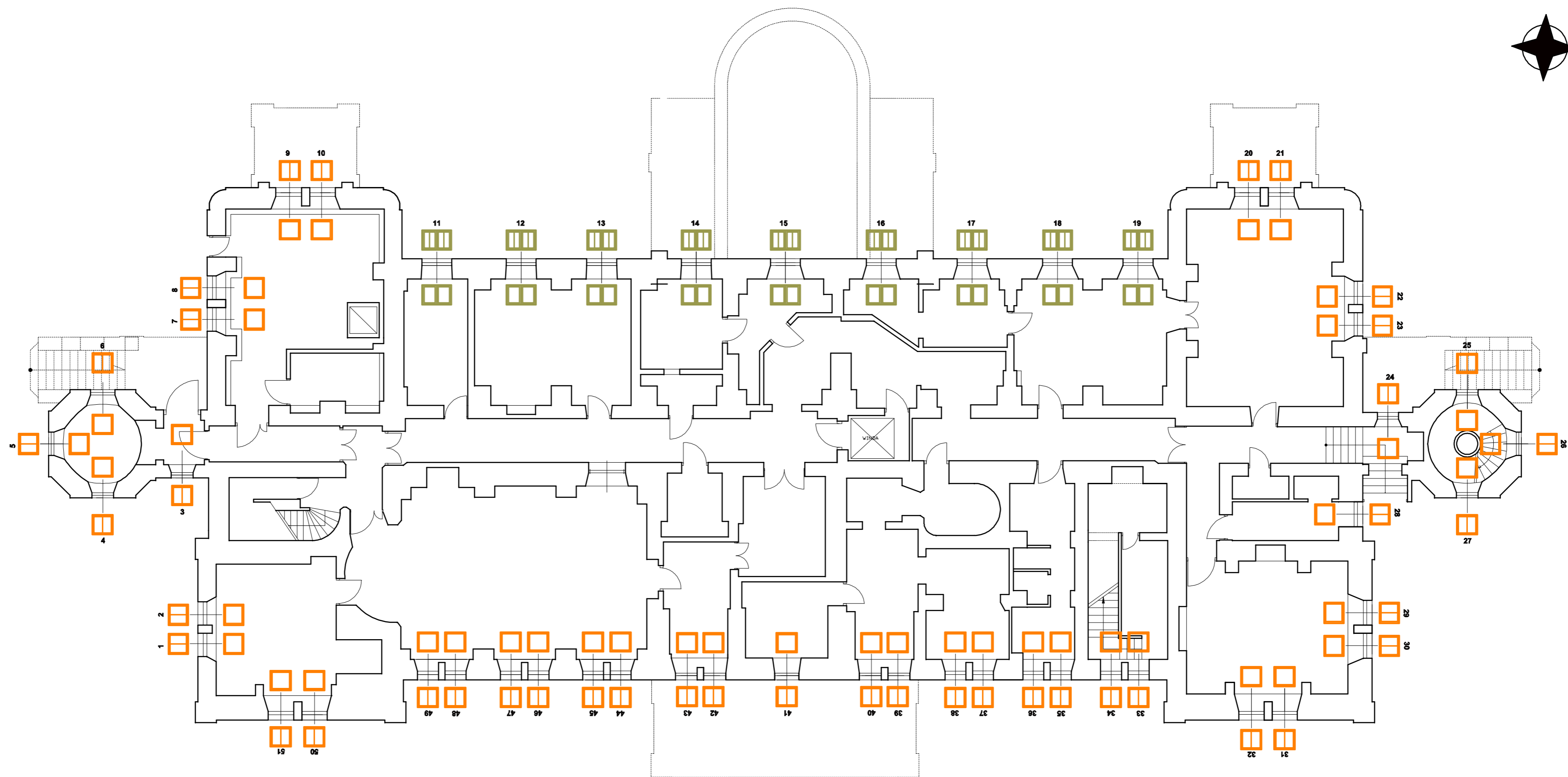
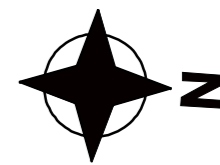
| | | | |
|-------------------|---|------------------|--|
| Obiekt: | PAŁAC W WIEŃCU ul. Kujawsko-gomarska, poster. wlotowak, gm. Brno i Kujawski | | |
| Typ dokumentacji: | BADANIA HISTORYCZNE STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ | | |
| Tytuł rysunku: | RZUT PIĘTRA | | |
| Opracowanie: | Ewa Bożejowicz magister inżynierska architektury IP 0100010400/2004 | | |
| Data: | LISTOPAD 2014 | Nr rysunku: 3/13 | |



CZAS POWSTANIA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ:

■ - OKOŁO 1875 R. ■ - PO 1950 R.
■ - POCZ. XX W.

| | | |
|-------------------|---|------------------|
| Obiekt: | PAŁAC W WIĘNCU ul. Kujwińska-panarczka, powiat włocławski, gmina Brzoźki Kujawski | |
| Typ dokumentacji: | BADANIA HISTORYCZNE STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ | |
| Tytuł rysunku: | RZUT PODDASZA | |
| Opracowanie: | Ewa Bożejewicz mgr inż. architektura wnętrz IV stopnia edukacji | |
| Data: | LISTOPAD 2014 | Nr rysunku: 4/13 |



TYP I (Rys. 9):

ilość: 42 szt.; Wymiar: ~ 950 x 760 mm (światło otworu okiennego)

Zakres prac: przemiarowanie otworów okiennych wg projektu budowlanego, wymiana stolarki okiennej na nową wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej

Konstrukcja: okno ościeżnicowe, jednoprziodłowe, jednokwaterowe, o skrzydle zew., rozwieranych na zewnątrz i skrzydle wew., rozwieranych do wewnątrz; o świetle skrzydła zew., podzielonym pojedynczą szczebliną pionową na dwa mniejsze pola;

Parapet: zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, wew. ceramiczny

Ościeżnica: skrzydło zew. - tafle szkła cięgniętego gr. 4 mm (szkło konserwatorskie), skrzydło wew. - tafle szkła prasowanego gr. 4mm; (dopuszcza się oszklenie skrzydeł wew. pakietem szyb zespolonych 4/ Ar16/4, z ciepłą ramką dystansową ze stali nierdzewnej w kolorze warstwy malarskiej skrzydła wew.)

Okładka: laki do obokni (4 szt.), zawiasy czopowe nakładane (2 szt.) i zawiasy czopowe regulowane w dwóch płaszczyznach mosiężniowane patynowane (2 szt.), szaryki jednoskrzydłkowe z hakiem wykonane na wzór pierwotny (2 szt.), laki wiatrowe 2 szt. - zaleca się zastosowanie laków pierwotnych po przeprowadzeniu zabiegów konserwatorskich), rozwórki spinaczkowe 2 szt.;

Materiał: drewno klejone sosnowe lub dębowe; Kolor: awers RAL 7047, rewers RAL 9003 (ostatecznie do uzgodnienia)



TYP II (Rys. 9):

ilość: 9 szt.; Wymiar: ~ 1130 x 760 mm (światło otworu okiennego)

Zakres prac: wymiana stolarki okiennej na nową wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej

Konstrukcja: okno ościeżnicowe, dwuprziodłowe, jednokwaterowe, o listwie przemykowej profilowanej zamiast słupka, o skrzydłach zew., rozwieranych na zewnątrz i skrzydłach wew., rozwieranych do wewnątrz; o świetle skrzydła zew., podzielonym pojedynczą szczebliną pionową na dwa mniejsze pola;

Parapet: zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, wew. ceramiczny

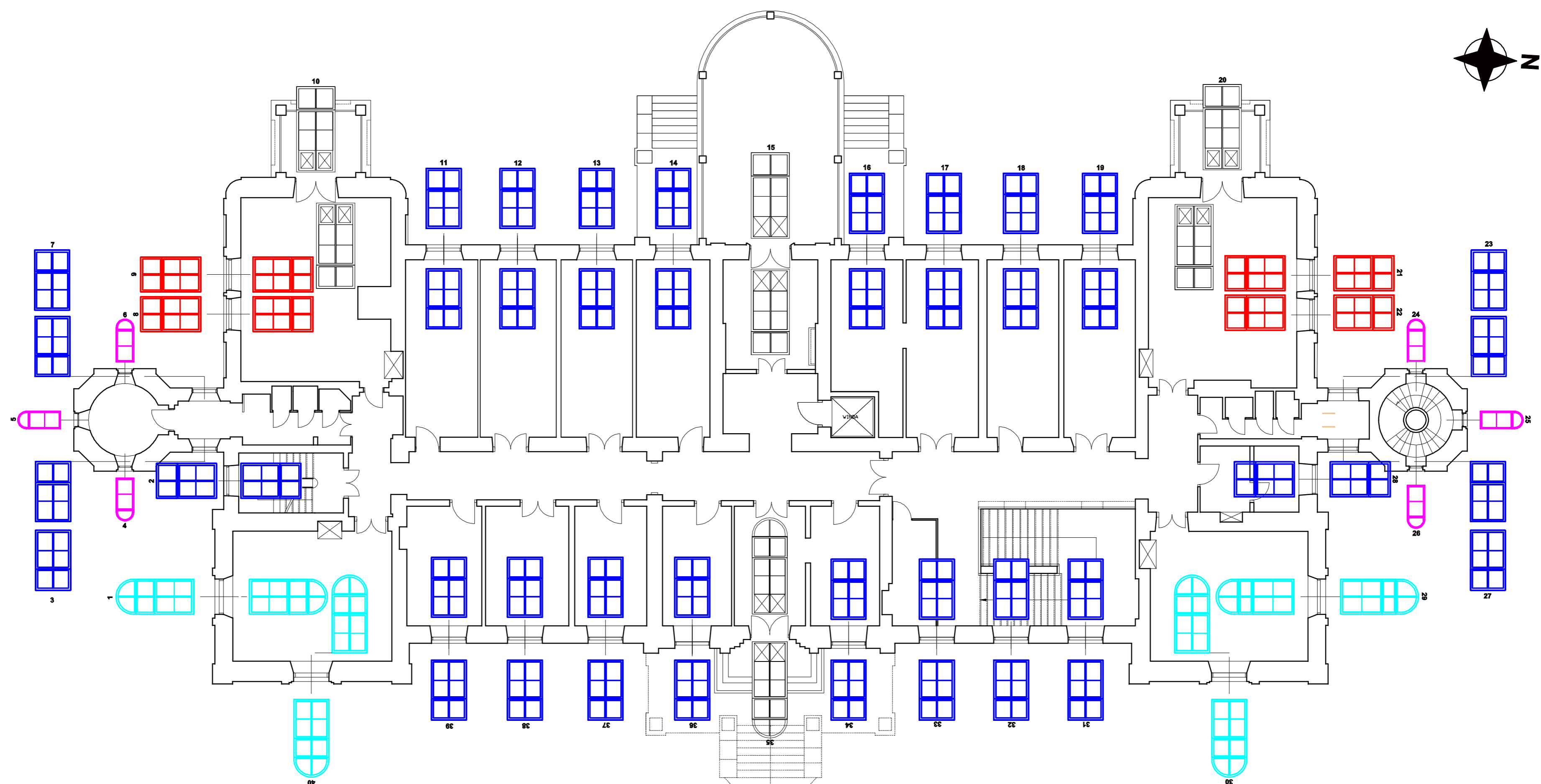
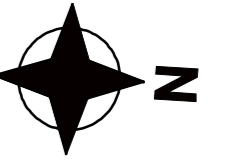
Ościeżnica: skrzydło zew. - tafle szkła cięgniętego gr. 4 mm (szkło konserwatorskie), skrzydło wew. - tafle szkła prasowanego gr. 4mm; (dopuszcza się oszklenie skrzydeł wew. pakietem szyb zespolonych 4/ Ar16/4, z ciepłą ramką dystansową ze stali nierdzewnej w kolorze warstwy malarskiej skrzydła wew.)

Okładka: laki do obokni (4 szt.), zawiasy czopowe nakładane (2 szt.) i zawiasy czopowe regulowane w dwóch płaszczyznach mosiężniowane patynowane (2 szt.), zakrętki jednoskrzydłkowe z hakiem wykonane na wzór pierwotny (2 szt.), laki wiatrowe 2 szt. - zaleca się zastosowanie laków pierwotnych po przeprowadzeniu zabiegów konserwatorskich), rozwórki spinaczkowe (2 szt.);

Materiał: drewno klejone sosnowe lub dębowe; Kolor: awers RAL 7047, rewers RAL 9003 (ostatecznie do uzgodnienia)

* WYMIAR STOLARKI OKIENNEJ NA POTRZEBY PROJEKTOWE ZOSTAŁY UJEDNOLICONE. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WYKONAWCZYCH NALEŻY WSZYSTKIE OTWORY OKIENNE ZMIRZYĆ INDYWIDUALNIE.

| | | |
|-------------------|--|------------------|
| Obiekt: | PAŁAC W WIEŃCU wł. województwo-pomorskie, powiat wrocławski, gmina Ustronie Kujawski | |
| Typ dokumentacji: | ZESTAWIENIE PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ | |
| Tytuł rysunku: | RZUT PIWNIC | |
| Opracowanie: | Ewa Bożejwicz magister inżynier architekt Nr dyplomu 1400703087306 | |
| Data: | LISTOPAD 2014 | Nr rysunku: 5/13 |



TYP III (Rys. 10):

Ilość: 22 szt.; **Wymiar:** ~ 1480 x 2640 mm (światło otworu okiennego)
Zakres prac: wymiana stolarki okiennej na nową wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej
Konstrukcja: okno półskrzydłowe, dwudzielne, dwuposiłkowe, czterodzielne; o poziomym krzyżu okiennym, o ślimieniu zlicowanym na zewnątrz z obrotkiem o profilu ściętym do wnętrza, z profilowaną listwą przyszykową zamiast słupka, o skrzydłach rozwieranych do wnętrza, o świetle skrzydeł zew. w podłemeniu podzielonym pojedynczą szczebliną poziomą na dwa mniejsze pola;
Parapet: zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, parapet wewnętrzny drewniany profilowany
Oszklenie: skrzydło zew. - tafle szkła ciągniętego gr. 4 mm (szkło konserwatorskie), skrzydło wew. - tafle szkła prasowanego gr. 4mm; (dopuszcza się oszklecie skrzydeł wew. pakietem szyb zespolonych 4/ Ar16 /4, z ciepłą ramką dystansową ze stali nierdzewnej w kolorze warstwy malarskiej skrzydła wew.)
Okładka: laki do obrotki (6 szt.), zawiasy czopowe regulowane mośladżowane patynowane (20 szt.), zawrotnice mośladżowane patynowane (zaleca się zastosowanie istniejących po wykonaniu zabiegów konserwatorskich) (2 szt.), odboje (4 szt.);
Materiał: drewno sosnowe; **Kolor:** awers RAL 7047, rewers RAL 9003 (ostatecznie do uzgodnienia)

TYP IV (Rys. 10):

Ilość: 4 szt.; **Wymiar:** ~ 1570 x 3500 mm (światło otworu okiennego)
Zakres prac: wymiana stolarki okiennej na nową (zaleca się przeprowadzenie konserwacji okna nr 14, jako świadka)
Konstrukcja: okno półskrzydłowe, zamknięte od góry łukiem pełnym, jednodzielne w nadłemeniu, dwudzielne w pozostałych dwóch poziomach, trójposiłkowe, trójwawterowe, pięciokrzydłowe; o poziomym krzyżu okiennym, o ślimieniu zlicowanym na zewnątrz z okładnicą, o profilu ściętym do wnętrza, z profilowaną listwą przyszykową zamiast słupka; o skrzydłach w nadłemeniu stałym, o pozostałych skrzydłach rozwieranych do wnętrza; o świetle skrzydeł zew. w podłemeniu podzielonym pojedynczą szczebliną poziomą na dwa mniejsze pola; (uwaga: brak skrzydła wewnętrznego w nadłemeniu)
Parapet: zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, parapet wewnętrzny drewniany profilowany
Oszklenie: skrzydło zew. - tafle szkła ciągniętego gr. 4 mm (szkło konserwatorskie), skrzydło wew. - tafle szkła prasowanego gr. 4mm; (dopuszcza się oszklecie skrzydeł wew. pakietem szyb zespolonych 4/ Ar16 /4, z ciepłą ramką dystansową ze stali nierdzewnej w kolorze warstwy malarskiej skrzydła wew.)
Okładka: laki do obrotki (10 szt.), zawiasy czopowe regulowane mośladżowane patynowane (20 szt.), zawrotnice mośladżowane patynowane (zaleca się zastosowanie istniejących po wykonaniu zabiegów konserwatorskich) (4 szt.), odboje (4 szt.);
Materiał: drewno klejone sosnowe; **Kolor:** awers RAL 7047, rewers RAL 9003 (ostatecznie do uzgodnienia)

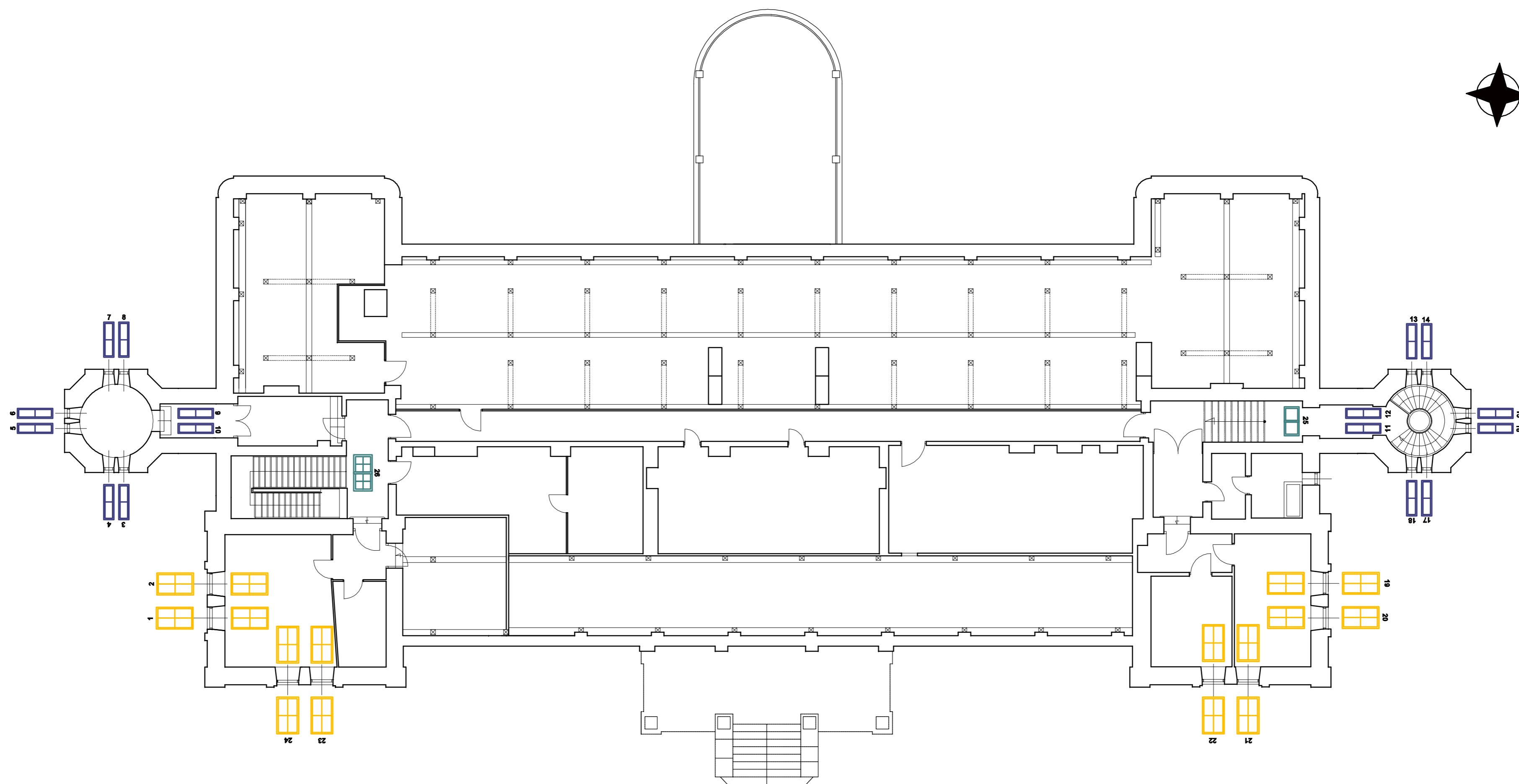
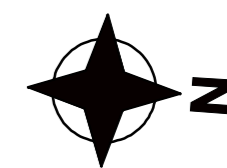
TYP X:

Ilość: 4 szt.; **Wymiar:** ~ 1150 x 2370 mm (światło otworu okiennego)
Zakres prac: wymiana stolarki okiennej na nową wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej
Konstrukcja: okno skrzydłowe jednokierunkowe, dwudzielne, dwuposiłkowe, dwukwaterowe, czterodzielne; o skrzydłach rozwieranych do wnętrza, przylgowych; o świetle skrzydeł zew. w podłemeniu podzielonym pojedynczą szczebliną poziomą na dwa mniejsze pola;
Parapet: zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, parapet wewnętrzny drewniany profilowany
Oszklenie: skrzydło zew. - tafle szkła ciągniętego gr. 4 mm (szkło konserwatorskie), skrzydło wew. - tafle szkła prasowanego gr. 4mm; (dopuszcza się oszklecie skrzydeł wew. pakietem szyb zespolonych 4/ Ar16 /4, z ciepłą ramką dystansową ze stali nierdzewnej w kolorze warstwy malarskiej skrzydła wew.)
Okładka: laki do obrotki (4 szt.), zawiasy czopowe regulowane mośladżowane patynowane (20 szt.), zawrotnice mośladżowane patynowane (zaleca się zastosowanie istniejących po wykonaniu zabiegów konserwatorskich) (4 szt.), odboje (4 szt.);
Materiał: drewno sosnowe; **Kolor:** awers RAL 7047, rewers RAL 9003 (ostatecznie do uzgodnienia z WUOZ)

TYP XI (Rys. 13):

Ilość: 6 szt.; **Wymiar:** ~ 730 x 1920 mm (światło otworu okiennego)
Zakres prac: wymiana stolarki okiennej na nową wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej
Konstrukcja: okno okładnicowe, zamknięte od góry łukiem pełnym, jednodzielne, dwuposiłkowe, dwukwaterowe, dwuskrzydłowe; o skrzydłach w nadłemeniu uchylonym na zewnątrz i do wnętrza i skrzydłach w podłemeniu rozwieranych do na zewnątrz i do wnętrza, o skrzydłach przylgowych; o świetle skrzydła w podłemeniu poziomym pojedynczą szczebliną poziomą na dwa mniejsze pola
Parapet: zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, parapet wewnętrzny drewniany profilowany
Oszklenie: skrzydło zew. - tafle szkła ciągniętego gr. 4 mm (szkło konserwatorskie), skrzydło wew. - tafle szkła prasowanego gr. 4mm; (dopuszcza się oszklecie skrzydeł wew. pakietem szyb zespolonych 4/ Ar16 /4, z ciepłą ramką dystansową ze stali nierdzewnej w kolorze warstwy malarskiej skrzydła wew.)
Okładka: laki do obrotki (4 szt.), zawiasy czopowe regulowane mośladżowane patynowane (8 szt.), zakrętki jednokierunkowe z zakrętką wykonaną na wąż piewotny (6 szt.), odboje (1 szt.), rozwórka mośladżowa (1 szt.);
Materiał: drewno klejone sosnowe; **Kolor:** awers RAL 7047, rewers RAL 9003 (ostatecznie do uzgodnienia z WUOZ)

| | | |
|-------------------|--|------------------|
| Objekt: | PAŁAC W WIEŃCU wł. Instytut Genetyki, powiat włocławski, gmina Brzoza Kujawski | |
| Typ dokumentacji: | ZESTAWIENIE PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ | |
| Tytuł rysunku: | RZUT PIĘTRA | |
| Opracowanie: | Ewa Bożejwicz magister inżynierstwa budowlanego IV dyplom 1409151020006 | |
| Data: | LISTOPAD 2014 | Nr rysunku: 7/13 |



TYP XII (Rys. 11):

Ilość: 8 szt.; Wymiar: ~ 830 x 1350 mm (światło otworu okiennego)

Zalecenia: wymiana stolarki okiennej na nową wykonaną wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej

Konstrukcja: okno półskrzynekowe, jednodzielnne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydłach rozwieranych do wnętrza, przyligowych; o świetle podzielonym szczebliną krzyżową na cztery mniejsze pola

Parapet: zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, parapet wewnętrzny drewniany profilowany

Oszklenie: skrzydło zew. - tafle szkła ciążonego gr. 4 mm (szkło konserwatorskie), skrzydło wew. - tafle szkła prasowanego gr. 4mm; (dopuszcza się oszklenie skrzydeł wew. pakietem szyb zespolonych 4/ Ar16 /4, z ciepłą ramką dystansową ze stali nierdzewnej w kolorze warstwy malarskiej skrzydła wew.)

Okucia: haki do obokni, zawiasy czopowe nakładane (2 szt.) oraz regulowane (2 szt.) mosiężowane patynowane, zakrętki jednoskrzydłowe z hakiem wykonane na wzór pierwotny (2 szt.), odbój (1 szt.);

Materiał: drewno klejone sosnowe lub dębowe; Kolor: awers RAL 7047, rewers RAL 9003 (ostatecznie do uzgodnienia z WUOZ).

TYP XIII (Rys. 9):

Ilość: 16 szt.; Wymiar: ~ 560 x 1500 mm (światło otworu okiennego)

Zalecenia: konserwacja i restauracja istniejącej stolarki okiennej wg programu prac konserwatorskich oraz montaż nowego skrzydła okiennego wewnętrznego

Konstrukcja: okno ościeżnicowe zdrowione, jednodzielnne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, jednoskrzydłowe; o skrzydłach zew. rozwieranych na zewnątrz i skrzydłach wewnętrznych rozwieranych do wnętrza, o skrzydłach przyligowych; o świetle skrzydeł podzielonym pojedynczą szczebliną poziomą na dwa mniejsze pola

Parapet: zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, parapet wewnętrzny drewniany profilowany

Oszklenie: skrzydło zew. - tafle szkła ciążonego gr. 4 mm (szkło konserwatorskie), skrzydło wew. - tafle szkła prasowanego gr. 4mm; (dopuszcza się oszklenie skrzydeł wew. pakietem szyb zespolonych 4/ Ar16 /4, z ciepłą ramką dystansową ze stali nierdzewnej w kolorze warstwy malarskiej skrzydła wew.)

Okucia: haki do obokni, zawiasy czopowe regulowane mosiężowane patynowane (4 szt.), zakrętki jednoskrzydłowe z hakiem wykonane na wzór pierwotny (4 szt.), rozwórki spinaczowe mosiężowane patynowane (1 szt.); Zaleca się zastosowanie pierwotnych okuć po poddaniu ich zabiegom konserwatorskim

Materiał: drewno klejone sosnowe lub dębowe; Kolor: awers RAL 7047, rewers RAL 9003 (ostatecznie do uzgodnienia z WUOZ).

TYP IX (Rys. 12):

Ilość: 2 szt.; Wymiar: ~1150 x 670 mm (wymiar poglądowy - brak bezpośredniego dostępu do otworów okiennych)

Zalecenia: wymiana stolarki okiennej na nową wykonaną wg projektu i pierwotnej stolarki okiennej

Konstrukcja: okno półskrzynekowe, dwudzielne, jednopoziomowe, jednokwaterowe, dwuskrzydłowe; o skrzydłach rozwieranych do wnętrza, przyligowych; o świetle podzielonym szczebliną krzyżową na cztery mniejsze pola

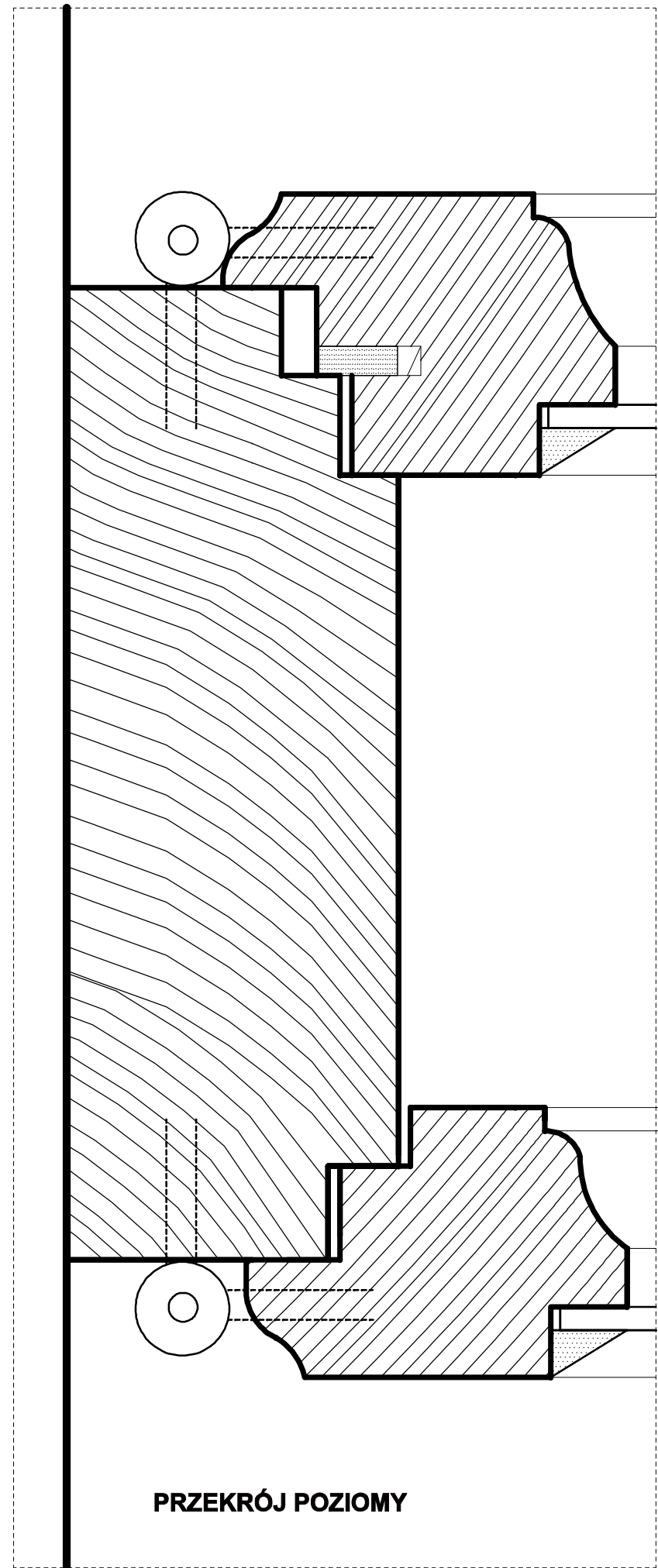
Parapet: zewnętrzny z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej, parapet wew. drewniany profilowany

Oszklenie: skrzydło zew. - tafle szkła ciążonego gr. 4 mm (szkło konserwatorskie), skrzydło wew. - tafle szkła prasowanego gr. 4mm; (dopuszcza się oszklenie skrzydeł wew. pakietem szyb zespolonych 4/ Ar16 /4, z ciepłą ramką dystansową ze stali nierdzewnej w kolorze warstwy malarskiej skrzydła wew.)

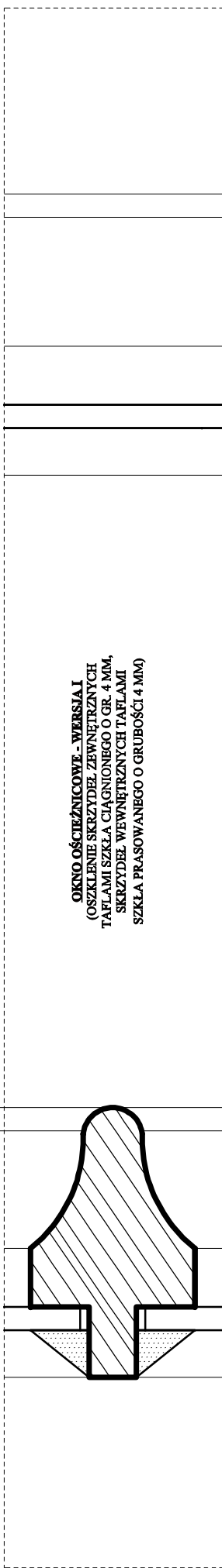
Okucia: haki do obokni (4 szt.), zawiasy czopowe regulowane mosiężowane patynowane (4 szt.), zawrotnice wykonane na wzór pierwotny (2 szt.), klamoczek okienne (2 szt.), odbój (2 szt.)

Materiał: drewno klejone sosnowe; Kolor: awers RAL 7047, rewers RAL 9003 (ostatecznie do uzgodnienia z WUOZ).

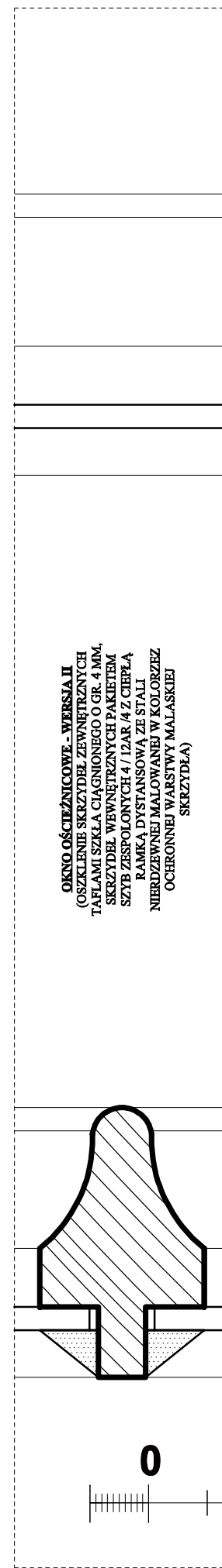
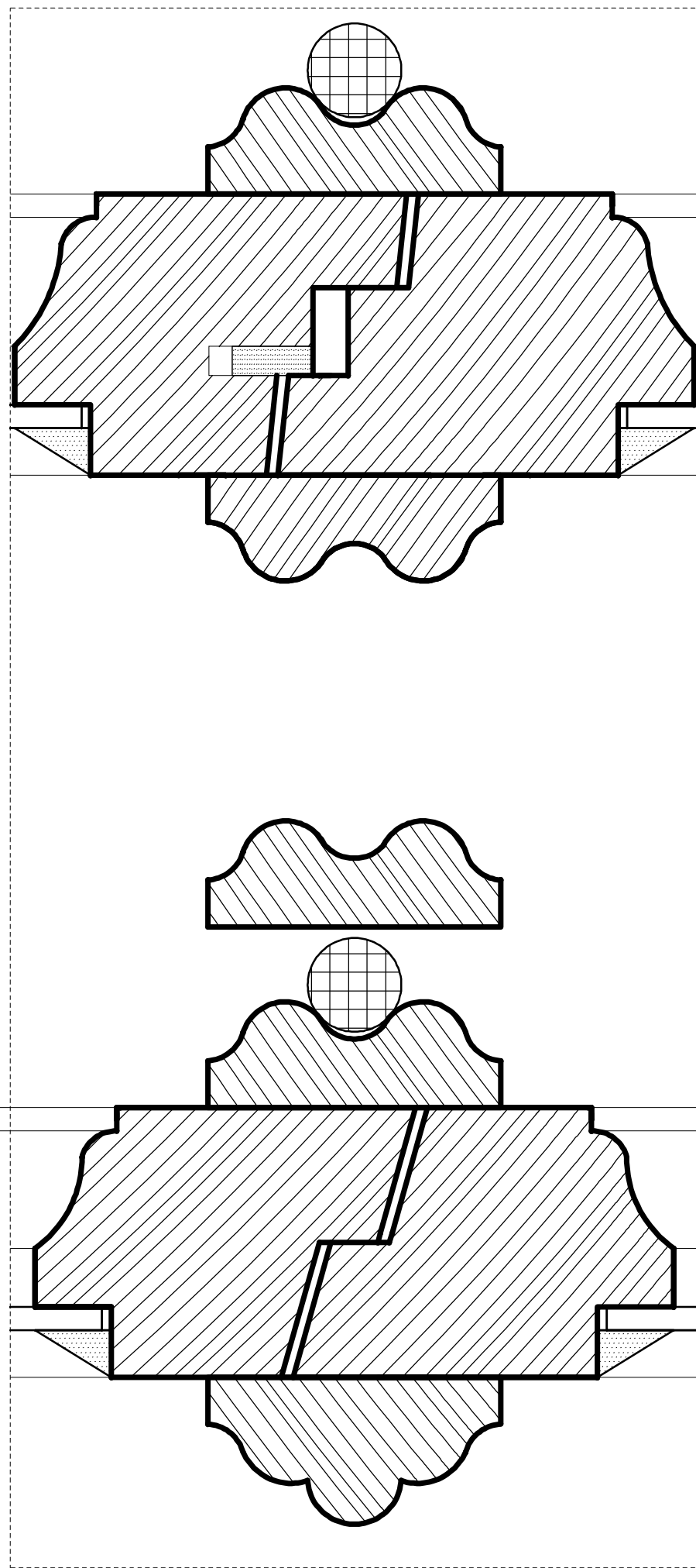
| | | |
|-------------------|---|------------------|
| Obiekt: | PALAC W WIENCU wej. książeczko-gazetnika, portfel wleczarek, gabina Ryszard Kijowski | |
| Typ dokumentacji: | ZESTAWIENIE PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ | |
| Tytuł rysunku: | RZUT PODDASZA | |
| Opracowanie: | Ewa Bożejewicz magister inżynier architekt Nr upraw. 140810402004 | |
| Data: | LISTOPAD 2014 | Nr rysunku: 8/13 |



PRZEKRÓJ POZIOMY



OKNO OŚCIEŻNICOWE - WERSJA II
 (SZKŁO SZKŁO OŚCIEŻNICOWE - WERSJA II)
 OSZKLENIENIE WYKONANE Z SZKŁA
 TAFELAMI SZKŁA CIĄGNIĘTEGO O GR. 4 MM,
 SZKZYDEŁ WEWNĘTRZNYCH TAFELAMI
 SZKŁA PRASOWANEGO O GRUBOŚCI 4 MM)

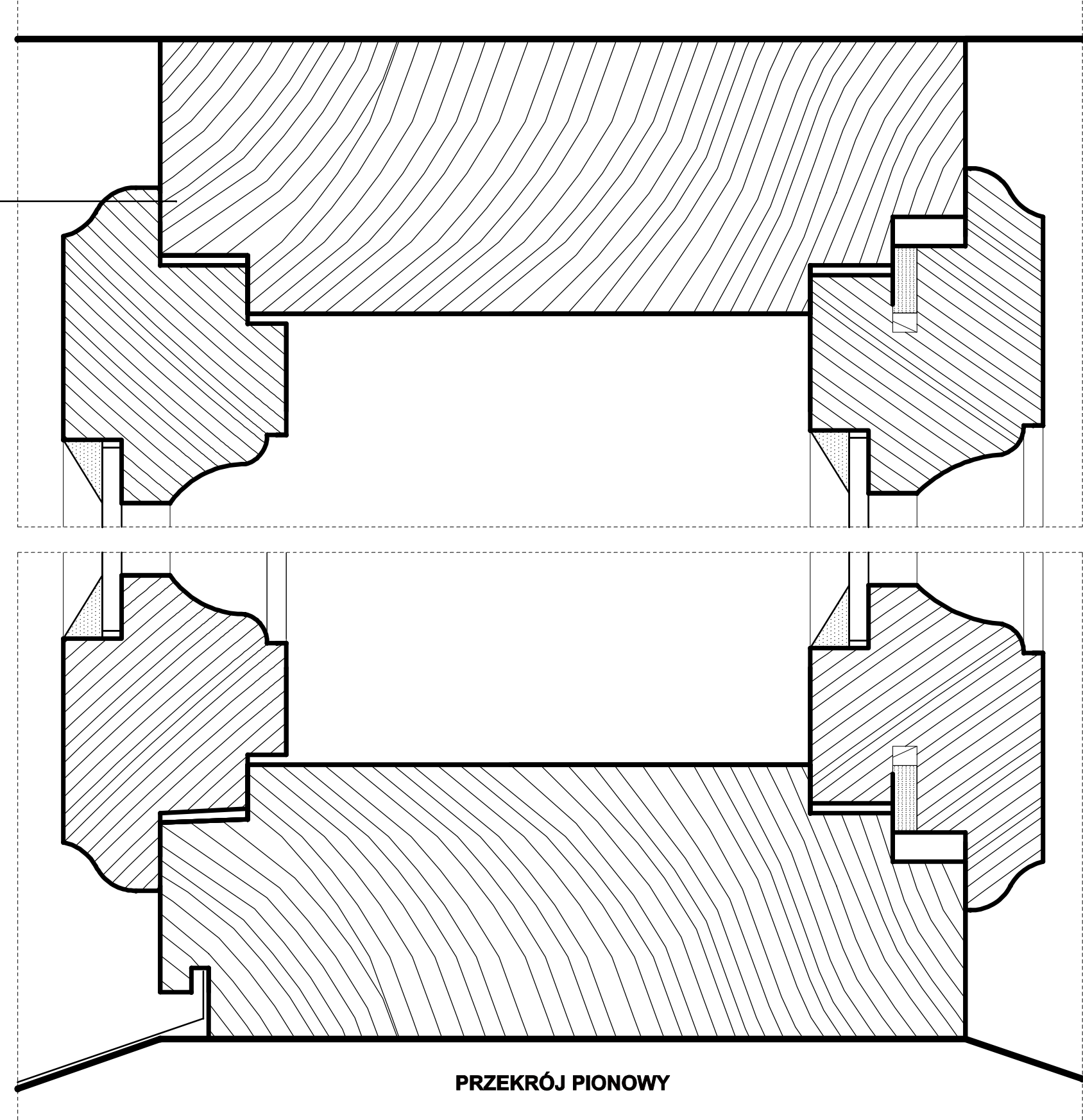
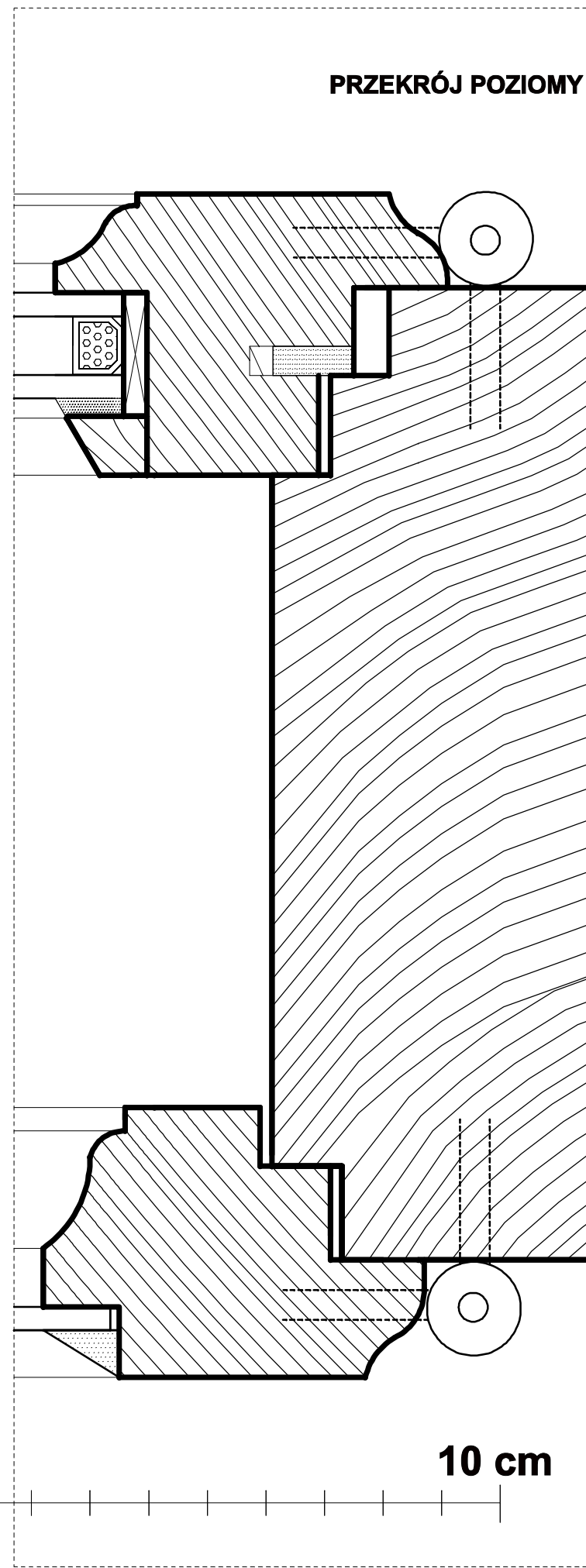


OKNO OŚCIEŻNICOWE - WERSJA II
 (SZKŁO SZKŁO OŚCIEŻNICOWE - WERSJA II)
 OSZKLENIENIE WYKONANE Z SZKŁA
 TAFELAMI SZKŁA CIĄGNIĘTEGO O GR. 4 MM,
 SZKZYDEŁ WEWNĘTRZNYCH PAKIETEM
 SZYB ZESPÓLONYCH 4 / IZAK. 4 Z CIEPŁA
 RAMKA DYSTANSOWA ZE STALI
 NIERDZEWNEJ MALOWANEJ W KOLORZEZ
 OCHRONNEJ WARSTWY MALAKSIEI
 SZKZYDEŁA)

0

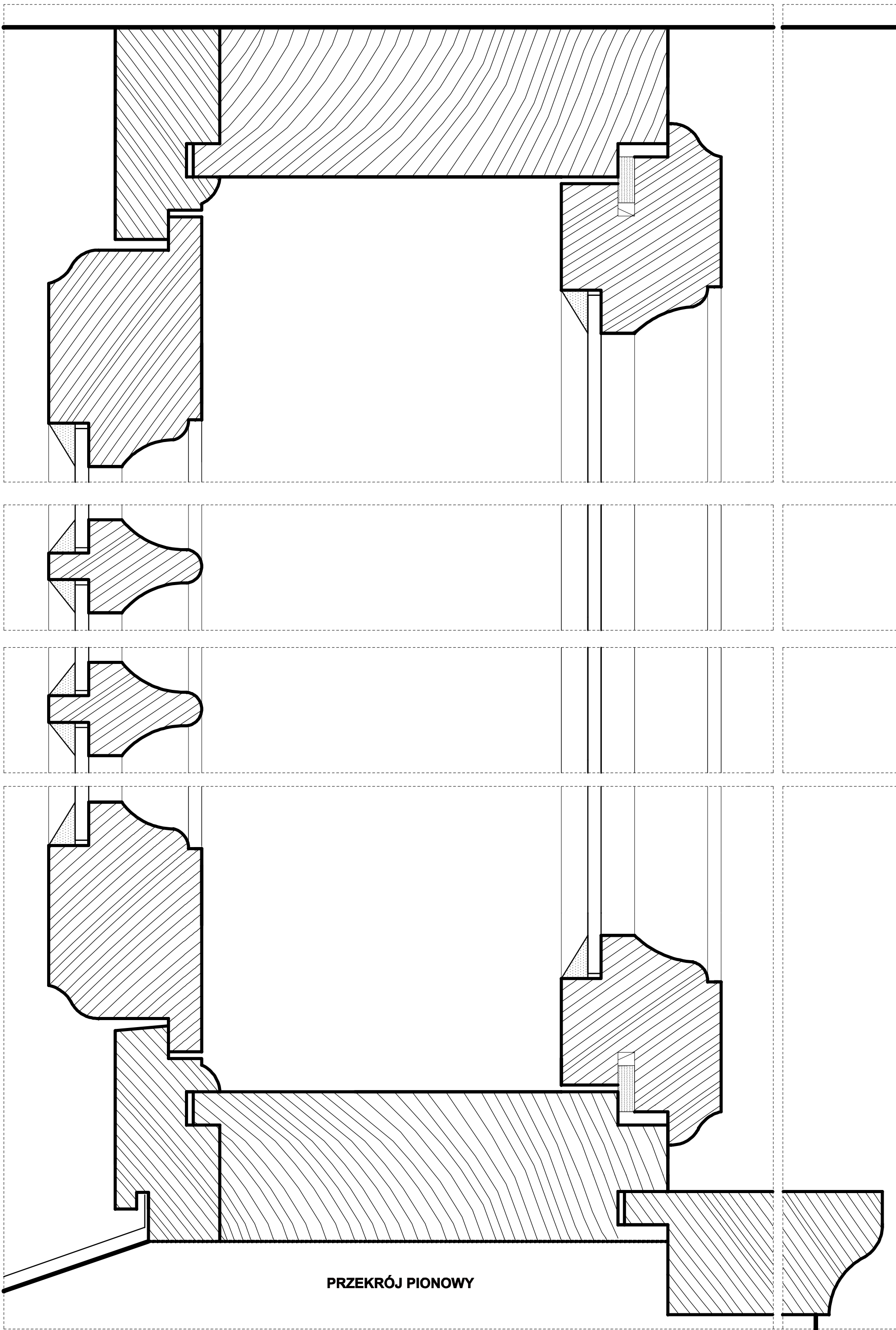
10 cm

PRZEKRÓJ POZIOMY

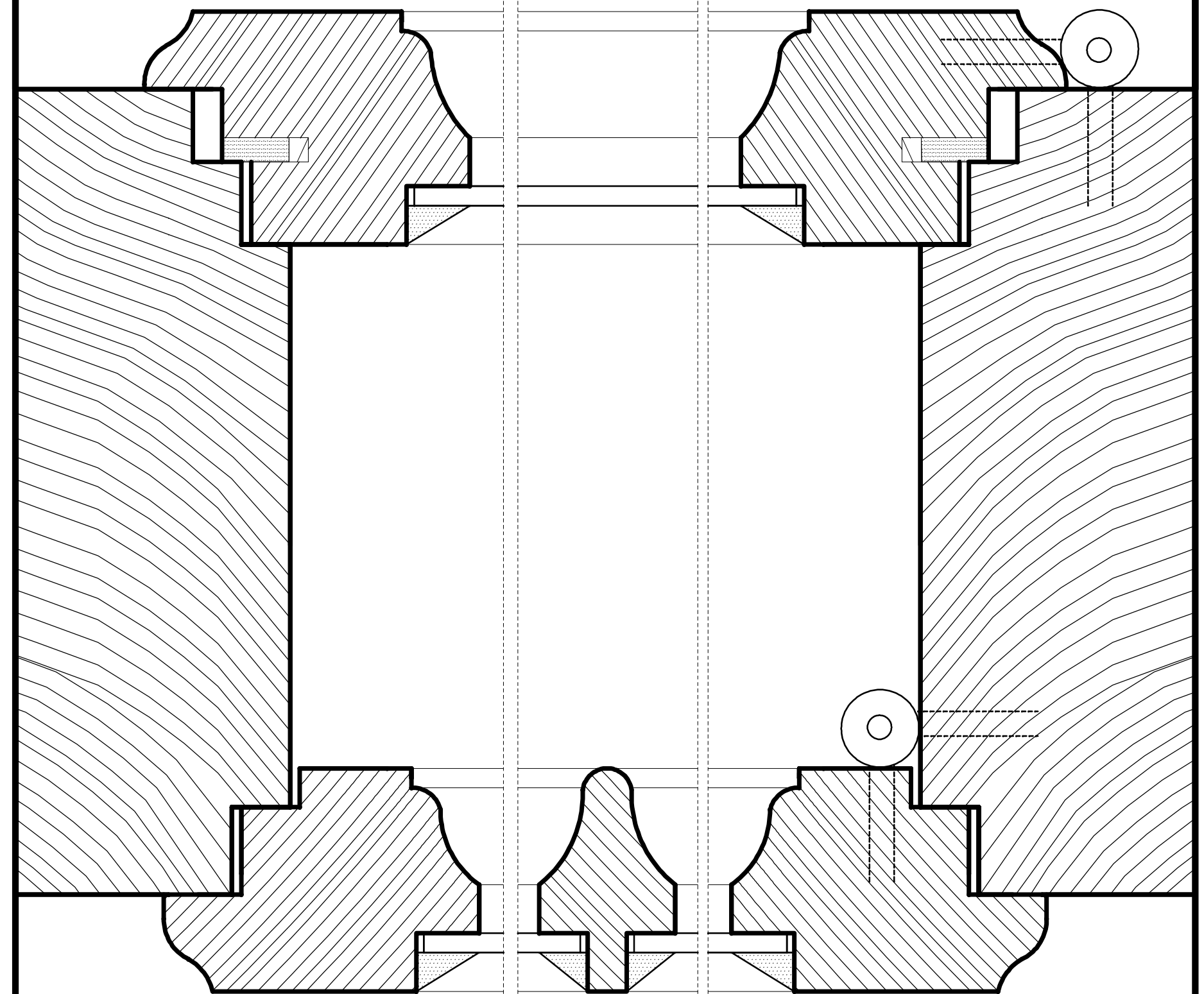


PRZEKRÓJ PIONOWY

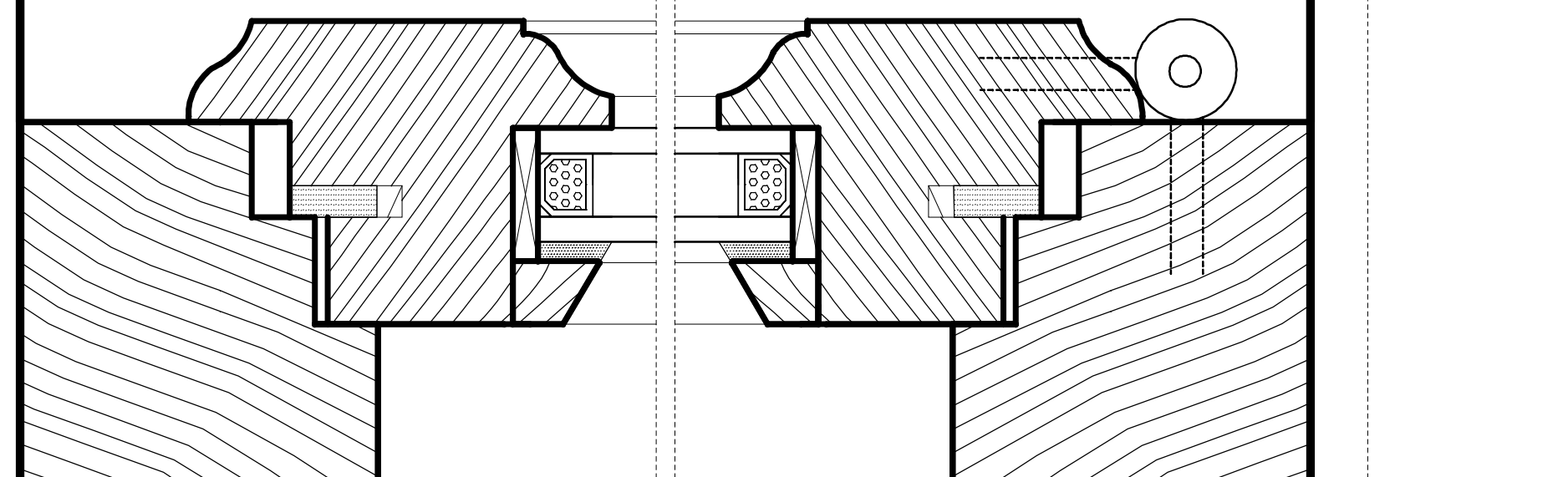
| | | | |
|-------------------|--|-----------|------------------|
| Objekt: | PAŁAC W WIĘNCU wsi. kujawsko-pomorskiej, powiat włocławski, gmina Brzość Kujawski | | |
| Typ dokumentacji: | PROJEKT STOLARKI OKIENNEJ | | |
| Tytuł rysunku: | OKNO OŚCIEŻNICOWE - PRZEKROJE TYP - I, II, V, VI, XIII | | |
| Opracowanie: | Ewa Bożejewicz magister inżynier architekt Nr dyplomu 1406/14308/2006 | | |
| Data: | LISTOPAD 2014 | Skala 1:1 | Nr rysunku: 9/13 |



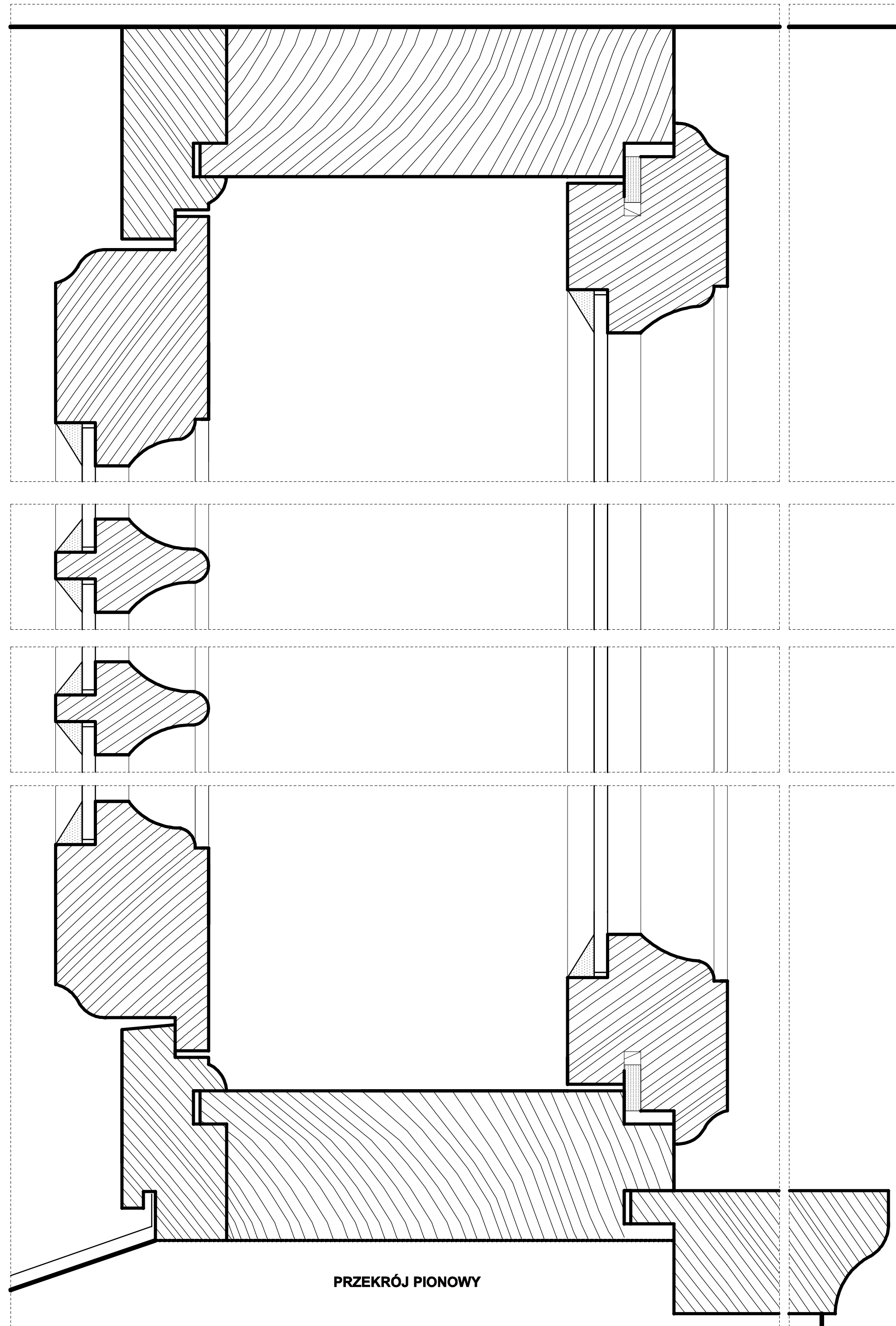
OKNO PÓLSKRZYNKOWE - WERSJA I
 (OSZKLENIE SKRZYDEŁ ZEWNĘTRZNYCH TAFLAMI SZKŁA CIĄGNIĘTEGO O GR. 4 MM, SKRZYDEŁ WEWNĘTRZNYCH TAFLAMI SZKŁA PRASOWANEGO O GRUBOŚCI 4 MM)



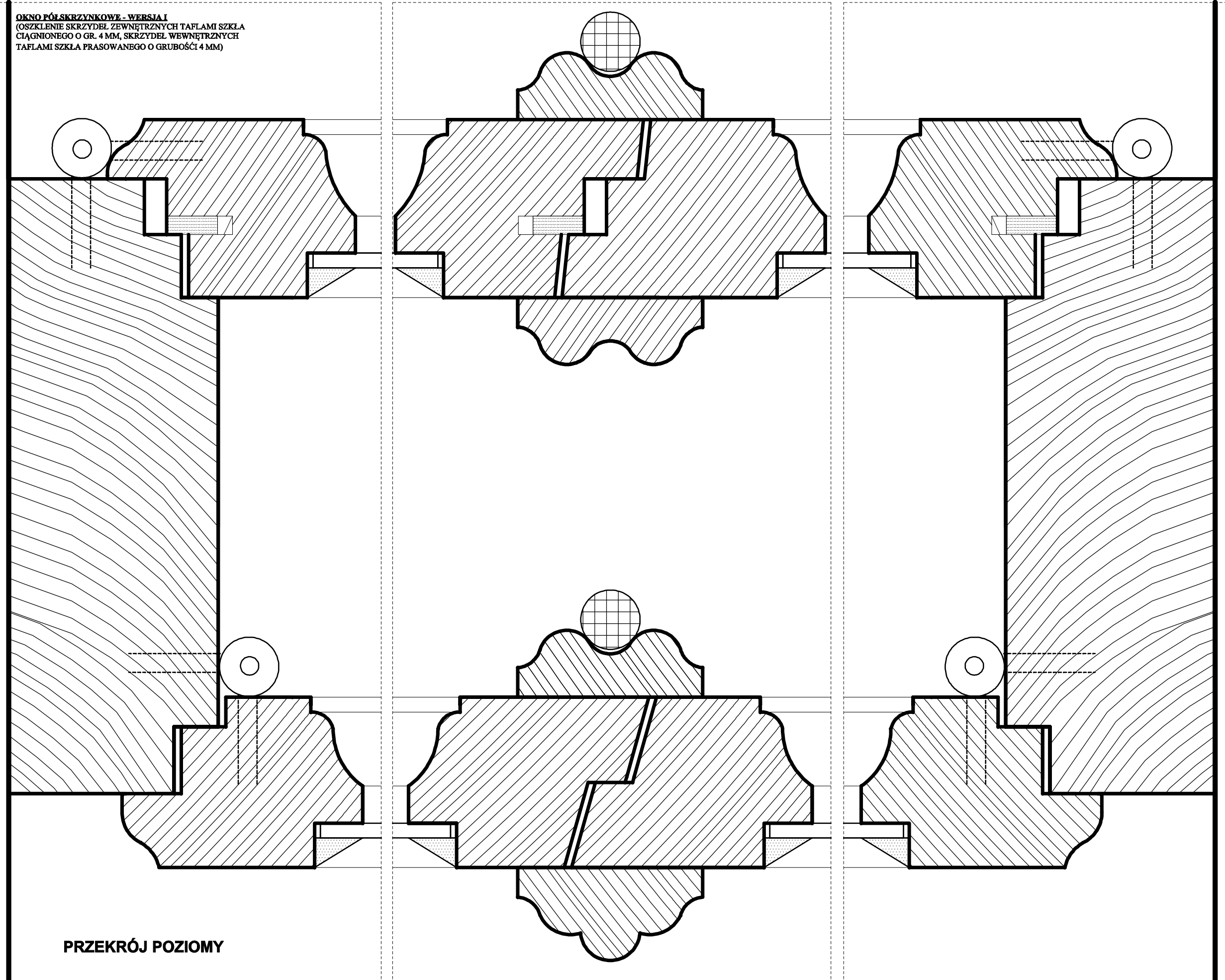
OKNO PÓLSKRZYNKOWE - WERSJA II
 (OSZKLENIE SKRZYDEŁ ZEWNĘTRZNYCH TAFLAMI SZKŁA CIĄGNIĘTEGO O GR. 4 MM, SKRZYDEŁ WEWNĘTRZNYCH PAKIETEM SZYB ZESPÓLONYCH 4/12AR 4 Z CIEPŁĄ RAMKĄ DYSTANSOWĄ ZE STALI NIERDZEWNEJ MALOWANEJ W KOLORZEZ OCHRONNEJ WARSTWY MALASKIEJ (SKRZYDŁA))



| | | | |
|-------------------|--|-----------|-------------------|
| Obiekt: | PAŁAC W WIEŃCU ul. kujawsko-pomorska, powiat wotowski, gmina Brańsk Kujawski | | |
| Typ dokumentacji: | PROJEKT STOLARKI OKIENNEJ | | |
| Tytuł rysunku: | OKNO PÓLSKRZYNKOWE - PRZEKROJE TYP - VII, VIII, XII | | |
| Opracowanie: | Ewa Bożejewicz magister inżynier architekt ul. Główna 100/100/200/200 | | |
| Data: | LISTOPAD 2014 | Skala 1:1 | Nr rysunku: 11/13 |

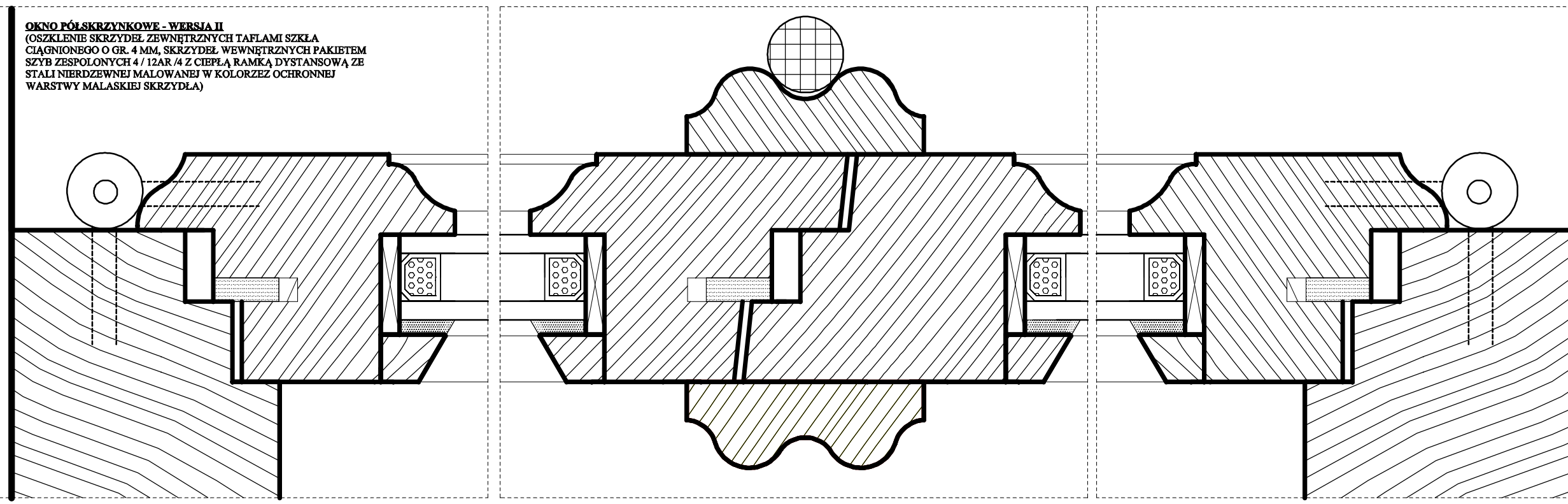


PRZEKRÓJ PIONOWY



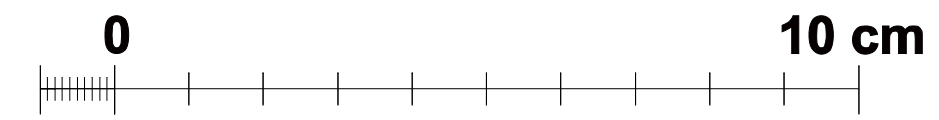
OKNO PÓLSKRZYNKOWE - WERSJA I
 (OSZKLENIE SKRZYDEŁ ZEWNIĘTRZNYCH TAFLAMI SZKŁA
 CIĄGNIĘTEGO O GR. 4 MM, SKRZYDEŁ WEWNĘTRZNYCH
 TAFLAMI SZKŁA PRASOWANEGO O GRUBOŚCI 4 MM)

PRZEKRÓJ POZIOMY



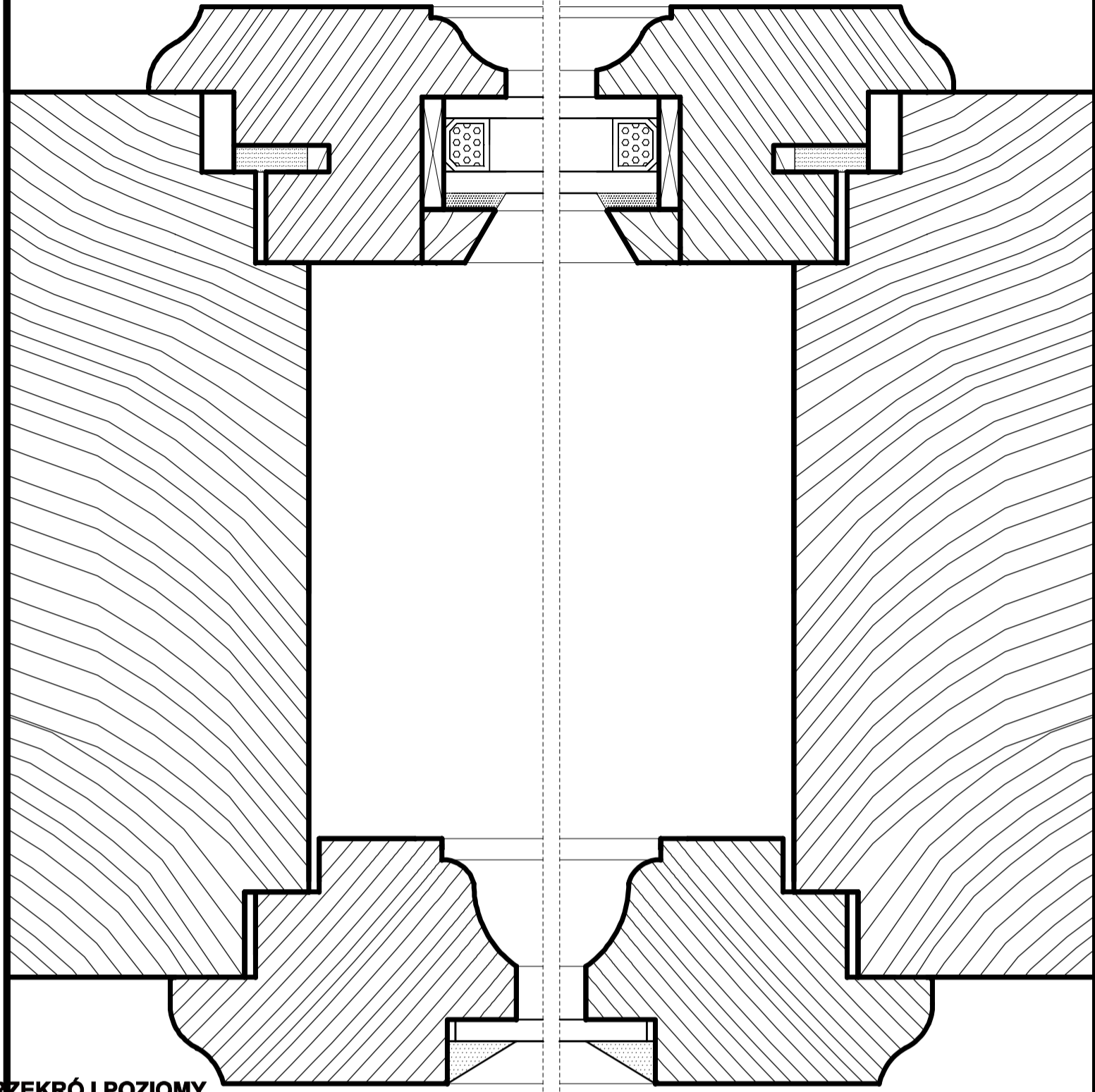
OKNO PÓLSKRZYNKOWE - WERSJA II
 (OSZKLENIE SKRZYDEŁ ZEWNIĘTRZNYCH TAFLAMI SZKŁA
 CIĄGNIĘTEGO O GR. 4 MM, SKRZYDEŁ WEWNĘTRZNYCH PAKIETEM
 SZYB ZESPOŁONYCH 4 / 12AR / 4 Z CIEPLĄ RAMKĄ DYSTANSOWĄ ZE
 STALI NIERDZEWNEJ MALOWANEJ W KOLORZEZ OCHRONNEJ
 WARSTWY MALARSKIEJ SKRZYDŁA)

PRZEKRÓJ POZIOMY



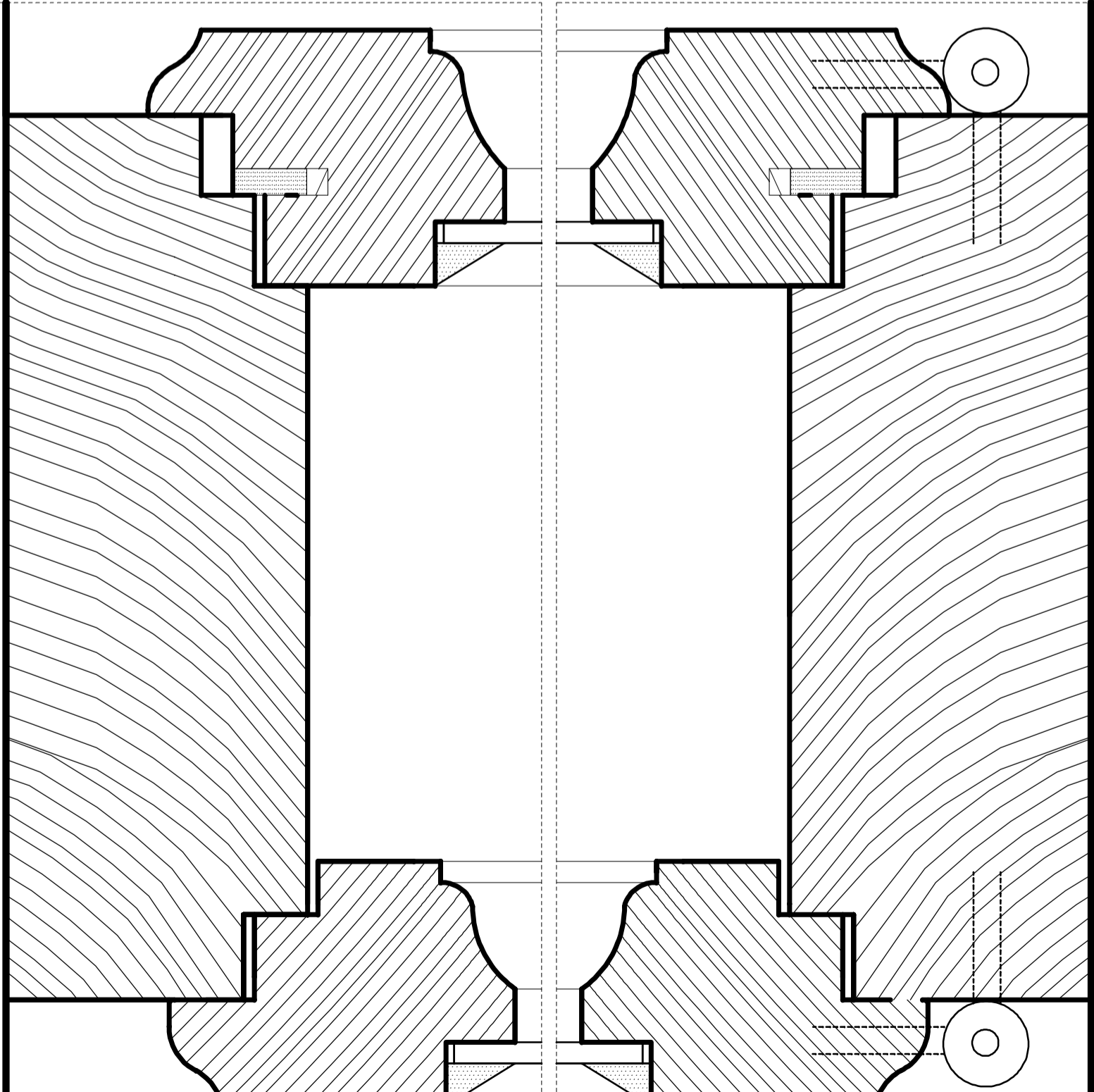
| | | | |
|-------------------|--|-----------|-------------------|
| Obiekt: | PAŁAC W WIEŃCU wł. Miasto-powiat, powiat wieicki, gmina Brańsk Kujawski | | |
| Typ dokumentacji: | PROJEKT STOLARKI OKIENNEJ | | |
| Tytuł rysunku: | OKNO PÓLSKRZYNKOWE - PRZEKROJE TYP - IX, XIV | | |
| Opracowanie: | Ewa Bożejwicz magister inżynier architekt Nr dyplomu 148915/08/2005 | | |
| Data: | LISTOPAD 2014 | Skala 1:1 | Nr rysunku: 12/13 |

OKNO OŚCIEŻNICOWE - WERSJA II
 (OSZKLENIE SKRZYDEŁ ZEWNĘTRZNYCH TAFLAMI
 SZKLA CIĄGNIĘTEGO O GR. 4 MM, SKRZYDEŁ
 WEWNĘTRZNYCH PAKIETEM SZYB ZESPÓLONYCH 4 / 12AR
 4 Z CIEPŁĄ RAMKĄ DYSTANSOWĄ ZE STALI
 NIERDZEWNEJ MALOWANEJ W KOLORZEZ OCHRONNEJ
 WARSTWY MALARSKIEJ SKRZYDŁA)

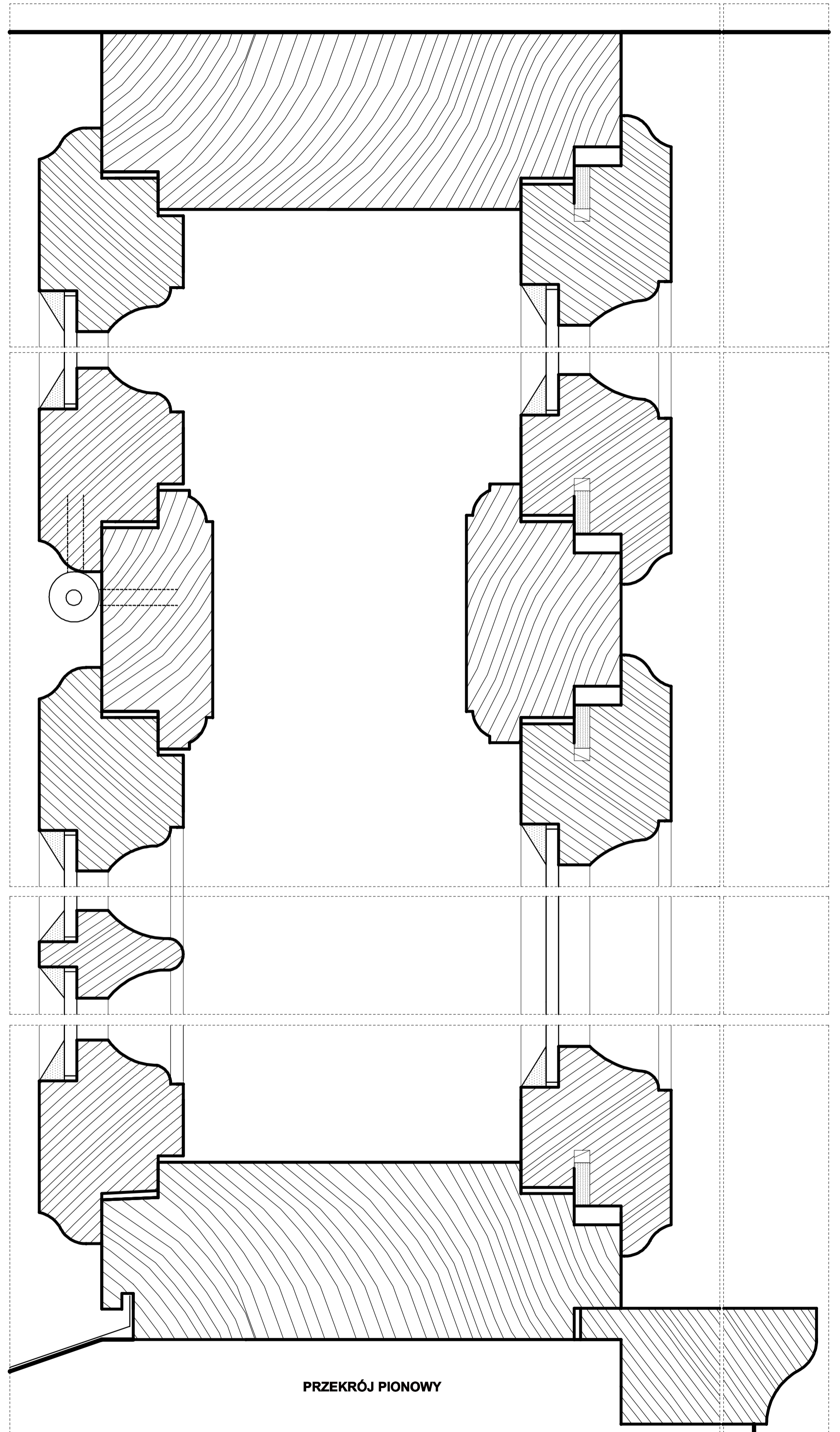


PRZEKRÓJ POZIOMY

OKNO OŚCIEŻNICOWE - WERSJA I
 (OSZKLENIE SKRZYDEŁ ZEWNĘTRZNYCH TAFLAMI SZKLA
 CIĄGNIĘTEGO O GR. 4 MM, SKRZYDEŁ WEWNĘTRZNYCH
 TAFLAMI SZKLA PRASOWANEGO O GRUBOŚCI 4 MM)



PRZEKRÓJ POZIOMY



PRZEKRÓJ PIONOWY



| | | | |
|-------------------|--|-----------|-------------------|
| Obiekt: | PAŁAC W WIEŃCU ul. Kujawsko-pomorska, portul wiewerski, pałac Brzód Kijewski | | |
| Typ dokumentacji: | PROJEKT STOLARKI OKIENNEJ | | |
| Typ rysunku: | OKNO OŚCIEŻNICOWE - PRZEKROJE TYP - XI | | |
| Opracowanie: | Ewa Bożejwicz magister inżynier architekt Nr Kijowa 140910260/2005 | | |
| Data: | LISTOPAD 2014 | Skala 1:1 | Nr rysunku: 13/13 |