

Kujawsko-Pomorski Impresaryjny
Teatr Muzyczny w Toruniu
ul. Żeglarska 8
87-100 Toruń

Wyjaśnienia

Dotyczy: przetarg nieograniczony na zadanie pn. „Remont, przebudowa i modernizacja istniejącego Zespołu Pałacowo-Parkowego w miejscowości Wieniec koło Włocławka wraz z infrastrukturą zewnętrzną i zagospodarowaniem terenu Parku”, ITM-5/2087

1. Elementy dekoracyjne wnętrz

Dokumentacja projektowa uwzględnia elementy dekoracyjne wnętrz np. na rys. A40 przedstawiono detal opierzenia otworu okiennego, natomiast na rys. A24-A27 określa się, które opierzenia należy przewidzieć do rekonstrukcji, a które jedynie do konserwacji. Rysunki te pokazują również w których pomieszczeniach należy odtworzyć pierwotną sztukaterię oraz facety, w przedmiarach jest to poz. 122-133.

2. Ochrona obiektu podczas prac remontowo-budowlanych

Zgodnie z treścią SIWZ oraz załączników Wykonawca odpowiada za zabezpieczenie terenu budowy, w tym za ochronę znajdującego się tam mienia.

3. Dokumenty dotyczące wadium

Zamawiający nie wymaga, aby w przypadku złożenia wspólnej oferty dokument wadium, zawierał wskazanie wszystkich wykonawców.

4. Pozycje kosztorysowe nr 94-95 z katalogu nr AT-26 0201-03

Należy uwzględnić w danej pozycji formy i wzorniki do wykonywania boni oraz wliczyć niezbędne prace do ich wykonania.

5. Odtworzenie sztukaterii

Zgodnie z dokumentacją wszystkie prace budowlane i remontowe w budynku powinny być konsultowane, uzgadniane i wykonywane pod ścisłym nadzorem Konserwatora zabytków, w związku z powyższym Wykonawca musi w kalkulować te koszty w swoim wynagrodzeniu.

6. Pozycje kosztorysowe nr 111 tynki wewnętrzne oraz 206 tynki zewnętrzne z katalogu AT-26 0201-03 i 04

Należy uwzględnić w danych pozycjach formy i wzorniki do wykonywania boni, krenelaży i gzymsów oraz wliczyć niezbędne prace do ich wykonania.

7. Sztukaterie

Sztukaterie w tynkach wewnętrznych znajdują się w różnych pomieszczeniach zgodnie z dokumentacją projektową.

8. Pozycje kosztorysowe nr 50-51 z katalogu AT-26 0201-03

Należy uwzględnić w danej pozycji formy i wzorniki do wykonywania boni, krenelaży i gzymsów oraz wliczyć niezbędne prace do ich wykonania.

9. Pozycja kosztorysowa nr 110 z katalogu AT-26 0201-03 i 04

Należy uwzględnić w danej pozycji formy i wzorniki do wykonywania boni, krenelaży i gzymsów oraz wliczyć niezbędne prace do ich wykonania. Zgodnie z dokumentacją wszystkie prace budowlane i remontowe w budynku powinny być konsultowane, uzgadniane i wykonywane pod ścisłym nadzorem Konserwatora zabytków.