

2014 -01- 14

STATUT

Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu

Stwierdzam zgodność z oryginałem

(1)

Główny specjalista

Monika Kojan

Monika Majczak

Rozdział I
Postanowienia ogólne

§ 1

Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny w Toruniu, zwany dalej „Teatrem” jest samorządową instytucją artystyczną, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej Ustawą,
- 2) niniejszego statutu.

§ 2

Organizatorem Teatru jest Województwo Kujawsko-Pomorskie, zwane dalej „Organizatorem”.

§ 3

Teatr posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

§ 4

1. Siedzibą Teatru jest miasto Toruń.
2. Terenem działania Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, a w uzasadnionych przypadkach obszar innych krajów.

II. Cele i zadania

§ 5

Celem działalności Teatru jest upowszechnianie historycznego i współczesnego dorobku kultury muzycznej narodowej i światowej poprzez tworzenie w oparciu o twórców i wykonawców wydarzeń teatralno-muzycznych.

§ 6

1. Do podstawowego zakresu działalności Teatru należy:
 - 1) wspieranie i podejmowanie innych przedsięwzięć upowszechniających kulturę muzyczną na terenie województwa i kraju przy współpracy z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, placówkami edukacyjnymi, organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami i jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej,
 - 2) prowadzenie działalności impresaryjnej polegającej w szczególności na:
 - a) prezentacji najciekawszych wydarzeń muzycznych krajowych i zagranicznych,
 - b) tworzeniu w oparciu o twórców i wykonawców wydarzeń teatralno-muzycznych,
 - c) promocji i prezentacji innych znaczących zjawisk artystycznych i kulturalnych związanych ze sztuką muzyczną,
 - 3) prowadzenie innych form aktywności artystycznej, promocyjnej i upowszechnieniowej, w tym działalności wydawniczej, produkcji filmowej, fonograficznej i multimedialnej, nie pozostającej w sprzeczności z celami i pozostałym zadaniami Teatru określonymi w § 5 i 6 statutu,

- 4) pielęgnowanie i ochronę dóbr kultury, zwłaszcza w dziedzinie teatru muzycznego,
- 5) tworzenie warunków dla edukacji kulturalnej i warunków sprzyjających rozwojowi twórczości talentów artystycznych,
- 6) wymianę dorobku artystycznego i myśli twórczej z innymi teatrami,
- 7) zaspokajanie społecznych potrzeb uczestnictwa w kulturze.

§ 7

1. Działalność kulturalna teatru organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.
2. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy się w dniu 31 sierpnia następnego roku.

III. Organizacja wewnętrzna

§ 8

1. Teatrem zarządza dyrektor, reprezentuje Teatr na zewnątrz i jest za niego odpowiedzialny.
2. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.
3. Dyrektor jako pracodawca wykonuje czynności z zakresu prawa pracy wobec zatrudnionych w Teatrze pracowników.

§ 9

1. Dyrektor jest powoływany i odwoływany przez Zarząd Województwa na zasadach i w trybie określonym w Ustawie.
2. W instytucji może zostać utworzone jedno stanowisko zastępcy dyrektora ds. artystycznych.
3. Zastępcę dyrektora ds. artystycznych powołuje i odwołuje dyrektor za zgodą Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego.
4. Dyrektor Teatru może równocześnie pełnić funkcję dyrektora artystycznego.
5. Do wniosku o wyrażenie zgody na powołanie lub odwołanie zastępcy dyrektora ds. artystycznych, dyrektor dołącza opinię organów opiniodawczo-doradczych o kandydacie, o ile zostały powołane.
6. Dyrektor może ustanowić swoich pełnomocników oraz ustalić ich kompetencje.

§ 10

1. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, zgodnie z przepisami Ustawy.
2. Regulamin organizacyjny określa szczegółowo strukturę organizacyjną, zakres działalności oraz zakres obowiązków i uprawnień osób zajmujących stanowiska kierownicze, a także pracowników zajmujących samodzielne stanowiska pracy.

IV. Organy doradcze

§ 11

1. Dyrektor może powołać organy opiniodawczo-doradcze w sprawach związanych z działalnością Teatru.

2. Skład tych organów oraz zasady i tryb działania określa regulamin nadany przez Dyrektora.
3. Dyrektor, tworząc organy opiniodawczo-doradcze, informuje Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego o swoim zamiarze w tym zakresie. Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego ma prawo desygnowania jednego przedstawiciela na członka przedmiotowego organu.

V. Mienie i finanse

§ 12

1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w innych właściwych przepisach.
2. Teatr gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
3. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan finansowy, ustalony przez dyrektora Teatru, sporządzony w oparciu o wysokość dotacji organizatora oraz planowane przychody Teatru.
4. Dyrektor Teatru ustala plan finansowy na dany rok w terminie 30 dni od dnia uchwalenia przez Sejmik Województwa Kujawsko-Pomorskiego uchwały w sprawie budżetu województwa na dany rok.
5. Plan finansowy sporządzany jest wg zasady szczegółowości określonej przez Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego.
6. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru, składające się z bilansu, rachunków zysku i strat oraz informacji dodatkowych zatwierdza Zarząd Województwa.

§ 13

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Źródłami finansowania działalności Teatru są:
 - 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez organizatorów w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
 - 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 14

Dochód z działalności gospodarczej przeznaczony jest na realizację zadań statutowych.

VI. Postanowienia końcowe

§ 15

1. Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.
2. Statut wchodzi w życie z dniem nadania.

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO
SEMIK

Termin
dnia 2014 -01- 14

główny specjalista
Maryla Majteczak

Stwierdzam zgodność z oryginałem