

Toruń, dnia 2 listopada 2017 r.

Kujawsko-Pomorski Impresaryjny
Teatr Muzyczny w Toruniu
ul. Żeglarska 8
87-100 Toruń

Pytania i odpowiedzi

Dotyczy: przetarg nieograniczony na wykonanie robót budowlanych polegających na przebudowie i remoncie konserwatorskim budynku Pałacu Dąbskich przy ul. Żeglarskiej 8 w Toruniu; ITM-7/2017

Pytanie nr 1

W związku z tym, iż Zamawiający wymaga, aby w przypadku złożenia wspólnej oferty przez kilku wykonawców, dokument wadium zawierał wskazanie wszystkich wykonawców, wnosimy o potwierdzenie, czy Zamawiający podtrzymuje ten wymóg czy z niego rezygnuje. Wskazać bowiem należy, iż w orzecznictwie KIO (np. skarga Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych z dnia 22 lipca 2015 r na wyrok Krajowej Izby Odwoławczej z dnia 1 lipca 2015 roku - sygn. akt: 1251/15)) wskazuje się na brak takiej konieczności. Tym samym prosimy o potwierdzenie czy Zamawiający podtrzymuje ten wymóg czy z niego rezygnuje.

Odpowiedź nr 1: Zamawiający nie wymaga, aby w przypadku złożenia wspólnej oferty dokument wadium, zawierał wskazanie wszystkich wykonawców.

Pytanie nr 2

W związku z tym, iż Zamawiający określił wysokość zabezpieczenia należytego wykonania przedmiotu umowy w maksymalnej wysokości dopuszczanej przez przepisy ustawy Prawo Zamówień Publicznych (10 %) prosimy o rozważenie zmniejszenia wysokości wymaganego zabezpieczenia do maksymalnie 5 % wartości przedmiotu umowy. Wskazać należy, iż ustalenie zabezpieczenia należytego wykonania przedmiotu umowy w maksymalnej wysokości dopuszczanej przez przepisy ustawy Prawo Zamówień Publicznych (10 %) wywiera bezpośredni skutek na ceny ofert(powoduje ich podwyższenie) , co jest istotne w niniejszym postępowaniu, szczególnie gdy zważy się, iż wcześniejsze postępowania na ten sam przedmiot zamówienia zostały unieważnione przez Zamawiającego ze względu na przekroczenie przez złożone oferty środków jakimi dysponuje Zamawiający.

Odpowiedź nr 2: Zamawiający na prośbę wykonawcy zmniejsza wymagane zabezpieczenie należytego wykonania umowy na maksymalne 5 % wartości umowy.

Pytanie nr 3

W związku z tym, iż Zamawiający określił w Rozdziale III SIWZ pkt.8 warunek dotyczący zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez wykonawcę lub podwykonawcę osób wykonujących określone czynności, natomiast we wzorze umowy – § 21 ust.1 warunek ten dotyczy obowiązku wykonawcy, podwykonawcy oraz dalszego podwykonawcy wnosimy o ujednoczenie w/w zapisów i jednoznaczne określenie w SIWZ, iż obowiązek dotyczący zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących określone czynności dotyczy wykonawców, podwykonawców i dalszych podwykonawców.

Odpowiedź nr 3: W związku z otrzymanym zapytaniem zmianie ulega par. 21 wzoru umowy na następujący: „Do wszystkich czynności opisanych w pkt. siwz Wykonawca, Podwykonawcy lub dalsi Podwykonawcy zobowiązują się zatrudnić osoby na podstawie umowy o pracę (w rozumieniu art. 22 § 1 Kodeksu pracy).”



Pytanie nr 4

Mając na uwadze okoliczność, iż wcześniejsze dwa postępowania na ten sam przedmiot zamówienia zostały unieważnione przez Zamawiającego ze względu na przekroczenie przez złożone oferty środków, jakimi dysponuje Zamawiający, a przedmiot zamówienia objęty aktualnie prowadzonym postępowaniem został jeszcze rozszerzony, wnosimy o udzielenie informacji, czy Zamawiający pozyskał dodatkowe środki przeznaczone na sfinansowanie zadania,

Odpowiedź nr 4: Zamawiający informuje, iż posiada środki na realizację zadania objętego zamówieniem, których wysokość zostanie podana do informacji przy otwarciu ofert zgodnie z zapisami SIWZ oraz ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

Pytanie nr 5

Prosimy o rozważenie skrócenie obowiązującego rękojmi do ustawowego 5 letniego okresu odpowiedzialności.

Odpowiedź nr 5: Zgodnie z p. XII 1.6) SIWZ okres odpowiedzialności z tytułu rękojmi za wady jest co najmniej 5-letni.

Pytanie nr 6

W związku z treścią zapisu § 11 ust.9 pkt.3 wzoru umowy stanowiącego, iż umowa o podwykonawstwo nie może zawierać postanowień dotyczących tworzenia przez potrącenia z należności (wynagrodzeń) podwykonawców zabezpieczenia należytego wykonania umowy o podwykonawstwo wnosimy o zmianę w/w zapisu na zapis:

„3) W przypadku stosowania przez wykonawcę w umowach z podwykonawcami zabezpieczenia należytego wykonania umowy w postaci zatrzymania odpowiedniej kwoty z należności wynikającej z faktury, w umowach musi znaleźć się postanowienie, że na skutek zatrzymania dochodzi do odnowienia i wygasa roszczenie o zapłatę wynagrodzenia w części zatrzymanej, a powstaje roszczenie o zapłatę kwoty zabezpieczenia;”

Odpowiedź nr 6: zapis par. 11 ust. 9 pkt 3 nie ulega zmianie.

Pytanie nr 7

W związku z treścią zapisu § 11 ust.9 pkt.3 wzoru umowy stanowiącego, iż :

„1. W celu zabezpieczenia roszczenia Zamawiającego o należyte wykonanie umowy (w tym z tytułu braku zapłaty lub nieterminowej zapłaty wynagrodzenia podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy) Wykonawca wnosi zabezpieczenie należytego wykonania umowy w formie pieniądza, w wysokości 10% wynagrodzenia umownego ogółem, tj.:.....zł, słownie:, w tym 30% tej kwoty stanowi zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady.”

wnosimy o zmianę zapisu dotyczącego formy wniesienia zabezpieczenia na zapis zgodny z SIWZ. ,
Zgodnie z zapisem rozdziału XV SIWZ - WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY pkt 2 zabezpieczenie może być wnoszone według wyboru wykonawcy w jednej lub w kilku następujących formach: 1) pieniądzu, 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym, 3) gwarancjach bankowych, 4) gwarancjach ubezpieczeniowych, 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art.6 b ust.5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (tekst jedn. Dz. U. z 2016r, poz. 359).

Odpowiedź nr 7: Zamawiający nie widzi konieczności zmiany SIWZ we wskazanym zakresie. Zgodnie z obowiązującym wzorem umowy istnieje możliwość wyboru sposobu zabezpieczenia

umowy: „postanowienia § 14 ulegną zmianie, jeżeli Wykonawca dokona wyboru innej formy zabezpieczenia niż w pieniądzu”. Formy zabezpieczenia umowy są uregulowane w punkcie XV.2 SIWZ.

Pytanie nr 8

W związku z treścią zapisu § 15 ust.2 pkt.1) lit.f) wzoru umowy stanowiącego, iż Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:

„f) za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę – w wysokości 5% wynagrodzenia umownego (§ 12 ust. 2)”

wnosimy o zmianę jego treści na zapis :

„f) za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę z przyczyn dotyczących Wykonawcy – w wysokości 5% wynagrodzenia umownego (§ 12 ust. 2)”.

W aktualnym bowiem brzmieniu zapis nakłada na Wykonawcę obowiązek zapłacenia Zamawiającemu kary umownej w wysokości 5% wynagrodzenia umownego w każdym wypadku odstąpienia przez Wykonawcę od umowy, a zatem nawet w sytuacji gdy odstąpienie następuje wyłącznie z przyczyn dotyczących Zamawiającego(np. w przypadku braku zapłaty za faktury, co reguluje § 24 pkt.2 ppkt.2) wzoru umowy - Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy w szczególności, jeżeli Zamawiający nie wywiązuje się z obowiązku zapłaty faktur przejściowych mimo dodatkowego wezwania w terminie 1 miesiąca licząc od upływu terminu na zapłatę faktur, określonego w ust. 1 § 19)

Odpowiedź nr 8: Zamawiający nie zmienia zapisów par. 15 ust. 2.

Pytanie nr 9

W związku z treścią zapisu § 15 wzoru umowy wnosimy o wprowadzenie do treści jego ust.2 nowego zapisu, oznaczonego jako pkt 4) regulującego kwestie kar w przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn dotyczących Zamawiającego o brzmieniu następującym :

„4) Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną za odstąpienie od umowy z przyczyn dotyczących Zamawiającego w wysokości 5 % wynagrodzenia umownego (§ 12 ust. 2)”

Odpowiedź nr 9: Zamawiający nie zmienia zapisów par. 15 ust. 2.

Pytanie nr 10

W związku z treścią zapisu § 4 wzoru umowy wnosimy o zmianę jego ust.1, pkt 23) na zapis o treści :

„23) składanie wniosków (wniosek powinien zawierać certyfikat, karty techniczne, aprobaty, atesty higieniczne i świadectwo CE) o akceptację przez Inspektora Nadzoru planowanych do wbudowania podstawowych(głównych) materiałów i urządzeń, min. 15 dni roboczych przed zamiarem ich wbudowania” co pozwoli na usprawnienie procedury akceptacji,

Odpowiedź nr 10: Zamawiający nie zmienia zapisów par. 4 ust. 1 pkt 23.

Pytanie nr 11

Wnosimy o określenie, czy opisana w projekcie wykonawczym architektura pkt 2.2, Podwórze mobilna, rozkładana scena z zadaszeniem i rozkładane trybuny, znajdują się w zakresie zadania i czy należy je przyjąć do wyceny oferty ?

Odpowiedź nr 11: Mobilnej sceny nie należy nie wyceniać w ramach Zamówienia.

Pytanie nr 12

Wnosimy o określenie, czy przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie oświetlenia w salach teatralnych?

Na stronie 6 projektu instalacji elektrycznych podane są parametry projektowanych opraw oświetleniowych:

- Oprawy w strefach komunikacyjnych – 25W, LED, natynkowe, IP20, T=3000K, Ra = 93
- Oprawy w strefach sanitarnych – 25W, LED, natynkowe, IP44, T=3000K, Ra = 93
- Oprawy w strefach biurowych – 96W, LED, natynkowe, IP20, T=3000K, Ra >80,
- Oprawy w strefach technicznych – 57W, LED, natynkowe, IP65, T=4000K, Ra >80
- Oprawy w strefach magazynowych – 57W, LED, natynkowe, IP20, T=4000K, Ra >80.

Brak tam jest jednak określonych jakichkolwiek parametrów dla oświetlenia w salach teatralnych. W związku z czym wnosimy o informacje, czy przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie oświetlenia w salach teatralnych, a jeżeli tak to wnosimy o podanie ich specyfikacji i parametrów.

Odpowiedź nr 12: Wyceny należy dokonać zgodnie z informacjami podanymi w SIWZ i załącznikach.

Pytanie nr 13

Wnosimy o udzielenie informacji czy Zamawiający dysponuje projektem wykonawczym akustyki?

W załączonej bowiem do SIWZ dokumentacji (projekt architektury) brak jest szczegółowych rozwiązań akustycznych, co uniemożliwia prawidłową wycenę przedmiotu zamówienia w tym zakresie.

Odpowiedź nr 13: Dokumentacja posiadana przez Zamawiającego została zamieszczona jako załącznik do SIWZ.

Pytanie nr 14

Wnosimy o wyjaśnienie zapisu z wytycznych akustycznych – pkt 5.3 opracowania pn. Wytyczne akustyczne, który stanowi o montażu pod podestami ustroju akustycznego BASS AKUSTYKA-PRO. Wnosimy o jednoznaczne określenie czy ustrój akustyczny BASS AKUSTYKA-PRO należy zamontować tylko pod podestami sceny czy również pod podestami widowni ?

Odpowiedź nr 14: W dokumentacji podano minimalną powierzchnię ustroju BASS AKUSTYKA-PRO równomiernie rozłożonego w pomieszczeniu. Gdyby to się okazało niemożliwe należy tę ilość materiału zmieścić pod sceną.

Pytanie nr 15

Prosimy o wyjaśnienie, czy ustrój akustyczny MOELLER KINROK na rysunku nr 5 opracowania pn Wytyczne akustyczne, z uwagi na różnicę w grubości zastosowanych materiałów winien być wypełniony izolacją. W dokumentacji brak jest takiej informacji. Ponadto prosimy także o informację czy ustrój ten może być zamontowany jako płaska bryła(bez wystających krawędzi) lub podanie sposobu wykończenia krawędzi bryły wskazanej na rysunku nr 5 opracowania pn Wytyczne akustyczne. Powyższe pytanie dotyczy też ustroju akustycznego z rysunku nr 4 czego tegoż opracowania.

Odpowiedź nr 15: Dopuszcza się dowolne zmiany w wykończeniu krawędzi ustroju z rysunku nr 5. Dla ustroju z rys. nr 4 krawędzie winny być pod kątem prostym, wykończone np. systemowym kątownikiem. Dopuszcza się montaż ustrojów KINROK (lub równoważne) i sąsiednich z płyty gipsowo - włóknowej w układzie pionowych pasów, co ułatwi wykończenie krawędzi.

Pytanie nr 16

Prosimy o przedstawienie szczegółowych rysunków technicznych ustrojów (rys nr 4 i 5 wytycznych akustycznych).

Odpowiedź nr 16: Dokumentacja posiadana przez Zamawiającego została zamieszczona jako załącznik do SIWZ.

Pytanie nr 17

Prosimy o wyjaśnienie, czy montowane jako bryły naścienne lub sufitowe ustroje akustyczne (na siatce pomieszczeń –rys nr 2 - różowy, fioletowy, żółty, pomarańczowy, niebieski, szary) winny być wypełnione materiałem izolacyjnym, np. wełną mineralną. Jeśli tak to prosimy o podanie jej parametrów i grubości izolacji.

Odpowiedź nr 17: Ustroje akustyczne (na siatce pomieszczeń –rys nr 2 - różowy, fioletowy, żółty, pomarańczowy, niebieski, szary) winny być wypełnione materiałem izolacyjnym, np. wełną mineralną o gęstości 40 - 60 kg/m³.

Pytanie nr 18

Prosimy o potwierdzenie, że do montażu są podesty widowni, określone na rysunku mechanika sceny jako TYP 1, 2 i 3.

Odpowiedź nr 18: Tak.

Pytanie nr 19

Prosimy o potwierdzenie, że bariery systemowe dla podestów sceny nie są objęte zamówieniem.

Odpowiedź nr 19: Bariery systemowe należy uwzględnić w wycenie.

Pytanie nr 20

Prosimy o jednoznaczne określenie do jakiego stopnia NRO należy zabezpieczyć belki i konstrukcje drewniane budynku. Ponadto wnosimy o jednoznaczne określenie, jakim środkiem należy zabezpieczyć belki i konstrukcje drewniane budynku (pkt 6.5 PW). Wskazać należy, iż zabezpieczenie belek i konstrukcji drewnianych budynku stanowi istotny koszt, co przy braku określenia stopnia zabezpieczenia NRO oraz rodzaju środka uniemożliwia prawidłowe sporządzenie wyceny tej części przedmiotu zamówienia.

Odpowiedź nr 20: Należy przyjmować zgodnie z opisem technicznym - warunki ochrony pożarowej oraz zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. 2015 poz. 1422).

W związku z udzielonymi wyjaśnieniami, Zamawiający informuje o zmianie terminu składania i otwarcia ofert. Zmianie ulegają następujące zapisy Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia:

XI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT:

- 1. Składanie ofert:** w tymczasowej siedzibie Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu przy ul. Kopernika 4 **do dnia 7 listopada 2017 r. do godz. 14.00.**
- 2. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 7 listopada 2017 r. o godz. 14.15** w tymczasowej siedzibie Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu przy ul. Kopernika 4
- 3. Niezwłocznie po otwarciu ofert Zamawiający zamieści na swojej stronie internetowej (www.teatrmuzyczny.torun.pl) informacje dotyczące:**
 - a. kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia,
 - b. firm oraz adresów wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie,
 - c. ceny, terminu wykonania zamówienia i warunków płatności zawartych w ofertach.