

Toruń, dnia 27 października 2017 r.

Kujawsko-Pomorski Impresaryjny
Teatr Muzyczny w Toruniu
ul. Żeglarska 8
87-100 Toruń

Pytania i odpowiedzi

Dotyczy: przetarg nieograniczony na wykonanie robót budowlanych polegających na przebudowie i remoncie konserwatorskim budynku Pałacu Dąbskich przy ul. Żeglarskiej 8 w Toruniu; ITM-7/2017

Pytanie nr 1

Czy podesty sceniczne i podesty widowni muszą zachować wymóg odporności ogniowej REI30, czy też wystarczającym będzie, gdy zostaną one wykonane z materiałów trudnozapalnych? Z poczynionych ustaleń wynika, iż przy aktualnych założeniach i wymaganiach projektowych nie jest możliwe uzyskanie odporności ogniowej REI 30 z tego względu, że pomiędzy poszczególnymi, ruchomymi pomostami – zarówno sceny jak i widowni – zaprojektowano szczeliny wynoszące około 5 mm każda. Zatem przegroda, którą miałyby tworzyć wg założeń Zamawiającego, pomosty sceniczne i podesty widowni nie będzie stanowić jednorodnej płaszczyzny, co wyklucza uzyskanie odporności ogniowej REI 30. Tym samym możliwe jest jedynie wykonanie elementów podestów scenicznego i podestu widowni z materiałów trudnozapalnych.

Odpowiedź nr 1: Należy przyjmować zgodnie z opisem technicznym - warunki ochrony pożarowej oraz zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. 2015 poz. 1422).

Pytanie nr 2

Czy Zamawiający udostępni przedmiary w wersji edytowalnej?

Odpowiedź nr 2: Zamawiający nie udostępni przedmiarów w wersji edytowalnej.

Pytanie nr 3

Czy obiekt w okresie remontu będzie chroniony, kto będzie ponosić koszty ochrony? W treści SIWZ ani też w treści wzoru umowy Zamawiający nie określił, czy będący przedmiotem przebudowy i remontu obiekt Pałacu Dąbskich ma być chroniony podczas realizacji robót ani też nie określił, czy koszty ewentualnej jego ochrony oferenci mają uwzględnić w cenie ofert. W związku z tym, iż koszty ochrony w/w obiektu mogą być znaczne, wnosimy o jednoznaczne udzielenie odpowiedzi w tym zakresie.

Odpowiedź nr 3: Zgodnie z treścią SIWZ oraz załączników Wykonawca odpowiada za zabezpieczenie terenu budowy, w tym za ochronę znajdującego się tam mienia.

Pytanie nr 4

Czy Zamawiający dopuszcza, aby, wysokość fotela złożonego mieściła się w zakresie 75-78cm?

Odpowiedź nr 4: Dopuszcza się zastosowanie zaproponowanych rozwiązań jednak należy mieć na uwadze, że należy zapewnić ogólne parametry akustyczne dla Sali teatralnej równoważne bądź lepsze w stosunku do przyjętych w projekcie. Wiąże się to z koniecznością wykonania ponownie analizy akustycznej dla całego pomieszczenia Sali teatralnej

z uwzględnieniem proponowanych rozwiązań. Nie można doprowadzić do pogorszenia akustyki tego pomieszczenia. Na etapie doboru konkretnych rozwiązań należy uzyskać akceptację Zamawiającego i Projektanta.

Pytanie nr 5

Czy Zamawiający dopuszcza, aby boki fotela wykonane były z odlewu aluminium o wymiarach 425x84x38mm?

Odpowiedź nr 5: Dopuszcza się zastosowanie zaproponowanych rozwiązań jednak należy mieć na uwadze, że należy zapewnić ogólne parametry akustyczne dla Sali teatralnej równoważne bądź lepsze w stosunku do przyjętych w projekcie. Wiąże się to z koniecznością wykonania ponownie analizy akustycznej dla całego pomieszczenia Sali teatralnej z uwzględnieniem proponowanych rozwiązań. Nie można doprowadzić do pogorszenia akustyki tego pomieszczenia. Na etapie doboru konkretnych rozwiązań należy uzyskać akceptację Zamawiającego i Projektanta. Należy pamiętać o zapewnieniu odpowiedniej szerokości przejść między fotelami oraz przejść ewakuacyjnych zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Pytanie nr 6

Czy Zamawiający wymaga, aby w celu zapewnienia odpowiedniego mocowania wymagane było 4-punktowe mocowanie stopy do podłoża?

Odpowiedź nr 6: Dopuszcza się zastosowanie zaproponowanych rozwiązań jednak należy mieć na uwadze, że należy zapewnić ogólne parametry akustyczne dla Sali teatralnej równoważne bądź lepsze w stosunku do przyjętych w projekcie. Wiąże się to z koniecznością wykonania ponownie analizy akustycznej dla całego pomieszczenia Sali teatralnej z uwzględnieniem proponowanych rozwiązań. Nie można doprowadzić do pogorszenia akustyki tego pomieszczenia. Na etapie doboru konkretnych rozwiązań należy uzyskać akceptację Zamawiającego i Projektanta.

Pytanie nr 7

Czy Zamawiający wymaga, aby w celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkowników oraz braku ingerencji osób trzecich, stopa fotela była zabezpieczona osłoną?

Odpowiedź nr 7: Dopuszcza się zastosowanie zaproponowanych rozwiązań jednak należy mieć na uwadze, że należy zapewnić ogólne parametry akustyczne dla Sali teatralnej równoważne bądź lepsze w stosunku do przyjętych w projekcie. Wiąże się to z koniecznością wykonania ponownie analizy akustycznej dla całego pomieszczenia Sali teatralnej z uwzględnieniem proponowanych rozwiązań. Nie można doprowadzić do pogorszenia akustyki tego pomieszczenia. Na etapie doboru konkretnych rozwiązań należy uzyskać akceptację Zamawiającego i Projektanta.

Pytanie nr 8

Czy Zamawiający wymaga, aby ofertowane fotele posiadały poniższe atesty?

- Atest trudnopalności foteli wg normy PN-EN 1021-1:2014 oraz normy PN-EN 1021-2:2014
- Atest toksyczności wg normy PN-88/B-02855 lub równoważnej
- Atest wytrzymałości i bezpieczeństwa rozwiązań konstrukcyjnych ofertowanych foteli wg normy PN-EN 12727:2016
- Atest higieniczny ofertowanych foteli wydany przez PZH.
- Odporność na ścieralność tkaniny wg normy PN-EN ISO 12947-2:2000 lub równoważnej, na zgodność z PN-EN 14465:2005/A1:2007 lub równoważnej
- Odporność tapicerki na pilling wg normy PN-EN ISO 12945-2:2002 lub równoważnej na

zgodność z PN-EN 14465:2005 lub równoważnej

- Badania akustyczne ofertowanych foteli wg normy PN-EN ISO 354:2004 – Pomiar pochłaniania dźwięku w komorze pogłosowej

Odpowiedź nr 8: Tak.

Pytanie nr 9

Czy Zamawiający dopuszcza, aby ofertowane foteli posiadały poniższe parametry akustyczne?

a) fotele wolne:

Częstotliwość (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
współczynnik pochłaniania	0,1	0,2	0,3	0,4	0,4	0,5

b) fotele zajęte:

Częstotliwość (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
Współczynnik pochłaniania	0,2	0,2	0,5	0,6	0,7	0,7

Odpowiedź nr 9: Dopuszcza się zastosowanie zaproponowanych rozwiązań jednak należy mieć na uwadze, że należy zapewnić ogólne parametry akustyczne dla Sali teatralnej równoważne bądź lepsze w stosunku do przyjętych w projekcie. Wiąże się to z koniecznością wykonania ponownie analizy akustycznej dla całego pomieszczenia Sali teatralnej z uwzględnieniem proponowanych rozwiązań. Nie można doprowadzić do pogorszenia akustyki tego pomieszczenia. Na etapie doboru konkretnych rozwiązań należy uzyskać akceptację Zamawiającego i Projektanta.

Pytanie nr 10

Czy Zamawiający dopuszcza, aby tapicerka wykonana była w 100% z poliestru, o ścieralności min. 100tys. cykli wg. Skali Martindale'a?

Odpowiedź nr 10: Dopuszcza się zastosowanie zaproponowanych rozwiązań jednak należy mieć na uwadze, że należy zapewnić ogólne parametry akustyczne dla Sali teatralnej równoważne bądź lepsze w stosunku do przyjętych w projekcie. Wiąże się to z koniecznością wykonania ponownie analizy akustycznej dla całego pomieszczenia Sali teatralnej z uwzględnieniem proponowanych rozwiązań. Nie można doprowadzić do pogorszenia akustyki tego pomieszczenia. Na etapie doboru konkretnych rozwiązań należy uzyskać akceptację Zamawiającego i Projektanta.

Pytanie nr 11

W wyniku analizy dokumentacji i określeniu wymaganego zakresu robót, w odniesieniu do przedmiarów opublikowanych w poprzednich postępowaniach stwierdziliśmy brak części robót. Prosimy zatem o potwierdzenie, że poniższe roboty są w zakresie przetargu i należy je uwzględnić w wycenie.

- Rozebranie ścian działowych w całym budynku oficyny z wywozem i utylizacją gruzu
- Rozbiórki nawierzchni drogowych w celu wykonania (schodów zew. szybu windowego)
- Wykopy ręczne pod prace konstrukcyjne z wywozem i utylizacją (schody zew. i szyb windowy)
- Dostawa, przygotowanie i montaż konstrukcji stalowych w tym: tężniki stalowe, podciągi, belki stropowe, wzmocnienia, nadproża, słupy stalowe i konstrukcja szybu (ok. 6 ton)
- Dostawa, prefabrykacja i montaż stali zbrojeniowej

- Elementy żelbetowe – beton z szalunkami, stemplowaniem itp. Stropy, klatka schodowa, podciągi, schody zewnętrzne, podszybie windowe,
- Blacha trapezowa dostawa i montaż. Szalunek tracony
- Wełna stropowa
- Renowacja witraży okiennych
- Impregnacja konstrukcji dachu budynku głównego
- Remont dachu budynków głównego (w przedmiarze jest tylko wymiana 291 m², brakuje 360m² dachówki i remontu facjatek, foli paroprzepuszczalnej, gąsiorów itp.)
- Zabudowa i ocieplenie poddasza (w przedmiarze jest tylko 291,99 m² brakuje 340 m²)
- Przerobienie konstrukcji dachu pod montaż windy
- Renowacja konserwatorska zabytkowych rzeźb (attyka)
- Renowacja konserwatorska donic (attyka)
- Malowanie ppoż konstrukcji stalowej dachu
- Wykonani przesklepień w ścianach zabytkowych
- Wykonanie demontowalnych, ozdobnych zabudów klimakonwektorów w salach reprezentacyjnych budynku głównego
- Remont dachu budynku gospodarczego
- Docieplenie ścian wewnętrznych budynku oficyny płytą zespoloną z podkonstrukcją
- Dostawa mobilnej pochylni dla osób niepełnosprawnych
- Drzwi techniczne akustyczne
- Elementy akustyczne ścian i sufitów Sali
- Renowacja schodów głównych wejściowych
- Balustrady nowej klatki schodowej – imitacja starej
- Balustrada szklana antresoli i pomostu operatora
- Renowacja portalu wejściowego
- Renowacja muru granicznego
- Renowacja zabytkowych ościeżnic drewnianych
- Kominy
- System okablowania i kontroli sprawności oświetlenia awaryjnego – centrala, magistrala
- Instalacja okablowania akustycznego, tras kablowych podłogowych
- System podgrzewania rynien dachu i wpustów dachowy, sterowanie, okablowanie
- Układanie linii kablowych zasilających UPS-5xTLT 1x25mm²
- Układanie linii kablowych zasilających rozdzielnicę główną – 4xYKY 1x185mm²
- Inne materiały takie jak: światłowód, urządzenia aktywne itp.
- Wykonanie kanałów napowietrzających do klimakonwektorów

Odpowiedź nr 11: Wycena musi obejmować całe zadanie określone w SIWZ i załącznikach. W szczególności podstawą wyceny jest projekt budowlany i wykonawczy oraz dokumentacja konserwatorska, z której wynika konieczność realizacji ww. pozycji. Jednocześnie Zamawiający przypomina, iż udostępnione przedmiary mają jedynie charakter pomocniczy.