

Toruń, dnia 4 lipca 2017 r.

Kujawsko-Pomorski Impresaryjny  
Teatr Muzyczny w Toruniu  
ul. Żeglarska 8  
87-100 Toruń

### Pytania i odpowiedzi

Dotyczy: przetarg nieograniczony na pełnienie funkcji inspektora nadzoru robót budowlanych polegających na przebudowie i remoncie konserwatorskim budynku Pałacu Dąbskich przy ul. Żeglarskiej 8 w Toruniu; ITM-2/2017

#### **Pytanie nr 1**

„W nawiązaniu do punktu VII.6. Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia proszę o wyjaśnienie jej treści w następujących kwestiach:

1. W punkcie III SIWZ pn. Opis przedmiotu zamówienia, Zamawiający w podpunkcie 1 napisał:

„1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi polegającej na pełnieniu funkcji inspektora robót budowlanych polegających na przebudowie i remoncie konserwatorskim budynku Pałacu Dąbskich przy ul. Żeglarskiej 8 w Toruniu w zakresie dotyczącym następujących specjalności:

- 1) konstrukcyjno-budowlanej,
- 2) instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych,
- 3) instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych,
- 4) telekomunikacyjnej,

oraz w zakresie wynikającym z siwz i załączników do siwz.”

Pytanie 1: czy Zamawiający ustanowi inspektora nadzoru nad pracami konserwatorskimi i pracami restauratorskimi ?

Pytanie 2: czy Zamawiający ustanowi inspektora nadzoru nad pracami archeologicznymi ?

Pytanie 3: czy Zamawiający ustanowi inspektora nadzoru nad badaniami architektonicznymi zabytku wpisanego do rejestru ?

Pytanie 4: czy Zamawiający będzie dodatkowo wymagał od inspektora nadzoru w specjalności konstrukcyjno-budowlanej osoby, która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru ?”

#### **Odpowiedzi**

**Pytanie nr 1:** Na etapie ww. postępowania Zamawiający nie ustanowi inspektora nadzoru nad pracami konserwatorskimi i pracami restauratorskimi,

**Pytanie nr 2:** Na etapie ww. postępowania Zamawiający nie ustanowi inspektora nadzoru nad pracami archeologicznymi,

**Pytanie nr 3:** Na etapie ww. postępowania Zamawiający nie ustanowi inspektora nadzoru nad badaniami architektonicznymi zabytku wpisanego do rejestru,

**Pytanie nr 4:** Na etapie ww. postępowania Zamawiający nie będzie dodatkowo wymagał od inspektora nadzoru w specjalności konstrukcyjno-budowlanej osoby, która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru.

Zamawiający informuje, że zmianie ulega punkt 1 wzoru oferty, w którym zostaje dodany podpunkt 4 o następującym brzmieniu:

**„4) czas reakcji maksymalnie do ..... godzin.”**

Jednocześnie do ww. wyjaśnień Zamawiający załącza zmieniony dokument pn.: wzór oferty oraz załącza pozwolenie na budowę oraz przeniesienie pozwolenia na budowę.

W związku z udzielonymi wyjaśnieniami, Zamawiający informuje o zmianie terminu składania i otwarcia ofert. Zmianie ulegają następujące zapisy Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia:

**pkt. IV.6.4).** 1. Składanie ofert: w siedzibie Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu przy ul. Żeglarskiej 8, I piętro, pok. nr 111 do dnia 10 lipca do godz. 11.00. 2. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 10 lipca 2017r. o godz. 11:15 w siedzibie Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu przy ul. Żeglarskiej 8, I piętro, pok. nr 111. Niezwłocznie po otwarciu ofert Zamawiający zamieści na swojej stronie internetowej ([www.teatrmuzyczny.torun.pl](http://www.teatrmuzyczny.torun.pl)) informacje dotyczące: 1) kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, 2) firm oraz adresów wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie, 3) ceny, terminu wykonania zamówienia i warunków płatności zawartych w ofertach.”

**Załącznik:**

Wzór oferty

Pozwolenie na budowę

Przeniesienie pozwolenia na budowę